

在山脉那一边

■川梅

意义

不见车马驰，亦无田字格，看者也像一盘棋。父亲和娘隔着一抹水，河流很便宜，正在拐弯。

局是大局，只是父亲和娘目光短浅，看不到深远。走在正道上，每一步都有些俗。

两座肥胖的山峰，像古代的贤达，对面相望，半天都不出声。仿佛陷入对弈，正在深思熟虑。

围观的山峦散开，也不生是非。它们懂得局势，看着父亲和娘的动作，仿佛能看出很多意义。

影子

翠鸟在水上飞过，看见影子落入水里。到了岸边回头，没有跟上来。

鸟返回去，看影子还在水里。喊影子飞，到了岸边回头看，后面，依然是空的。

鸟不想放弃，俗世太大，失去了影子，会不好下场。风打远处来，鸟站在树上，把树都压扁了。

老树通透，看出了很多学问，也不多嘴。天地苍茫，一只翠鸟，只有自己悟透了，才有真相。

喊不应

夜深了。狗提高警惕，冲着苍茫吠叫。狗的腔调中气十足，叫得心安理得。

很多暗处的事物，隐约在耍心眼。狗守着村口，一脸担当，不让它们打扰村落。

牛闲了，不管闲事。鸡鸭情商低，在夜里不求上进。羊悲悯一些，腔调小，喊山都喊不应。

月光下，很多的动词已经迷路。它们落在名词后面，慢腾腾的，已经俗了。

真相

鸟绕着豌豆花飞。豌豆英上的花，一朵朵，彩蝶一样张开翅膀，仿佛想学鸟一样，在空中飞。

不远处的稻草人，穿着花衣裳，头上的帽子也是花的。手上的竹枝抖动，玩出很多花样。

河水偷偷溜出来，拐了好大的弯，才进入意境。好像是清白的，又仿佛来路不明。

狗摇着尾巴到村口，冲着远山的海拔吠叫。在山里，海拔有些虚幻，又有些缥缈，隐约有一些真相。

一只鸟

一只鸟在田垄上飞，想飞到境界上去。田垄上的农业小，待得久了，四面的海拔就不自重。

鸟翼张扬，一下一下扇动，扇起了好多风。好多意念，顺风左右摆动。

远去的村子老态龙钟，没有像样的背景。在山里，村子意义淡了，它们跟鸟的关系，也越淡越淡。

从农业上抬头望，高空之后才是苍穹。稻禾下的蛤蟆懂分寸，喊得安分守己，没有露出什么欲望。

月亮下

半夜里，意境悄悄异动。狗睁开眼，远处的海拔隐隐约约，仿佛想上台面。

狗眼通灵，也假装没有思想。眼高了，看不到背景，看远一些，只看到一些苍茫。

苍穹上，月亮已经下弦了，仿佛悄悄认了怂。边上的云不禁凉风，反射的月光，也好像有些薄凉。

很多的山峦不懂阴阳，那些强势的，挡住了可能的捷径。在山里，风不讲规矩，浪费了很多智商。

目的

布谷鸟把早晨喊乱了，半面山脉都是烟雨。一些不谙世事的野花探出笑靥，仿佛想要调皮。

一些小鸟乱飞，从一片垄上到一片垄上。在山里，鸟自由自在，它们不要方向，也不要目的。

农业开始蠢蠢欲动，仿佛萌芽了很多欲望。在山里，农业的目的

剪报里的旧时光

■董国宾

在这个数字化的时代，信息的洪流如同无边的潮水，将手机、电脑屏幕填满，而那一份份沉甸甸的剪报，却静静地躺在泛黄的文件夹里，仿佛是时间凝固的印记，记录着属于我们的旧时光。

记得小时候，家里没有多少钱，订报纸成了一件奢侈的事情。但爷爷是个喜欢读书看报的人，他总是在每个清晨，早早地赶到街头的报摊，花上几毛钱，买上一份当地的报纸。那份报纸，不仅是他获取外界信息的途径，更是他精神的寄托和生活的调味品。而我，总是在放学后，迫不及待地翻阅着那些已经皱了的报纸，寻找着那些能让我眼睛一亮的内容。

有一天，爷爷突发奇想，他从废品收购站买回了一堆废旧的杂志和报纸，说是要制作一个属于我们自己的“剪报集”。我一听，高兴极了，连忙拿来剪刀和胶水，跟在爷爷身后，学习如何制作剪报。

爷爷是个做事极有条理的人，他将报纸按照内容分门别类，什么政治新闻、体育赛事、文学小说，都被他小心翼翼地裁剪下来，然后用胶水工整地贴在本子上。我呢，则是那个贪玩的孩子，只对那些有趣的小故事和精美的插图感兴趣。每当发现这样的内容，我便迫不及待地拿起剪刀，剪下来贴在我的本子上，还会在旁边画上几笔，简单记录下自己当时的心情和感受。

慢慢地，在爷爷的影响下，制作剪报成了我的一大乐趣。每当周末或假期，我总爱捧着一叠厚厚的报纸，细细品读，遇到感兴趣的文章、美丽的图片或是触动心灵的语句，便小心翼翼地用剪刀裁剪下来，贴在那本我早已准备好的剪报本上。最初，我的剪报内容大多与学习相关。那时的我，对知识的渴望如同干渴的人对于水源的追求，无论是有关学习楷模的报道、历史事件的解析，还是科学实验的新闻，我都会一一剪下，作为日后潜心学习的宝典。这些剪报，不仅帮助我巩固了学习阵地，更激发了我对外界的好奇心与探索欲，也承载着我对美好事物的向往与追求。

随着年岁的增长，我的剪报内容也逐渐丰富起来。我开始关注社会热点、文化艺术、生活方式等各个领域。每当读到一篇关于某个城市的人文故事，或是某部电影的精



诗歌

水火以往(组诗)

■黄晓平

下山的人

念头，转到了山下

山上的风景顿时老旧

身后的洞穴，崩塌

下山的人，踩在山道上的脚软

借用的拐杖

是山间一根木质化的藤萝

袅袅弯曲，像山下

升到山腰的炊烟

下山的人想起了下山虎

咂咂干燥的唇舌

身子变得轻灵，空乏

早年的稻子

早年的稻子，表面上带芒

内心洋溢泛爱主义

开镰了，握紧稻穗下刀

稻籽在我脖颈和脸颊

亲昵地蹭着啄着

稻捆扛到肩头，稻籽舔我背

那样子像是不知如何表达爱意

又像是怎么爱，都不为过

身上的吻印，隆起，红肿

我以为我独享这荣光

擦汗时，看到稻田里忙碌的人

一样陷于这痛痒的抚摸

因为忙，没人顾得上

把这事说破

水火以往

水火无情

对事，不对人

所有的人都是水火，从远古蛮荒

不管不顾抢救过来的

月光下

倒影里的山不失沉稳

波浪打来，会微微摇晃

不等我伸手去扶

风一过，又见周正

山一程，水一程

抬头看山山很远

低头看山山亦近

猛抬头，额上惊现抬头纹

好颜色急不可耐

从过季的冬衣上跳下

那时阳光正好，好就好在

将十步以内的芳草

没怎么费力，就给逼了出来

百步千步外，春天的绯闻

在花朵与花朵间传播

穿过轻风细雨，飞越山高水长

挂上彩虹俏丽的眉梢

绣娘们停下绣花针

针对绯闻，料理纷乱的心绪

捋着手中紊乱的线条

鸟儿是好颜色的一个分支

所下的蛋似花蕾

孵出的雏鸟，叽叽喳喳

这些呢喃的花朵

无需辨别方向，自顾自

冲着天空大地撒娇

起伏

身子静下来，魂魄

在拘禁中喧腾

荷花迎风开放

藕在水里泥里修身

一脉相承的命运，各有各

起伏的前程与背影

夏天的草，冬天的虫

纠结于一体

在若即若离中

攥住了地下的根本

月牙

这是哪位僧人袈裟上

失落的一牙衣领

联系电话：3386290

欢迎登

分类广告

大回报

花钱少

效果好

收费标准

1. 工商类小广告：

1. 规格：2cm x 4cm (45字内，含标题)，每则

200元(最少5次)。

2. 规格：4cm x 4cm (100字内，含标题)，每则

400元(最少5次)。

2. 证件(票据)遗失声明：每证收200元(限

80字内)，每增加一行(14字)加收200元。

遗失声明

●东源县人民检察院不慎遗失《建设工程规划许可证》，证号：建字第441625201200131，发证机关：东源县城建规划局，发证日期：2012年8月24日，声明作废。

●叶卫不慎遗失普通摩托车，车牌：粤P95116，声明作废。

