

# 行走丰城

林燕翔

在浩如烟海灿若星辰的中国文学中,《滕王阁序》绝对是不容小觑的存在,这篇千古美文,是中国古代文学的里程碑。

众所周知,《滕王阁序》创作于江西南昌,但很多人不知道,离南昌不远的丰城,与这篇经典美文有着莫大的关系。王勃写江西“物华天宝”“人杰地灵”,仅仅只用了“龙光射斗牛之墟”“徐孺下陈蕃之榻”这两个典故作为论据,而这两个典故都是发生在丰城。

“龙光”指的是名剑“太阿剑”,传说就是在丰城出土。此传说在《晋书·张华传》有详细记载。据记载,其实不光太阿剑,另一宝剑“龙渊剑”也是在丰城出土,此两剑也就是“干将”“莫邪”剑。而徐孺子是当时一代名士,丰城白土镇人,深受太守陈蕃的器重。

据史载,丰城建县于东汉建安十五年,即公元210年,原名富城县。晋太康六年,即公元280年,改称丰城县。翻开江西地图,丰城就在江西的中部,江西四面环山,唯有中北部是平原,丰城就在这平原的腹地。丰城是一座历史悠久的古城,文化底蕴深厚,以剑池传说、葛洪炼丹等历史故事闻名,与滕王阁所代表的江西人文精神一脉相承,两者都承载了江西深厚的历史记忆和文化积淀。

千百年来,无数诗人名士走过丰城,赣江的清风吹过多少文采风流,特别是出土名剑的“剑池”,历代名人题咏甚多,南北朝时期的陈朝诗人阴铿有一首《经丰城剑池》,写道“清池自湛淡”“夹筱澄深绿”,唐代章孝标《丰城剑池即事》言“岸古鱼藏穴,蒲凋翠立危”,来鹤《剑池》有“秋水莲花三四枝”等。还有诗这样记载丰城剑:丰城孕灵异,古剑沦狱中……光芒不可掩,精气化为虹。

物华天宝,人杰地灵,又出土两把传世名剑,这给丰城人带来了强大的自信。不管沧海桑田,在剑气护佑下,丰城安卧在赣江之畔,安静地走过两千年岁月。

春日的一天,我们去探寻丰城的风采。

当天,惠风和畅,姹紫嫣红,阳光不急不躁,轻柔地给每个人温暖,前往丰城的路很美,沿途风光如画般铺陈在公路两旁。放眼望去,白云在山间流连,诗意地变幻着形态。远方,千里沃野,有一片一片的油菜花,翠绿配着嫩黄,衬着背后的蓝天白云,满眼纯净之美。

车经过城区,吱呀作响的木门,惊醒了檐下的燕子。一位老妪坐在门槛上摘菜,青翠的菜叶在她布满老茧的手中翻飞,像一只只绿色的蝴蝶。夕阳的余晖洒在

她的背上,那么宁静美好。

这里虽然没有看到《滕王阁序》中描绘的“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的壮丽景色,但丰城的美景,还是向我们展示了江西山水的灵秀与诗意。

如今的丰城,不见剑气逼人的侠义江湖,只有浓浓的烟火气息。丰城把剑气内敛,化作老街上的烟火气息、茶馆中的悠然生活,以其细腻的生活气息和悠久的历史传说,与滕王阁共同构成了江西地域文化的丰富性与多样性,体现了江西人淡泊宁静、崇尚自然的生活态度。

除了历史的厚爱、诗人的赞美,丰城还有大自然的馈赠,那就是,这片土地富含一种叫“晒”的宝物。没想到,这看似平常的泥土,竟是大自然赐予丰城的最珍贵的礼物。据相关科学研究,晒不仅是抗氧化的小能手,还能增强免疫力、保护心脏和肝脏,甚至被称为“长寿元素”,这一点,是上天对丰城的馈赠。

晒是看不见的,它藏在泥土里,藏在山川间,藏在金黄的稻穗里,藏在翠绿的菜叶中……都说这儿的庄稼长得格外好,种出来的米特别香,现在才知道,原来是晒在暗中相助。晒是土地的灵魂,是庄稼的命,是丰城人的福。

因为有名剑、有晒,丰城是名副其实的经济强县。丰城曾因连续三年财政收入全国200强而获国家财政部表彰和奖励,还是全国主要粮食超级生产基地。此外,还涌现了东汉高士徐孺子、晋代天文学家雷焕、元代学士揭傒斯、明代抗倭名将邓子龙、《辞海》主编夏征农、戏剧家熊佛西等名人。新中国成立以后,丰城涌现了奥运冠军、院士、多位将军,以及国家级陶瓷艺术大师和工艺美术大师等杰出人才……

我们的目的地是丰城一个“唯美”的度假村,这里有大型的动物园和精彩的马戏,还有不错的温泉。这里的温泉不光含硒,还有锶,据说同时含有这两种元素的温泉,全国仅有两处。春寒料峭的春夜,泡在富含硒锶的温泉里,享受着丰城的厚爱,享受着大自然的馈赠,人生何不乐哉!

时光太过匆忙。离开的那天早上,远处,白鹭掠过稻田,翅膀划开晨雾,留下一道银亮的痕迹。车过紫云大桥,很快就到了丰城东站……渐行渐远,丰城渐渐隐没在暮色中。但我知道,这座古城永远在那里,在宝剑的护佑下,静静地守候着时光,书写岁月辉煌,等待着下一个有缘人的到来。

而我们,已将它的故事,它的气息,它的韵味,都装进了心里,带向远方。

# 山野绿踪

钱续坤

听到布谷的呼唤,大多数蜗居在家的人,屁股再也坐不住了,他们都想出来舒展舒展筋骨,抖擞抖擞精神。不过这个时候,你如果到江南去看山,得给自己的双眼装上长焦距和短镜头,同时还要检查一下自己隐秘的心事,是否已经被盈盈的美景曝了光。

春雨依然在淅淅沥沥地下着,空气仿佛经历了过滤,变得格外清甜润。那烟岚似乎也青嫩了许多,空空濛濛的,才涨上了山腰,忽又沿着山脊流向深深的幽谷;但是树木没有全从怀想中拔出自来,只有矮小的柳树枝上,结着些灰白的骨朵,像秤杆上的星儿那样均匀地排列着。那骨朵的沉静,也许正是它的含蓄与大气,缄默得仿佛连变调的春风也不认识;倘若用手轻轻地剥开一粒,如剥蚌取珠,或剥开蓬蓬取出莲子,就会显出一丝新绿,昭示着春天正一步步地赶来呢!

日暖桑麻,软草平莎。大地的地毯虽然尚未织就,然而图案的粗略构思已经显现出来。首

先从脚边绿起来的是水菊,还有矮香;粉蒿和冻米花在去年的老地方搭上这班车,走到哪里都有它们的身影;野李子花和野樱花,一白一紫,如烟儿一般,前前后后沿着山势探头探望;春天在哪里?春天在哪里?至于其它的花,则交给蝴蝶去点数;所有的蕊,已指令蜜蜂去编册;所有的树,全委托春风去染绿。

最为兴奋的除了布谷,还有白鹭、黄鹂、紫燕和画眉。它们从山顶出发,现在又可以用翅膀丈量天空了;有的负责丈量天的蓝色,有的负责丈量天的亮度,有的负责丈量天的高度,有的负责丈量天的广度,而所有的鸟儿都不是很好的数学家,它们叽叽喳喳地算了又算,扳着指头核了又核,最终还是不敢将统计出来的数字宣布出来。

更有那细细的泉水,从那边陡峭的山崖上,蹦蹦跳跳地奔下来,在我们的脚下回旋成一道溪流,而后扩展向下游流去。那泉声有时爽朗如银铃,有时激越如吟啸,有时又轻巧

得像情人的私语,我真想诘问:世间的音乐家,有谁能把这一份灵秀、晶莹、活力,和谐地谱成美妙原版的曲子?

如果走乏了,你不妨坐在一块石头上休息片刻。但是,你心灵的感受肯定不会停下来,因为你会发现眼前的另一块石头,竟然悄悄地走动了,台阶改变了原来的水平状态,微微地向上翘起。低头仔细一看,才知道石头下面有一根拇指粗的春笋,正吃力地向外挤着身子呢!

边走边看,边歇边想。真不知道我是在追寻着春色,还是春色在追寻着我;不知道是我的眼睛装了彩色胶片,还是绿水清溪浸染了我的双眼——假使颜色深了一分,也就减淡了春天的一分魅力;而再浅些呢,则春天又像未成年的小女孩,在你的面前不免透出太多的稚气。因此,我惊奇,我赞叹,我喜悦!

喜悦不要多,一粒饱满的种子,就能结出满树的回忆;青山无须高,一回灵性的了悟,就会耐人终生去追寻……



# 炊烟是故乡的诗

杨丽丽

“暖暖远人村,依依墟里烟。”每当读到陶渊明的这句诗,思绪总会不由自主地飘回故乡,飘向那一缕缕从农家烟囱里袅袅升起的炊烟。在我的记忆深处,炊烟是故乡最生动的诗,是家的温暖符号,是游子心中永不褪色的眷恋。

故乡的炊烟是清晨早早醒来的一抹幽香,它们像是被唤醒的精灵,随着木柴在灶膛里噼里啪啦地燃烧起来,那股带着草木清香的炊烟便从各家各户的烟囱里轻盈地钻出来,它们仿佛一群轻盈而曼妙的舞者,在微微的清风中翩翩起舞,为原本宁静祥和的村庄增添了一点灵动的生机与活力。

儿时的我,总是在这炊烟的呼唤中醒来。揉着惺忪的睡眼,便能看到母亲在灶台前忙碌的身影。橘黄的火光照着她慈爱的面庞,锅里煮着的是生活的温馨与希望。我迫不及待地坐在桌前,等待着那冒着热气的早餐,不管是一碗清香的小米粥,还是一个浓郁的大肉包子,每一口都饱含着家的味道。

晌午的炊烟,是生活最朴实的袒露。日头高悬,田间劳作的人们陆续归来,那炊烟就像他们无声的伙伴,准时出现在屋顶上方。它不再似清晨那般带着梦幻的朦胧,而是直白且浓烈地诉说着生活的琐碎与真实。锅碗瓢盆的碰撞声、邻里间隔着院墙的招呼声,都融入在这直直上升的炊烟里。母亲会从自家小院里摘下新鲜的蔬菜,在水龙头下冲洗得干干净净,那水珠在菜叶上滚动,折射出太阳的光芒,像极了生活里那些微小却珍贵的瞬间。不一会儿,热油入锅的“刺啦”声响起,伴随着葱姜蒜爆香的气味,炊烟裹挟着饭菜的热气升腾,那是农家最真实的烟火,见证着这平凡日子里的幸福,也记录着乡村生活的质朴与满足。

黄昏时分的炊烟,最是令人心动神摇。夕阳的余晖似一层薄纱,温柔地披在大地上,炊烟在这暖橙色的光影里愈发缱绻。它们交织在一起,像是一幅天然的水墨画。此时,整个村子都沉浸在一种温馨而祥和的氛围中。孩子们在巷子里嬉

笑玩耍,大人们则在院子里一边聊着家常,一边准备着晚餐,炊烟中,传来饭菜的香味。“柴门闻犬吠,风雪夜归人。”在这样的黄昏,若是有远行的人归来,远远望见那熟悉的炊烟,心中的疲惫与漂泊感便会瞬间消散。那炊烟,是故乡给予游子最温暖的拥抱,是家的方向标。

后来,我离开了故乡,在城市的喧嚣中忙碌奔波。高楼大厦代替了青砖瓦房,煤气灶取代了土灶,再也看不到那袅袅升起的炊烟。但在每个疲惫的夜晚,在每个孤独的时刻,炊烟总会出现在我的梦中。它是故乡的使者,带来亲人的问候,带来儿时的欢乐,带来那再也回不去却永远无法忘怀的时光。

炊烟,是故乡写给游子的一首诗,每一缕都饱含深情;是岁月留下的痕迹,每一丝都记录着生活的琐碎与美好。无论我走到哪里,那袅袅炊烟都将永远在我的心头飘荡,成为我心中最柔软、最温暖的角落。因为,在那炊烟的尽头,是家,是爱,是我永远的故乡,是灵魂深处的皈依。

## 诗歌

### 诗意谷雨(组诗)

夏见

#### 谷雨的雨

集结在田垄里的百谷  
有的在自己的梦想里发芽  
有的想一脚踏进夏天

一袭来自谷雨的淅淅雨  
落了下来。落在种子张开的鸦雀嘴里  
落成遍地禾苗婀娜的身姿

从初夏蜕壳而出的蚕蚁  
用愈来愈密集的雨声啃噬着桑叶  
直到把初夏啃成明显的锯齿

万千条纤细的雨丝  
犹如绣娘手中的针线扎入泥土  
在大地创作唯美的锦绣

谷雨的雨伴着古典音乐的节拍  
落下来。这些从天空撒向大地的种子  
都会覆盖着阳光落地生根

稻种和瓜豆种子像布谷鸟的叫声  
一粒一粒地迎着雨水,抖一抖机灵  
就直往夏天和秋天里疯长……

#### 种瓜种豆

睡在布袋里的瓜豆种籽  
被一阵谷雨一粒一粒地唤醒  
屋檐口的雨点  
滴落在农历三月  
滋养出了惊喜的芽舌

把那些迫不及待的热土  
整理成精美的垄和畦  
再挖成一排一排小土窝  
如排列整齐的诗行  
然后下种并覆上肥沃的阳光

播下的所有期许  
都会争先恐后地破土出苗  
然后由很打情的小南风  
牵着藤蔓上的卷须  
去爬满瓜豆绵绵的夏天

#### 幸福的瓜秧

沐着谷雨的一棵瓜秧  
稚嫩的芽尖舔舐着四月的暖风  
撑开初临世界的小小心  
要承接一生的幸福

如绸的阳光被拧成一条长路  
从初夏通向盛夏以至秋天  
瓜秧踮起脚尖用胆怯的卷须  
攀着一缕风又一缕风要往高处去

在每个节点都会暂停下来  
认真地,开出一朵花,又一朵花  
瓜秧一直都记得临行前的那些想法  
要把沿途的瓜果挂到秋天

## “文明健康 绿色环保”公益广告

# 有人在外拼搏 有人守望家园



中共河源市委宣传部 河源市文明办