



致敬榜样！本报采访优秀教师代表——

躬耕教坛践初心 卓越引领铸师魂

特级教师、市一小校长刘舒玉—— 廿六载探索“舒展教育”之路



■刘舒玉为学生授课（受访者供图）

从教26年，从初登讲台时迷茫的实习教师，到如今引领学校推行“舒展教育”理念的校长，刘舒玉的教育生涯是由无数温暖的瞬间、坚定的信任和持续向上的生长力共同写就的。

一束微光： 被恩师点亮的教育道路

26年前，初登讲台的刘舒玉，因接手一个“调皮班”而倍感压力，一度在办公室悄然落泪。“先苦后甜，这些学生将会加速你的成长。”河源市小学语文教研员赖伟建的这句话，成为她那段迷茫岁月里的“定心丸”，为她注入第一道信心之光。

真正让她破茧成蝶的，是一场大赛。在一次全省小学语文教学大赛中受挫后，刘舒玉陷入深深的自我怀疑。时任市三小德育处主任的游海燕却敏锐地察觉到她独特的共情力，主动咨询“要不要试试参加全市心理健康团辅大赛”。

于是，通宵打磨教案、反复模拟现场……她最终摘得全市首届中小学心理健康团辅大赛一等奖。

“在我每一个艰难时刻，总有人伸出手，为我点亮一盏灯。”刘舒玉常常感慨，并不是每个人都如此幸运，正因曾经被照亮，她更懂得如何传递光明。

如今，已成为校长的她，始终将这份温暖与信任向下传递，让它融入每一名学生的成长之中。今年，她获评广东省第十二批特级教师。

一种教育： 先悦纳，再引导，让学生“笑着长大”

刘舒玉推崇“舒展教育”，其核心是接纳与信任。她曾在市一小二年级某班的道德与法治课上遇到洋洋（化名）——一个情绪敏感、常常“放飞自我”的学生。一堂课上，洋洋打翻水杯，浑身湿透、

情绪激动。刘舒玉没有批评他，而是蹲下来帮他擦桌子、晾衣服。她没有讲大道理，但洋洋却慢慢平静下来。

之后上课，洋洋仍会突然站起来或蹲下去，刘舒玉却总是找机会让他回答一些简单的问题。渐渐地，洋洋开始期待她的到来，甚至在楼梯口迎接她，向同学大声说：“我最喜欢她。”

“他数学思维好，特别喜欢画画，只是需要被真正‘看到’。”刘舒玉说。她与洋洋家长沟通时，对洋洋的闪光点如数家珍，让家长看到孩子的成长。在刘舒玉看来，“让每名学生都可以笑着长大才是重要的”。

一所学校： 从课堂变革到“成长加油站”，守护差异成长

作为道德与法治特级教师，刘舒玉将“舒展教育”理念在办学过程中落地生根。她推动学校建立“成长加油站”，为特殊需求学生制定个性化辅导方案；构建“五学”幸福课堂模式，成为新教师的入门指引；设计“453”作业体系，让“双减”真正落地。

近年来，市一小的教育教学质量稳步提升。刘舒玉常说：“校长不是官，而是服务者、引领者。”每当她在操场望见学生奔跑的身影，或是听到老师们笑着说这节课上得不错，便觉得所有的付出与努力都值得。

“教育是一座花园。”刘舒玉说，“每一朵花都有自己的季节，我们要做的，是相信他们终会绽放。”

他们是我市教育战线上的优秀代表，他们的故事，是为党育人、为国育才初心使命的忠诚实践，是“躬耕教坛、强国有我”志向抱负的精彩诠释。

今日，我们将笔墨与镜头

对准他们，用他们的故事展现新时代河源教师的风采，用榜样的力量激励更多教师见贤思齐，锤炼师德师风能，共同为加快推动河源教育高质量发展、建设教育强市贡献智慧和力量。

南粤优秀教师、龙川一中教师叶景青—— 白发见证17年育桃李成果



■图为叶景青在授课中。叶景青的物理课堂生动而引人入胜，注重培养学生逻辑思维。

在龙川县第一中学，学生们总能在清晨的教室看到教师叶景青的身影；晚上10时，等学生回寝后他才离开校园。1982年出生的他，鬓角已染上星霜。这些白发，是他17年如一日深耕教学的见证。作为教务处副主任和物理教师，叶景青用行动赢得了学生的爱戴和同事的尊敬。

任教母校： 一份朴素的家乡情怀

2008年，从华南师范大学毕业的叶景青面临人生选择。当时有前往惠州等城市工作的机会，但最终选择回到母校龙川一中任教。

“当时市领导带队到华南师范大学招聘，自己对家乡有感情，没想太多，就选择回来了。”叶景青说。从此，他将深深扎根在山区的教育事业中。

秉承“教育着眼于学生终身发展”的理念，他积极探索适合山区优秀学生的教学方法。他经常对学生说：“心态决定人生，细节成就完美，规范赢得先机，拼搏走向成功。”在生活中，他要求学生自理、自律；在学习上，他引导学生自主、探索。他所带的班级班风正、学风浓，多次被评为“先进班集体”。

他从班主任做起，逐步成长为备课组长、科组长，最终成为学校首席教师。他的师父刘国华这样评价：“叶景青教学认真严谨，专注课改与教研，关心关爱学生，做班主任获得了不少学生和家长的认可。”

生动课堂： 结合生活场景开展教学

叶景青的物理课从不照本宣科。他注重让学生理顺思维过程，从规律的需求、引入到得

出，再到应用，层层推进。

他善于结合生活场景，让物理知识变得可触可感。讲单摆时，他会结合摆钟的工作原理；讲圆周运动时，他以汽车转弯为例，引导学生思考坐车时遇到路面倾斜的感受。“叶老师给我们解答问题从来不是就题目讲答案的。”该校高三（13）班学生邓敏君说，“他注重培养我们的逻辑思维，以点带面，从表面知识点深入到深层次的知识及逻辑关系。”

这种教学方法成效显著。2019届、2020届、2023届他所带班级高考成绩突出，全部学生考入重点大学，其中1人考入北京大学。

持续成长： 荣誉背后的不变初心

从教以来，叶景青获得了诸多荣誉：河源市劳动模范、河源市卓越教师、河源市优秀教师、南粤优秀教师……但在同事们眼中，他依然是那个最早到校、最晚离校的“工作狂”。

教学之余，他持续钻研，在全国重点期刊发表论文5篇，参与论著1本，主持市级课题1个，参与省级课题1个和市级课题2个。2022年，叶景青还被选为市兼职教研员和市心教研组成员。

“荣誉奖项是对我工作的一种肯定，激励我今后要更加努力做好教学和教研工作。”叶景青说，培养学生、塑造学生，把优秀培养学生养得好上加好，这是我始终不变的追求。

薪火优秀乡村教师、源城区实验中学教师郭雪辉—— 画地图带学生“走遍”世界



■郭雪辉的地理课常常是边讲边写边画图（受访者供图）

从2011年踏上讲台至今，薪火优秀乡村教师、源城区实验中学教师郭雪辉已从事教育工作14年。她自称自己是个画地图的，用最朴素的板书、板图和板画，把远方的山川湖海带进学生的视野。她说：“我生在农村，也曾因为教育走出小县城。回来农村，就是希望帮助更多学生看见外面的世界。”没有口号，只有日复一日的陪伴和一堂又一堂精心准备的地理课。

板书+板画： 把远方“画”进课堂

郭雪辉的地理课，是从一支粉笔开始的。

她不喜欢直接播放现成的课件，而是习惯一边讲，一边在黑板上画出地形图、气候分布图，甚至是一条河流的走向。“板书、板图、板画”，这是

她自创的“三板”教学法。教《东北地区》这一课时，她手绘出东北地形轮廓，标注出长白山、松花江等地，再配上当地实景视频。下课后，有学生兴奋地告诉她：“老师，我好像真的站在雪地里了。”

这种“笨办法”效果特别好。她所带的班级，中考地理成绩连续三年在县级评选中获得一等奖甚至特等奖。但她更在意的，是学生那句“老师，我好像去过了”，她认为这是对自己课堂最好的反馈。

一年的陪伴： 等一朵花慢慢开

除了地理老师，郭雪辉还有另一重身份——班主任。

她曾带的班有名学生小吴，长期抗拒在学校洗澡。郭雪辉没有批评他，而是耐心地去了解原因。之后一年，她一

点点教他如何自理生活，如何使用热水器，怎么收拾衣物。慢慢地，小吴不仅习惯了按时洗澡，还开始自己洗衣服、整理床铺。

在郭雪辉看来，教育从来不是急功近利的事，而需要耐心和等待，“有时候，你要用一学期、一年，甚至更久，去等一朵花开放。”

从一个人到一群人： 教育的接力跑

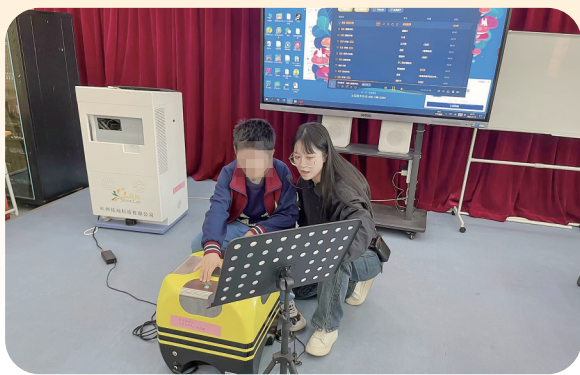
14年来，郭雪辉先后在龙川县、连平县、源城区的中学任教。

郭雪辉主动把班级管理经验、地理教学方法毫无保留地与其他老师分享。许多老师在她的指导下，陆续在市、县级教学比赛中拿到名次。“独行快，众行远。”郭雪辉说，“教育不是一个人跑得快，而是一群人走得远。”

她主持过市、县级课题，写论文、做微课，多次承担公开课和送教任务。但她始终觉得，所有的研究最终都要回到课堂、回到学生身上。“只有自己不断学习，才能给孩子更好的教育。”

今年，她入选了广东省薪火优秀乡村教师培养资助计划。她说这份荣誉属于所有扎根在乡村教育一线的老师，“是他们清晨陪学生早读，深夜批改作业，是这些人一起点亮了教育的灯。”她愿意继续做那个捧灯的人，守候每一朵花开。

南粤优秀教师、东源县特殊学校教师朱莉雅—— 用音乐搭建学生走向社会的桥梁



■朱莉雅通过音乐魔方缓解学生焦虑情绪

近年来，河源教育领域涌现出一批扎根一线、默默奉献的优秀教师，南粤优秀教师、东源县特殊学校教师朱莉雅便是其中之一。深耕特殊教育8年，她创新“唱游律动”教学模式，推动音乐教育与康复训练深度融合，以专业实践为特殊学生成长赋能。

创新教学模式 破解特教实践难题

朱莉雅本科专业是音乐学（教育），8年前的一次特殊儿童康复机构志愿活动，让她坚定投身特教领域。当时，一名极少与人互动的儿童，因她弹奏的儿歌旋律而主动触碰琴键。这一细节让她意识到“音乐可以成为特殊学生与世界沟通的桥梁”。

“听力障碍且情绪敏感的学生抵触传统钢琴互动，为语言发育迟

缓的学生改编儿歌两周还是收效甚微……”刚工作没多久，朱莉雅就遇到教学适配难题。经过一番苦思冥想，她决定尝试重构教学逻辑，创新推出“唱游律动”教学模式。该模式以“康复与音乐并重”为核心，在课前开展“身心双评估”，针对肢体协调性弱的学生设定“律动练关节”目标，为情绪易波动学生规划“音乐平绪”方案。此外，她还在教学中改编经典素材，将歌曲《小星星》转化为“手指谣”锻炼手部精细动作，用欢快节奏搭配踏步、转身提升身体协调性。同时，引入奥尔夫乐器，通过击打响板、摇晃沙锤等方式，让学生在节奏感知中强化专注力。

构建帮扶体系 畅通校园与职场链接

为帮助特殊学生顺利跨越

从校园到职场的鸿沟，朱莉雅构建“学业+技能+心理”三维帮扶体系。学业上，她以音乐为辅助工具，用“四分音符=1分钟”的节拍教学帮助学生理解时间计算，编创“整理收纳歌”强化家政服务知识。技能上，她模拟职场场景，将编组动作与古筝“刮奏”技法结合起来训练，为餐饮服务方向学生设计“礼仪律动操”规范职业行为。心理上，为每名学生定制“情绪音乐包”，收集其偏好的舒缓音乐或儿歌，指导学生通过哼唱等方式缓解紧张情绪。

轻度智力障碍学生小华（化名）的就业经历，让朱莉雅倍感欣慰。小华刚去河源市博爱学校职高部烘焙专业学习时，既难以完成基础的面粉称量，又畏惧与人交流。得知情况后，朱莉雅为其设计“音乐+烘焙”专项训练，用“1杯面粉配2勺糖，跟着节奏记心上”的儿歌帮助其记住食材配比，搅拌面糊时播放舒缓音乐稳定其情绪，每次完成作品后，还以手鼓伴奏唱《小星星》的方式强化其成就感。如今，小华已能在面包店独立完成工作，还会主动向顾客分享制作心得，“面包是跟着音乐做的。”

朱莉雅表示，她将持续深化“音乐+特殊教育”融合实践，进一步推广成熟教学成果，助力更多特殊学生实现自我价值、顺利融入社会。

■统筹：邹茹玉 ■组稿：本报记者 邹茹玉 林梓楷 杨宝如 ■摄影：本报记者 冯晓铭（除署名外）