

在九岭山里

川梅

娘用方言把山脉喊动

山脉上，白了头发的娘，在喊一个土得掉渣的乳名。她用的是方言，暮色中，把一条山脉喊得晃动。

山脉上的村落升起了炊烟，鸟开始归林，坡上的牛羊都转过身来，芭蕉树下的鸡鸣，抬头仰望天空。

山脉晃动了，那个没有文化的乳名，也不回应。山峦们望着山坡上的娘，怀疑她喊的方向，不是正确的方向。

娘喊过的山坳上，映山红一点也不苟且，正在热烈绽开。

父亲在山脉上独饮乡愁

就着苍老的风水，父亲在山脉上独饮乡愁。恍惚间，看见哲学翻过了山坳，到村子里摇头晃脑。

老宅墙上的标语，都不给哲学好脸色。有的招摇，有的网眼，有的还在发光。它们在哲学面前隐真相，扮出一本正经。

写标语的人，仿佛真喝过墨水，把字写得有些唐突，又仿佛比较稳重。读标语的人不多，也都越来越老。

农业已经不太景气，田亩上，守望丰收的稻草人，望着哲学也相见不相识，懒得笑问客从何处来。

娘从不正眼看标语，山里的生活，忙才是正道。标语和哲学顾盼生辉，也不在娘的眼里。

溪水流出就是长江

九岭山里的一弯水，在娘的勤快面前缓缓流淌。缓缓地，像娘的光阴，不急不忙。

这一弯水，流出去就是长江。只是现在还那么细，那么绿，又那么弯。就算它说出来，娘也不会信，山里的很多物种，都不会信。

娘用它把衣裳洗了，把菜洗了，把浇菜的粪桶也洗了。娘挑着光阴回家，水继续往下游流，一路上还有很多村子。要流很远，最后流成长江。

娘的地理位置上，还看不到那么远的远景。

稻草人悄悄摇晃 手上的竹竿

几只鸟在一棵树上歇，叫出几声鸟语，又飞。到另外的树上停下，又叫几声。

它们的叫声很和谐，仿佛没有烦恼，仿佛是来尘世旅行。它们停歇过的树，都离村庄不远，村子里很多的人间烟火，鸟只远远地看，不飞过去。

娘在田亩上跟稻草人唠叨，稻草人仿佛看到了鸟，悄悄摇晃手上的竹竿，竹竿的影子也晃动起来，晃得有些虚幻。

父亲在农业里 摸着石头过河

父亲在农业上摸着石头过河，把农业的套路摸得门清。也摸不到长短，摸不到农业的底，有多么深。

父亲曾经有很多愿景，向往过诗和远方。命运交给农业之后，才死了一些驿动的心，学会了苟且，学会了想飞却飞也飞不高的怆样。

好在农业不摆架子，也没有城府，种豆就会得豆，种瓜也会得瓜，相当于修行。

娘陪着父亲的宿命，用心

敲着边鼓。在九岭山里，娘和父亲从不粘农业的空子，也不议论农业的是非。

娘在丰收面前 能够举重若轻

娘从农业上抬起头，头发散乱，也要手搭凉棚，朝村子方向打望。

在娘的位置上看，村子到田亩的来路上，时光匆匆忙忙，从田亩往村子去的归路上，岁月仿佛有些东张西望。娘的时光缓慢，在来路和归路上走的都很急，仿佛有很多的忙，等着她忙。

在远山，农业的地位已经尴尬，依然不好侍候。套路多，常常在山坡上老调重弹。费尽娘的心思，也无法事半功倍。

乡土生活，让农业听话才是真本领。娘虽然只顶半边天，但也修养了很多功夫。在丰收面前，能够举重若轻。

把归路上的时光 放慢一些

越到后来，父亲在庄稼地的时光就越长。站在父亲的位置，从庄稼地到村子的距离，一眼看得到头，越看，越觉得短。

娘心眼不多，每天扛着锄头，牵着牛羊，赶着鸡鸭，来来往往多少趟，把长长的日子，放在短短的距离上，也不觉得亏。

一眼就能看清娘的日子，正中父亲下怀。在父亲观念上，老婆孩子热炕头，才是农家正经境界，越品得久，越觉意味深长。

父亲把握住四季，跟庄稼一起守护农业的宽度，又在农业的向度上，偷偷揣摩长短。挖空心思，也要把时光放慢一些，再慢一些。

在村口一眼就 看得到尽头

对面的山都比村子高，娘在村口打望，一眼就看到了尽头。尽头之外，都是苍茫。

在田亩上打理农业，娘天天从村里走过去。仿佛田亩上就是每天的终点。每次都是匆匆赶到终点，才慢下来。

慢下来就苍老了。娘从不去想苍茫。在娘的观念上，庄稼播种，出苗，开花，结果，收成。一个一个程序，娘像钟表里的秒针，从来没有停带不前。

全世界那么多钟表，秒针是不停的，从来都在固定的圈里转动。它们从不走出圈外，不去想它转走了谁的时间，又转老了谁的光阴。

很多的走向 只是一个过场

不阴不阳的天气，是乡下最好的时光，父亲会悄悄来到祖先的坟地上，点着香烟，默默打望远方。

背后的山径，都往幽深里钻，要通过虚幻之后，又从更远的苍茫中，再拐出来，没有谁知道，它们有没有真正通幽。

在俗世，很多的走向，绕了多少山水，也都是一个过场。那些一生只在山脉上转的，哪怕见了太多的世面，看到的也都是只是表象。

在九岭山脉，寻常的山峦也比村子更高些。那些低处的人，拼命要把坟修到坡上。在虚幻的向度，回望自己的一生，看苟且的程度会是怎样。

踏艾板

康兆妮

“咚—咚—咚—咚”，一间简陋的房子里，传出像是慢四步舞曲鼓点的声音，在宁静的村庄显得亲切、温馨，间中传来一阵阵笑声。这是一位村民建起的艾板作坊，我们为找寻记忆而来，听说今天踏艾板，屋子里围满了闻讯而来的乡亲，都是为一种情怀而来。

作坊很简单，主要工具是一口石碓，一个用青麻石打磨的石臼，中间凿成圆形的深窝，一根枕木碾杆，两端搁在凹槽中，碾头连接着碾杆的前端，上宽下窄，酷似马头。主人说，这是拆老房子时，一间磨坊里的石碓，他看着丢弃了可惜，便将它搬到新建的堆放柴火的房子里。起初，觉得搬回来的，是一件老物件，也没想过它能起什么作用，只是单纯想着丢弃了可惜，因为它身上带着几代人的印记。对着它，便想起了小时候使用它的情景，后来萌生出用它来制作艾板，以便乡亲们吃到最原始的风味。

他一边说，一边开始今天的劳作。他把择洗干净了的艾叶放在石臼里，邻家一位清瘦的大叔站在碾杆的尾端，双手扶着扶手，一只脚踏地上，另一只脚踏在碾杆的尾端，一踩一放，碾头砸在碾臼的艾团上，发出“咚—咚—咚—咚”的声音。节奏平稳，让人听着有种岁月静好的舒适感。主人往艾叶里倒入少量的茶油，用一根小杵和着节奏，不时地搅动艾叶，以让其均匀受力。一股自然的艾香在屋子里弥漫开来，随着空气的流动，飘到村道，吸引了越来越多围观的大人小孩。

一团团洁白的糯米粉，被滚到碾窝里，随着不断搅动，洁白的糯米粉与青绿的艾叶慢慢地糅合在一起。变成浅绿，然后变成碧绿，渐渐地变得油润。碾头与粉团越来越缠绵，踏碾杆便越来越吃力。这时候，顽皮的孩子们便忍不住上去踩几脚，为大叔加油助威，只是没几下，便大声嚷嚷：“好累，脚有点酸！”败下阵来。大叔满脸笑容，一直不紧不慢地踩着碾杆，看不到一丝倦意。

看着不停搅动的主人，我提出能否让我试试，他说：“不行的，你别看着简单，但是里面很讲究技巧。不仅要配合踏碾的节奏，更要讲究搅动的位置，一步不实，便有可能打到鼻子或脸，很可能受伤的。踏碾看着似乎简单，其实很讲究巧劲，否则就很

容易累，正所谓熟能生巧，巧能生妙也！”劳动产生智慧，怪不得史书上说，劳动史是人类发展史，只有在不断劳动中，人类才会不断进步。

艾叶和糯米粉的颜色，从泾渭分明到相互交融，从碧绿再到油润，经历了一个多小时。经过踏炼的艾草粉团，表面光滑油亮，硬软适中，用手拉，韧性十足。

年轻的媳妇拿起粉团，熟练地分成一块块80克左右的小圆团。婶子用拇指轻捏一捏，粉团便向四周散开，形成一个中间凹陷的圆，舀一勺事先调和好的芝麻糖，包住，在手掌搓圆，码在蒸笼上，如同一个个翡翠玉镯。

待做好一蒸笼，柴火灶里的水刚好烧开，隔水蒸艾板就可以开始了。通旺的柴火让大铁锅里水发出“咕嘟咕嘟”的响声，腾腾的热气带着艾草和糯米的清香，诱惑着我们的味蕾。七八分钟后，婶子把锅盖打开，一大团白色的水汽喷到屋顶，一股浓浓的香味让我们深深地翕动了几下鼻子。我以为艾板熟了，没想到婶子又把锅盖盖上。我好奇地问：“不是熟了？”可能是我那贪吃的样子很滑稽，引起一阵哄笑。“如果一口气蒸下去，艾板会干瘪的，不好看，就像人的成长一样，偶尔需要减压，我这是让艾板喘口气。”婶子笑着说。

在一阵阵欢笑中，艾板出锅了，客家谚语里说“冷板子热豆腐”，是指豆腐得趁热吃，艾板则要等它凉透了更可口。我们可不管这些，等它不烫手了，就迫不及待地吃起来。艾板软糯有弹性，吃完齿颊留香，艾草和芝麻糖的香味弥久不散。等它凉透，那劲道更是妙不可言，板胚紧实有力韧性十足，一口下去，芝麻糖缓缓流出，宛如琼浆。

艾草不仅可以用于制作艾板，还有许多用处。艾草还可以煎服、针灸，客家人最常用的还是做艾板。它既是客家人清明时节的祭祀供品，也是传统小吃。制作艾板的手艺不同，会让口感和味道有着天壤之别。用石碓踏艾板，是客家人刻在骨子里的记忆。

“咚—咚—咚—咚”，这间简陋的房子里，又传来踏艾板的声音，越来越多的爱的人爱这里的石碓踏艾板。这里踏出来的艾板，带给大家味蕾的满足，也给主人带来商机。也许，这口石碓，会成为村庄一个新的符号。

诗歌

光的通道(组诗) 璐迪

湖中倒影

南湖有一座拱桥
你走过来我走过去
倒影一次次落在水里
在短暂的重合里毅然分开

你说做一条鱼也不错
我说愿意在浊水里游一趟来回
说归说，昨夜的灯光照不见彼此
梦就在微微的波澜里化开

有人驾着小船打捞水葫芦
他心里也明白，水里的多余
永远也捞不完

在荔枝林里穿行

走进荔枝林，你会发现很多
阳光走进初夏的秘密
雨水潜伏在小草的根须
一滴足于颠覆一片江湖和万顷海洋

为什么有雷声倒伏
闪电化成了藤蔓
在枯黄与翠绿之间选择清凉
风摇蝶翼，由一株蕨草陈辞

远山有雨，假如躲避不及
阳光从盆道溢出
已触及春早夏涝
树叶间稀疏的果实
忍街青涩，问路成熟的季节
几声蝉鸣，说透了向往的写意
穿越的坦然

远山的雾

昨夜的雨和雷声
以三度量如毡的绿茵
已有金色的竹笋栖身
雾无须详尽的注释
有多少万一
就有多少变异的霞光
抱往永恒不放
任由一刹那的飘散与飞翔

春天的传说

铭刻在风的立面
雾的嵯峨，让峰峦坐地生根
日歌夜舞，失落的困顿
派生出枝丫错愕的幻想
做了山水的兄弟和天地的神仙
肉身多想走进延绵的境界
却怕灵魂不愿意再走出来

往前再走几步
视线延伸如前世的琴弦
做雾粒的兄弟和自己的神仙
大气磅礴触手可及
从此不再回头

光的通道

我想会有新的境界
那里的天上也有大陆
也有山川草木
也有梦想的飞腾与起落

无须牵手，也可以走出去
也可以跨过去
因为光，已糅和了所有的光阴
梦想的天地就在前面
就在信念抵达的前方

有光的地方，就会有通达的路径
何况是笔直坦荡的白光
它是黑暗纯粹清晰的异体
使你洞悉心仪的景色

一路的奔波徜徉
总不会迷失执着的方向

因为有光，容得下猜疑犹豫和反顾
容得下时空滤不掉的空想和杂念
容得下未经尘埃荡涤的初心
容得下还没来得及筹备的未来
容得下坦然从容和无谓的忧乐

尝试着走过去，走出去
欣赏一种新的景致
请你耐心地等我
我也会耐心地等着你
不是在原地，迈出的每一步
都会有新的期望和惊喜

雨声

了无寄托的寂静，向着天际
贴地慢慢燃烧
跳跃或匍匐，作明灭状
扶着一棵草的心事，漫过干枯的旷野
渴望抵达，渴望长出苍苔

流淌在虚无之外的空白
隐藏在夜影的背面
一种说不出的羞惭，替你肩扛失落
舍弃无趣的往还
顺着肋骨嶙峋的胸膛攀缘而上
滋养还原和生长的力量

静夜遐思

梦中陪你坐到天亮
一夜的星光，淋湿了我的衣服
学会把露水缝成珠串
戴在你隐形的手上
守住干涸的泉眼
等待大雨滂沱

撒播的足音收不回来了
晨曦渐近，迟钝的心凝成磨石
醒来的天空，沉默不语

江边的芦苇

春天开一扇窗
把花开的声音
送到风的怀里
带不走的音符
让菩提花沉醉

回望紫薇树
嫩叶暖红
不是花草的寂寞
才可以描述春天
芦苇无语
霸占了一岸的清幽
春天属于谁
怎不见她来领走

想起一片雪花

飘落在昆仑，把冰寒的山脊
加厚了一点点
飞散的翅膀
落在无雪的江边
捂住冻红的砂砾
轻声说冬天来了

冬天的期许如期抵达
我走向一座南方的公园
捂着一块干裸的岩石
轻声说今天是冬至

冬天的闲情徘徊在心外
界于有心与无意之间
一片雪花，一直在诠释
可有可无

紫金县国有建设用地使用权网上交易出让公告

紫公易土(出)[2024]11号

根据《中华人民共和国电子签名法》、《招标投标法》、《招标拍卖挂牌出让国有建设用地使用权规定》、《招标拍卖挂牌出让国有土地使用权规范(试行)》、《广东省人民政府〈广东省土地使用权交易市场管理规定〉及河源市人民政府〈河源市国有建设用地使用权和矿业权网上交易规则(试行)〉》等有关法律、法规、规章的规定，经紫金县人民政府批准，受紫金县自然资源局委托，我中心对以下地块国有建设用地使用权以网上交易方式进行公开挂牌出让。现将有关事项公告如下：

一、交易地块的基本情况和主要技术经济指标

交易编号	用地位置	土地用途	土地面积(㎡)	出让年限(年)	主要经济技术指标	起始价(万元)	竞买保证金(万元)	增价幅度(万元)	备注
紫公易土(出)[2024]11号	蓝塘产业新城CXXC05-0903号内CYXC-20240227-3号地块(详见紫金县国有建设用地使用权进场交易红线图)	二类工业用地	24883.15	50	0.6≤容积率≤3.0 35%≤建筑密度≤60% 建筑高度≤100m 10%≤绿地率≤20% 停车位:0.2个/100㎡建筑面积	323.49	150.00	15.00	

二、竞买人资格要求

中华人民共和国境内公司、企业、其他社会组织均可参加竞买(法律另有规定的除外)。不接受联合竞买。产业目录:优特钢冶炼等生产项目,投资强度为:728万元/亩。

三、交易时间及要求

1.本次出让公告发布期限:2024年5月15日至2024年6月19日。
2.挂牌时间为2024年6月4日至2024年6月19日16时止;交纳竞买保证金时间为2024年6月4日至2024年6月17日16时止。网上交易期间,交易系统全天24小

时开通,有关数据记录的时间以数据信息到达交易系统服务器时间为准。

3.申请人在参加网上交易前,可根据交易系统指引到指定的地方申请办理数字证书(CA证书),即电子签名认证证书。

4.竞买人可通过系统填写意向宗地竞买申请,选择银行,获得保证金子账号。竞买人应当打印《履约保证金入账申请单》,并向此账号交纳竞买保证金(付款人与竞买人信息须一致)。交易系统在接收到足额竞买保证金的到账信息则予以确认其竞买资格,并颁发《竞买

资格确认书》。

5.交易系统全天24小时开通,竞买人可通过交易系统进行网上报价。符合相关条件的报价,交易系统予以接受,并即时通过交易系统公布。网上报价期限截止后系统默认有效竞买人全体进入限时竞价阶段,通过限时竞价决定竞得人;若限时竞价过程中无人报价,且网上报价截止时的最高报价不低于出让底价,则以上网报价截止时出价最高者为竞得人。具体实施以上交易系统的运行程序为准。

四、其他需要公告的事项

1.本次国有建设用地使用权网上交易

出让的具体要求,详见交易宗地的出让文件,申请人可在交易系统浏览或下载有关交易宗地的出让文件。
2.本次国有建设用地使用权网上交易出让公告的有关款项种类均为人民币,各有关款项均以人民币支付,其他币种恕不接受。

3.本次国有建设用地使用权的网上交易出让,按照价高者得的原则确定竞得人。

4.本次国有建设用地使用权的网上交易出让,仅接受网上竞买申请和竞买报价,不接受如电话、邮寄、书面、口头等其他形式的竞买申请和竞买报价。

五、公告信息发布

本次交易公告在河源日报、中国土地市场网、河源市土地和矿业网上交易系统、广东省公共资源交易平台及紫金县公共资源交易中心电子显示屏进行公开发布。

六、联系方式

1.交易系统网址:https://14.215.227.134:9020/
2.联系地址:紫金县紫城镇江江中路1号
3.咨询联系电话:0762-7122782

特此公告

紫金县公共资源交易中心
2024年5月15日