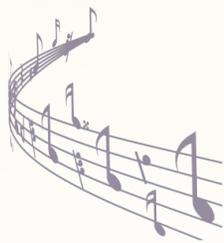


距离正式演出还有六七个小时，蒋雄达早早来到了演奏厅。尽管身边有工作人员和学生帮忙，但他依然坚持亲力亲为，逐一调整摆放琴架、琴椅的位置，不放过布场的每一个细节，只为精益求精地呈现最佳视听效果。

布场后的三个半小时，蒋雄达一直坐在指挥席，带领乐团进行演出前的最后彩排。随着强有力的合奏响起，他常常猛地从椅子上站起，用充满力量的肢体语言燃起全团激情。

这些现场彩排的画面，让人很难想象，眼前是一位已经87岁的老人。正值暑期，北京太阳青少年乐团(太阳乐团)建团35周年音乐会近日在中山公园音乐堂举行。没有官方资助，不接受商业赞助，不以收取门票和学费盈利。如今，87岁高龄的著名小提琴家、教育家、作曲家、太阳乐团创始人蒋雄达，依然将自己的全部心血投入他热爱的音乐事业，并于去年成立同样不以盈利为目的的小太阳室内乐团(小太阳乐团)。



# 音乐家蒋雄达和他的太阳乐团

八十七岁高龄、三十五年热爱



近日，太阳乐团创建35周年音乐会现场，蒋雄达(右二)指挥曲目。

## “蒋老师精力充沛，就像个年轻人”

彩排后，蒋雄达依然跟工作人员核对演出的种种细节。35年来，忙起事儿来顾不上吃饭，已成常态。

没有演出时，除去周六全天授课，周日乐团排练，其余时间，他都潜心撰写小提琴教育心得、创作乐曲，或是出差讲座，向更多人普及小提琴知识。

“蒋老师的精力无比充沛，甚至就像个年轻人。可以用争分夺秒来形容他的日常状态。”这是身边工作人员对他普遍的评价。

随着百名琴童合奏的《神采

飞扬-青少年节日进行曲》和《红旗颂》序曲轻轻铺展，演出正式开始。倘若闭上眼睛，人们可能无法想到，如此娴熟美妙的琴音，竟来自一群正在读小学和中学的青少年。

在观众雷鸣般的掌声中，蒋雄达返场带来《云雀》《今夜无眠》两曲加演。长达3个小时的演出结束时，他强撑着起身，趑趄着走下台。这一幕感动了很多现场观众，台下的掌声久久不息。了解蒋雄达对音乐事业热爱之纯粹的人，则早已红了眼眶。

## “他图什么呢？做这个事又不赚钱”

演出现场，乐团工作人员一刻不闲。他们中很多人是太阳乐团历届学生的家长，即便孩子已毕业多年，他们依然甘愿为乐团的演出和每周的日常排练义务帮忙。

蒋雄达很感激这些陪伴他多年的“家人”，他说：“家长们图什么呢？来这里又不赚钱。我常常被他们感动，是他们给了我力量。”而这些“家人”也与蒋老师双向奔赴：“蒋老师图什么呢？做这个事又不赚钱。我们就是被他的人格魅力所感召，看着一批批学生快乐健康地成长，

我们都在收获赠人玫瑰手有余香的快乐。”

12位从太阳乐团走向更大舞台的青年演奏家专程赶来。在接受采访时，他们提到最多的一句话是——“这里是一个纯净的音乐乐园”。为了守护乐团的纯净，35年来，蒋雄达投入巨大的精力和个人积蓄。每次演出获得的微薄补贴，也都被他存起来，年底根据出勤情况和参演数量给孩子们发红包。

“只要我还活着一天，就会为这个乐团继续奉献一天。”这是在

一次彩排中，蒋雄达对学生们说的话。曾为乐团双簧管演奏员、现在在国外留学的范德辰谈起这个场景时，仍感动得热泪盈眶，“太震撼了！把音乐教育当作事业已经伟大了，但蒋老师更是把它当作生命来对待，他是我的精神支柱。”

孩子们每每提起蒋老师，眼神里都充满对他的敬佩和爱戴，还有心疼。年仅13岁的小太阳乐团演奏员曹博源看到记者采访时，主动跑来说：“蒋老师真的是太辛苦了，他特别不容易。”

## 让音乐教育回归本来的样子

1989年，蒋雄达决心成立太阳乐团时，希望以青少年普及为切入点，打造一个可以提高实际演奏水平的学习平台，让孩子们体会到学琴的乐趣，感受音乐的力量。

他将自己对小提琴教育的经验整理成册，并形成小提琴、室内乐、管弦乐等百余集作品，大大丰富了可供练习和演奏的曲目。35年间，太阳乐团已排演500余首不同风格和不同载体的音乐作品，应邀在包括国家大剧院、维也纳金色大厅在内的多个国内外知名音乐厅演出400余场音乐会。至今，全国共有8个交响乐团的首席与副首席出自太阳乐团，上千位青少年演奏员在这里获得成长。

“一个人练琴容易枯燥，而且不一定可以具备演奏意识。太阳乐团提供了一个桥梁，让我们在演奏中提升合奏能力，获得进入专业团体的实力。”10岁起师从蒋雄达，现任中国音乐学院交响乐团二提琴代理首席的刘舒说道。

而蒋雄达带来的，不只是一个学习平台。更重要的是，他

还带来一种美育理念，让音乐教育回归本来的样子。

如今青少年音乐教育界普遍存在两个疑惑——学琴到底要不要考级？到底怎么兼顾练琴和文化课学习？

对此，兼任中国音协考级委员会小提琴专家组组长的蒋雄达认为，考级是提高技艺的手段，而非目的；练琴和文化课学习也并不冲突，练琴可以帮助学生提高文化素养；只有对文化有更深入地理解，才能演奏出动人的乐曲。

在蒋雄达美育理念的指引下，太阳乐团的学生多在艺术和文化课上实现了双丰收，拥有了人生选择的更多可能。学生们更是普遍在蒋雄达的言传身教和日积月累的音乐熏陶下，收获了富足的精神世界。

“蒋老师要求我们踏实做人，认真练琴，切忌心浮气躁。外界的赞誉越多，越要严格要求和审视自己。”太阳乐团小提琴原首席朱维超说。

## “趁着还能干得动，我就多做”

在蒋雄达看来，音乐美育普及至今仍是提升大众素养的重要途径。35年过去了，他依然步履不停、笔耕不辍。与此前不同的是，如今蒋雄达有了“后备力量”。

由他一手培养起来的孩子们，已成为各个行业的中坚力量。无论是否从事音乐行业，他们都共同继承了蒋雄达的音乐理念和追求。

“音乐可以让人内心变得温润，起到教化人心的作用。我希望将来成就一番事业后，反哺到音乐教育中去，传承蒋老师对音乐教育普及的崇高理念。”曾担任太阳乐团小提琴首席、目前就读于北京大学元培学院的冯耀阳坚定地说。

看到年仅10岁的小太阳室内乐团首席高思好精彩独奏后，观众

席里的一名小学生对妈妈说：“如果我也能在台上演奏就好了。”太阳乐团的很多成员都曾在儿时坐在观众席里，发出过同样的感叹。如今，他们希望借助精彩的演奏，鼓舞更多人勇于追求音乐梦想。

此次演出，来自内蒙古和河南的多家青少年乐团主动加入，与小太阳乐团成员共同演绎开场曲。“我们一直渴望同首都青少年乐团进行交流。”从内蒙古带孩子前来交流的学生家长说，“蒋老师和太阳乐团给了我们机会，开阔我们的视野，会带动内蒙古当地青少年演奏水平的提高。”

演出在《长江之恋》曲目的演奏中达到高潮。这首乐曲由新华

社与中国文联共同邀请国家一级作曲家舒楠打造。音符间流淌着当代青少年对于锦绣祖国的深情礼赞，以及乐团对祖国母亲即将迎来75岁华诞的祝福。

结束演出后的蒋雄达依然没有时间休息，他还要带领孩子们接着排练，为在国图艺术中心音乐厅举行的民族风情音乐会做准备。蒋雄达认为，尽管小提琴和交响乐来自西方，但归根结底要落到本土，让中华民族的优秀音乐文化得到传承和普及。

蒋雄达的身边人总提醒他指挥时悠着点儿，别那么激动。“我的心、肝、肺都没毛病，趁着还能干得动，我就多做真正的事实。”说话间，蒋雄达的眼神如同乐团的名字“太阳”一样，充满着光。

本版图文据新华社

### 1版转文

习近平强调，要充分发挥人大保证全面有效实施宪法法律的重要作用。各级人大及其常委会要充分发挥职责作用，坚决维护国家法制统一、尊严、权威，确保宪法法律得到有效实施，确保国家机关都在宪法法律范围内履行职责、开展工作。

快完善体现权利公平、机会公平、规则公平的法律制度，保障公民各项权利得到有效落实。

习近平强调，要充分发挥人大监督在党和国家监督体系中的重要作用。健全人大对“一府一委两院”监督制度，加强对宪法法律实施情况的监督，强化人大预算决算审查监督和国有资产管理、政府债务管理监督，推动党中央决策部署贯彻落实，确保各国家机关依法行使权力，确保人民群众合法权益得到维护和实现。各级行政机关、监察机关、审判机关、检察机关要自觉接受人大监督，切实履行好各自监督职责。

习近平指出，要充分发挥人大在密切同人民群众联系中的带头作用。一切国家机关和国家工作人员必须牢固树立人民公仆意识，把人民放在心中最高位置，保持同人民群众的密切联系。人大代表肩负人民赋予的光荣职责，要忠实代表人民利益和意志，当好党和国家联系人民群众的桥梁。各国家机关要支持和保障人大代表依法履职，健全联系代表的制度机制，丰富人大代表联系人民群众的内容和形式。

习近平强调，各级党委要加强对人大工作的全面领导，支持人大及其常委会依法行使职权、

开展工作。各级人大常委会党组要始终坚持党中央集中统一领导，落实好全面从严治党主体责任，按照“四个机关”的要求，切实建设、组织建设、作风建设、纪律建设，打造政治坚定、服务人民、尊崇法治、发扬民主、勤勉尽责的人大工作队伍，不断提高新时代新征程人大工作质量和水平。

赵乐际在主持大会时指出，习近平总书记的重要讲话，回顾中国共产党领导中国人民建立、完善人民代表大会制度的光辉历程，深刻阐述人民代表大会制度的显著政治优势，系统总结新

时代人民代表大会制度理论和实践创新重大成果，对在新的历史起点上坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度作出全面部署、提出明确要求。讲话立意高远、催人奋进，丰富和发展了习近平总书记关于坚持和完善人民代表大会制度的重要思想，是一篇闪耀着马克思主义真理光辉的纲领性文献，要认真学习领会、坚决贯彻落实。我们要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，自觉做到“两个维护”，坚定不移走中国特色社会主义政治发展道路，坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记，全国人大常委会副委员长，国务委员，最高人民法院院长，最高人民检察院检察长，部分全国政协副主席，曾担任过全国人大常委会领导职务的老同志以及中央军委委员出席大会。

中央党政军群各部门和北京市主要负责同志，各民主党派中央、全国工商联负责人和无党派人士代表，全国人大常委会委员、全国人大各专门委员会组成人员，各省市区和部分副省级城市人大常委会负责同志，部分全国人大代表，首都各界代表，外国驻华使节等约3000人出席大会。

## 关于防空警报试鸣的通告

为贯彻落实《中华人民共和国人民防空法》，检验我市人民防空警报设施性能是否良好，进一步增强市民的国防观念和人防意识，经市政府同意，定于9月18日10时30分至11时00分在市区及各县县城进行防空警报试鸣。届时，防空警报器、河源电视台、广播电台及各县电视台、广播电台将同时分别通过声音、图像向广大

群众发出“预先警报”“空袭警报”和“解除警报”三种防空警报信号，各种信号鸣放1次(见右表)。望广大群众听(看)到防空警报信号时，不要惊慌，注意听辨，照常工作和活动。

特此通告

河源市国防动员办公室  
2024年9月6日

## 防空警报信号显示表

情况区分显示方法	预先警报	空袭警报	解除警报
防空警报器	三长声 鸣36秒停24秒为一次，共三次，时间为3分钟	连续短声 鸣6秒停6秒为一次，共十五次，时间为3分钟	一长声 持续3分钟
电视台	三长声 鸣36秒停24秒为一次，共三次，时间为3分钟	连续短声 鸣6秒停6秒为一次，共十五次，时间为3分钟	一长声 持续3分钟
广播电台	三长声 鸣36秒停24秒为一次，共三次，时间为3分钟	连续短声 鸣6秒停6秒为一次，共十五次，时间为3分钟	一长声 持续3分钟