

我市持续开展非遗进校园活动 非遗“种”进校园 童心“长”出乡愁

■本报记者 邹茹玉

日前,我市“非遗龙狮运动融合五育进校园”活动启动,广东技术师范大学(下称广师大)与源城区8所试点学校建立合作关系,其龙狮团队将常态化走进中小小学校开展教学训练。这是我市开展非遗进校园、推动五育融合发展的一次创新实践。

学家乡传统技艺 创新设计图案

每周四下午,是源城区雅居乐小学最热闹的“雅趣课程”时段。在忠信花灯文化传承班上,20多名学生围坐在课桌前,有的执笔描画,有的小心翼翼地裱糊灯身,大家专注而投入。

赖锐英是该校的英语老师,同时还是忠信花灯的代表性传承人。为了让这一非遗代表性项目走进校园,她已经带了三批传承班学生。“忠信花灯文化虽历史悠久,但具有较强的地域局限性。”为了让非遗代表性项目更贴近小学生,赖锐英简化了制作工艺、降低了绘画难度,同时也鼓励学生自行设计花灯的主题与图案。

“这是我和同学一起设计的哪吒闹海灯,象征着我们像哪吒一样,即使面对困难也要勇往直前。”该校六年级学生方宇轩一边展示自己设计的花灯,一边兴奋地介绍。作为连平忠信人,他自豪地说,能在学校学习家乡的非遗代表性项目,很开心,更感到自豪。

据了解,雅居乐小学目前开展的非遗代表性项目有忠信花灯、剪纸、漂漆、墩头蓝扎染,还有本学期刚与广师大合作开展的舞龙舞狮。校长刘燕芬表示,非遗课程让孩子通过学习中华优秀传统文化



■源城区雅居乐小学学生在忠信花灯文化传承班上制作花灯 本报记者 邹茹玉 摄

认识世界,树立正确的世界观、价值观,促进学生全面发展,推动健康人格以及高尚品格的养成。

从“要我学”变“我要学”

客家猫头狮是河源市市级非物质文化遗产。2020年,源城区康宁路小学借助市文广旅体局“非遗进校园”免费课程契机,将这一特色项目引入校园,从最初的社团活动逐步升级为“以文化人,五育融狮”的系统化育人课程。

“活动结束后,我们发现孩子们很喜欢猫头狮,就把传承人王尔密师傅请进学校,手把手教老师和学生。”该校校长黄淑花回忆。几年下来,从不会到会,再到现在和市文化馆合作,这项非遗代表性项目也融入了教学当中。

如何让非遗教学摆脱枯燥,激发学生学习热情?康宁路小学将传统猫头狮技艺进行动作拆解,用趣味化形式开展教学,让非遗课堂从“要我学”变成“我要学”,参与学生从最初十余人增长到现在的四五十人。

从“一枝独秀” 到“满园春色”

非遗代表性项目走进校园的过程已成为多学科融合、五育并举的成功实践。源城区康宁路小学有效整合非遗代表性传承人、高校、文化馆等资源,推动客家猫头狮从课堂走向舞台。黄淑花介绍,该校以猫头狮为载体,构建了狮礼育德、狮史启智、狮舞健体、狮艺审美、狮作践劳等五大课程

板块,推动非遗与德智体美劳深度融合,让学生在练习、协作与创作中全面成长。

放眼全市,“非遗进校园”已从个别学校的探索发展为覆盖广泛的系统工程。近年来,市文化馆、教育部门联合将花朝戏、客家山歌、客家童谣、猫头狮、忠信花灯等本土非遗代表性项目,以课程、体验、展演等形式送进多所中小小学校,覆盖了数万名师生。

刘燕芬坦言,一些非遗代表性项目需要借助外部师资力量来支撑课程的正常实施。尽管有挑战,但非遗的种子已在校园里播下。孩子们专注描画花灯的眼神,操场上猫头狮舞动的身影,都让人看到,古老技艺正在新一代手中延续。

我市中小师生走进国家安全教育基地 沉浸式学习国安知识

○本 报 讯 记 者 邹 茹 玉 在 4·15 全 民 国 家 安 全 教 育 日 前 后, 我 市 中 小 学 校 师 生 代 表 陆 续 走 进 河 源 市 国 家 安 全 教 育 基 地, 沉 浸 式 学 习 国 家 安 全 知 识。

15 日 上 午, 市 卫 生 学 校 的 师 生 代 表 来 到 位 于 市 青 少 年 宫 一 楼 的 市 国 家 安 全 教 育 基 地 参 观 学 习。 大 家 通 过 图 文 展 示、 现 场 讲 解、 影 视 播 放 等 多 种 形 式, 系 统 了 解 总 体 国 家 安 全 观 及 政 治、

网络、生态等重点领域安全知识。“通过参观学习,深刻感受到国家安全与每个人息息相关。”该校学生陈同学表示,今后会认真学习相关知识,增强安全意识,自觉维护国家利益。

市教育局相关负责人表示,今后将持续发挥基地阵地作用,推动国家安全教育走深走实,在全社会营造“人人关心国家安全、人人维护国家安全”的浓厚氛围。

全市硬笔书法大赛落幕 教育系统 1131 件作品获奖

○本 报 讯 记 者 邹 茹 玉 日 前, 由 市 教 育 局、 团 委 主 办, 市 硬 笔 书 法 协 会 承 办 的 “ 中 国 梦 · 硬 笔 情 ” 全 市 硬 笔 书 法 大 赛 圆 满 落 幕。 全 市 教 育 系 统 共 有 1131 件 作 品 获 奖, 52 所 学 校 获 评 优 秀 组 织 单 位。

本次大赛设小学低、中、高年级组和初中组、高中组,教师组及成人组七个组别,要求使用楷书或行书,内容体现中华优秀传统文化及新时代精神。大赛自

2025 年 10 月 启 动 以 来, 共 收 到 作 品 14154 件, 经 专 家 评 审 产 生 获 奖 作 品 1208 件, 另 有 62 家 单 位 获 优 秀 组 织 奖。 据 悉, 获 奖 作 品 目 前 正 在 源 城 区 文 化 馆 展 出, 展 期 持 续 至 4 月 25 日。

市教育局相关负责人表示,各地各校要高度重视传承和弘扬中华优秀传统文化,发挥书法美育育人价值,推动全市学校书法教育和美育工作高质量发展。

河源市田家炳实验中学 举办“春之声”社团展演

○本 报 讯 记 者 杨 宝 如 王 淑 君 近 日, 河 源 市 田 家 炳 实 验 中 学 举 办 以 “ 万 象 初 鸣 闪 耀 时 刻 ” 为 主 题 的 “ 春 之 声 ” 社 团 展 演 活 动。 吉 他 社、 百 灵 社、 漫 研 社、 乒 乓 球 社、 影 视 表 演 社、 模 联 社 等 社 团 轮 番 登 场, 各 展 风 采。

该校相关负责人表示,此次

活动是学校五育融合育人成果的生动体现,见证了学子以热爱奔赴青春、于舞台上绽放光芒的精彩瞬间。展演不仅丰富了校园文化生活,更为学生搭建了展示自我、释放才华的平台,为校园注入蓬勃青春活力,书写青春华章。

春光正好赴书约 河源广赋创新学校读书节启动

○本 报 讯 记 者 杨 宝 如 王 淑 君 近 日, 以 “ 开 卷 有 喜 阅 读 青 春 ” 为 主 题 的 河 源 广 赋 创 新 学 校 读 书 节 正 式 启 动。

启动仪式上,学生快闪朗诵、教师集体朗诵轮番上演,全体师生齐诵经典感悟传统文化,名家导读带领学生品读红色经典,活动尾声还开展了趣味图书盲盒交换活

动。同时,该校推出读书月系列活动,涵盖亲子阅读、好书推荐、经典诵读、阅读征文、书香班级与宿舍评比等,让书香浸润校园日常。

该校负责人表示,将深耕校园阅读文化建设,依托世界读书日打造特色阅读活动,着力营造浓厚书香氛围,引导师生养成良好阅读习惯。

正德实验幼儿园小朋友走进市图书馆 感受书香 快乐阅读



■小朋友在阅读立体书。

近日,江东新区正德实验幼儿园组织小朋友到市图书馆参

观,让幼儿近距离感受书香,激发对阅读的热情。本报记者朱惠思 通讯员 赖婷婷 摄

河源市学前教育教研指导中心揭牌

○本 报 讯 记 者 邹 茹 玉 15 日, 河 源 市 学 前 教 育 教 研 指 导 中 心 正 式 揭 牌 成 立。 这 标 志 着 我 市 学 前 教 育 在 深 化 体 制 机 制 改 革、 构 建 高 质 量 教 研 体 系 上 迈 出 了 关 键 一 步。

学前教育是终身学习的开端。近年来,我市学前教育普及普惠水平稳步提升,但在“建机制、提质量、促均衡”上仍面临诸多挑战,教研体系有待完善。为

此, 我 市 成 立 学 前 教 育 教 研 指 导 中 心, 旨 在 完 善 学 前 教 育 教 研 体 系, 全 面 提 升 “ 十 五 五 ” 时 期 全 市 保 教 质 量。

据了解,该指导中心挂靠在市教育科学研究院,办公室设在市直属机关幼儿园,采用“政一研一园”三位一体架构。目前,已构建起由3名资深顾问、7名专家团队、16名核心成员组成的“雁阵型”专业梯队。

市直属机关幼儿园负责人表示,该指导中心将紧扣“一年搭框架、三年强内涵、五年树品牌”战略蓝图,推行“省级项目引领、专家团队支撑、骨干教师协同”的“1+1+N”教研指导模式。

其间,佛山市顺德区教育科学研究院张世明、广州市白云区教育研究院李彦翰分别作专题讲座,分享高中音乐特色化发展及初中戏剧教学实践经验。省级课题《核心素养导向下初中舞蹈学科单元整体教学设计》主持人李

导”一体化服务闭环;夯实区域协同与质量监测效度,沉淀河源特色教研成果。

市教育局相关负责人表示,要在“引方向”上当好“领航员”,坚决纠正“小学化”倾向;在“提质量”上当好“攻坚队”,破解真问题、建强好队伍、打造资源共享库;在“抓落实”上当好“示范岗”,打通学前教育教研落地“最后一公里”。

五市在河源联动开展中小学音乐教育交流

○本 报 讯 记 者 邹 茹 玉 日 前, 2026 年 中 小 学 音 乐 学 科 高 质 量 发 展 (五 市 联 动) 交 流 暨 河 源 市 音 乐 学 科 省 级 课 题 研 讨 活 动 在 河 源 市 新 河 实 验 学 校 举 行。 来 自 省 教 育 研 究 院、 广 州、 深 圳、 佛 山、 阳 江 以 及 河 源 本 地 的 音 乐 教 研 专 家、 骨 干 教 师 等 近 500 人 参 加 活 动。

活动中,省教育研究院音乐教研员杨健作题为《五育融合理

念下的课堂教学改革》的专题讲座,为参会教师提供理论指引。课堂展示环节展示了6节课例,覆盖小学、初中、高中阶段,涉及唱游、戏剧、舞蹈、戏曲等艺术形式。来自我市、广州、佛山、阳江、深圳等地的教师分别展示了《捕鱼歌》《一言一行都是情》《古韵悠悠 丝路回响》《凤阳花鼓》《东方神韵 舞墨生香》

《猛听得金鼓响画角声震》等课例,每节课结束后专家均进行现场点评与互动研讨。

其间,佛山市顺德区教育科学研究院张世明、广州市白云区教育研究院李彦翰分别作专题讲座,分享高中音乐特色化发展及初中戏剧教学实践经验。省级课题《核心素养导向下初中舞蹈学科单元整体教学设计》主持人李

丽洁汇报课题进展,与会专家提出建设性意见。

本次五市联动教研活动为我市中小学音乐教师搭建了高层次学习交流的平台,促进了多地音乐教育资源的共享与协同发展。市教育局相关负责人表示,下一步将继续深化音乐学科教研改革,强化区域联动与课题引领,推动河源音乐教育迈上新台阶。

