

多义性与留白

——浅析朱红娜的小小说《手语部落》

■赖海石

朱红娜的小小说作品多以梅州当地或具有地域特色的场景为背景展开故事,关注当下社会变革,具有现实主义风格。

《手语部落》是朱红娜具有魔幻现实主义色彩的又一篇力作,也是作者自己比较满意的一篇作品。作品描写了在Y国的原始森林中,存在着一个原始部落。部落里的人们过着穿树叶、住树屋、打野味的生活,傍晚还会围着火堆跳舞。人类研究学家约翰逊在考察途中偶然发现了这个部落,并拍摄了视频。视频中人们威猛俊美、舞蹈奔放,但都只用手语交流。约翰逊认为这个部落会成为热门打卡地,他向族长表明来意并请求暂住,族长虽拒绝了他带来的物品,但还是指了块空地让他暂住。约翰逊住下后与部落里的人交流,一些好奇的小孩与他打成一片。他发现部落里的人并非聋子,于是决定教小孩语言,这被族长发现并禁止。然而,有语言天赋的埃特在夜深人静时继续找约翰逊学习,学会后被人举报,遭族长严惩,约翰逊也被勒令离开。但埃特并未放弃,他偷偷教弟弟和同伴,部落里会说话的人越来越多。约翰逊发布的部落视频引起广泛传播,游客纷纷前来,埃特成为导游,族人分享着游客带来的各种东西。族长的家人也偷偷学说话,当族长表示想学习说话时,老婆子很惊讶。族长虽意识到祖宗规矩已破,但也认为有些规矩需打破。他学会说话后,在家用语言交流,在族人面前仍用手语,面对老婆的疑问只是笑而不答。

这篇小小说在艺术上也很有特色:首先,在情节构建方面,小说情节紧凑,跌宕起伏,充满张力。从约翰逊的意外发现,到他在部落中的暂住,再到埃特偷偷学习语言引发的冲突,以及最后部落整体对语言的接受,每个情节的发展都自然流畅且充满张力,紧紧抓住了读者的注意力。

人物塑造上,小说中的人物形象鲜明且富有层次感。族长是一个复杂而立体的角色,他最初坚决捍卫传统,展现出威严和固执,但在面对部落成员的变化时,又能反思并最终接受变革,体现了他内心的矛盾和成长。埃特则代表了部落中年轻一代对新知识的渴望和勇敢追求,他的坚持和天赋推动了语言在部落中的传播。约翰逊作为外来者,他的角色起到了引发变革的导火索作用,同时也展现了人类学家对于不同文化的尊重和探索精神。

环境描写为小说增添了浓郁的氛围和色彩。原始森林中粗壮的树木、部落人们独特的生活方式,如穿着树叶、住在树屋、打野味等,为读者描绘了一个神秘而充满原始魅力的世界。这些描写不仅增强了故事的真实性和吸引力,也为部落的传统与变革提供了生动的背景。

此外,小说的叙述视角独特。通过以第三方的视角来讲述这个故事,既能够客观地展现部落的变化,又能深入到人物的内心世界,让读者更好地理解他们的想法和感受。

小说的对比手法运用得当。通过原始部落的生活方式与现代游客的到来形成对比,突出了不同文化之间的差异;族长前后对于语言学习态度的对比,展现了其思想的转变。

总的来说,这篇小小说通过精彩的情节、鲜明的人物、独特的环境描写和独特的叙述视角,以及对比手法的运用、生动的细节描写、象征与隐喻、冲突与转折、开放式结局,为我们呈现了一个引人深思的故事。它让我们思考传统与变革、文化交流与冲突以及人类对于进步的不懈追求等重要议题,具有较高的文学价值和思想深度。

约翰逊的角色则象征着外部文明对部落的渗透和影响。他带给部落的不仅仅是语言,

更是另一种生活方式的诱惑。这种冲突和融合的过程,不仅在一定程度上反映了现实社会中文明之间的交流与影响,也隐喻了个人在社会变迁中的选择与挣扎。

小小说通过部落成员埃特的故事,传达了即使面对困难和压力,个体的求知欲和对自由的追求仍能突破传统的束缚,引领社会的进步。埃特学习语言的过程,实际上是一种个体对抗传统束缚、追求自我表达和自由的过程。这一情节犹如一颗火种,激发了读者内心对知识的渴望和对自由的向往。

此外,小小说通过旅游业的发展,揭示了现代社会中人们对原始文化和自然生活方式的向往,以及这种向往可能带来的正面和负面影响。部落的生活因为游客的到来而发生改变,既有分享和交流的喜悦,也有文化同质化的隐忧。这一情节巧妙地反映了现实世界中文化之间碰撞和融合,令人深思。

这篇小小说在艺术上也很有特色:首先,在情节构建方面,小说情节紧凑,跌宕起伏,充满张力。从约翰逊的意外发现,到他在部落中的暂住,再到埃特偷偷学习语言引发的冲突,以及最后部落整体对语言的接受,每个情节的发展都自然流畅且充满张力,紧紧抓住了读者的注意力。

人物塑造上,小说中的人物形象鲜明且富有层次感。族长是一个复杂而立体的角色,他最初坚决捍卫传统,展现出威严和固执,但在面对部落成员的变化时,又能反思并最终接受变革,体现了他内心的矛盾和成长。埃特则代表了部落中年轻一代对新知识的渴望和勇敢追求,他的坚持和天赋推动了语言在部落中的传播。约翰逊作为外来者,他的角色起到了引发变革的导火索作用,同时也展现了人类学家对于不同文化的尊重和探索精神。

环境描写为小说增添了浓郁的氛围和色彩。原始森林中粗壮的树木、部落人们独特的生活方式,如穿着树叶、住在树屋、打野味等,为读者描绘了一个神秘而充满原始魅力的世界。这些描写不仅增强了故事的真实性和吸引力,也为部落的传统与变革提供了生动的背景。

此外,小说的叙述视角独特。通过以第三方的视角来讲述这个故事,既能够客观地展现部落的变化,又能深入到人物的内心世界,让读者更好地理解他们的想法和感受。

小说的对比手法运用得当。通过原始部落的生活方式与现代游客的到来形成对比,突出了不同文化之间的差异;族长前后对于语言学习态度的对比,展现了其思想的转变。

总的来说,这篇小小说通过精彩的情节、鲜明的人物、独特的环境描写和独特的叙述视角,以及对比手法的运用、生动的细节描写、象征与隐喻、冲突与转折、开放式结局,为我们呈现了一个引人深思的故事。它让我们思考传统与变革、文化交流与冲突以及人类对于进步的不懈追求等重要议题,具有较高的文学价值和思想深度。

钥匙,生活中最常用的物品,也是生活中最常用的方法论。“一把钥匙开一把锁”,这句话蕴含着丰富的哲理。习近平总书记以“锁”来比喻乡村振兴事业,以“钥匙”来比喻乡村产业发展路径,生动描述了产业振兴在乡村振兴战略中的关键作用。顾小岳是广东省审计厅干部、东源县义合镇下屯村第一书记。驻村期间,他随身带着一串钥匙。钥匙的背后,述说着一个个乡村振兴的故事。

第一书记的三把钥匙

■胡剑廷

风拂过禾苗青青的稻田,暮色渐渐覆盖了宁静的村庄。经过一个下午的座谈,省“百千万工程”调研组的同志说,到村里走走、实地看看。

三月,啸仙故里,红色下屯,春意正浓。一行人走在沥青村道上,路过民宿、咖啡屋、古民居,田间时有白鹭起起落落……

仿佛置身于一幅和美术画卷。

下屯村是人民审计制度奠基人阮啸仙的故里。闻啸仙学堂位于主村道旁,是几栋古朴的民居。有人提议,进去参观一下。此时村干部和村文旅公司的工作人员已经下班,门锁着。“我有,我来开。”话音一落,个子不高、脸晒黑了的

顾小岳,便掏出随身带的钥匙开门。“顾书记是大管家啊。”调研组的同志看到那一串钥匙,开玩笑地说。

下屯,曾经是省定贫困村,自2016年起,经过精准扶贫、乡村振兴的赋能,探索出了一条具有自身特色的乡村振兴之路,入选全省“百千万工程”首批典型

村,成功创建国家级3A景区,呈现了乡村振兴新图景。

村里每一个项目实施或完成后,作为驻村第一书记——顾小岳就多了一把钥匙。这一串钥匙,诠释了下屯村的发展变化。其中,有三把钥匙,更是生动地讲述了下屯村产业发展的故事。

第一把钥匙 打开兰花产业大门

沿着潺潺小溪上溯1公里,有个山坳,占地50亩的兰花基地,静卧其间。

兰花基地项目是顾小岳引进来的,他最为牵挂。一有时间他就过来,掏出钥匙打开铁门,走进大棚,瞧瞧兰花的长势,闻闻兰花的香味。

兰花基地的老板是韶关市翁源县人。翁源是“中国兰花之乡”,顾小岳曾在那里工作过,对当地兰花产业略知一二。来到下屯驻村后,他揣着一个“花海”梦,对兰花念念不忘。2023年初,他

前往翁源,找了一家兰花企业,跟老板喝茶聊天。聊呀聊,直到老板心动了才歇息。

为何要引进兰花?春节至,下屯村70多亩格桑花绽放。紫色的花海中,游人如织。格桑花期一过,2000多亩的黄花风铃木紧接着盛开。六七月间,村里一大片荷花陆续开放。

花美,游客众多,热闹得很。让人苦恼的是,这些花颜值高,但只赚了个吆喝。顾小岳思忖着,下屯村的花花世界里,得有

挣得到钱的产业之花。

兰花,就这样来到了下屯。选址在哪里合适呢?顾小岳和镇、村干部在全村26平方公里的土地上找了个遍,最终选择山坳小溪边的滩涂乱石地,这里宛若幽谷,是兰花生长的宝地。让下屯人没想到的是,因为兰花,这块看似没用的公共地块,也被盘活了。

把土地平整好,把面积测量好,把大棚搭好,派村民去翁源学习种养技术……2023年6月,下屯村兰花“开”了。

大棚里有摄像头,老板不常来,聘请村民负责日常管护,平时远程协作就可以。考虑到时有客商、外人来兰花基地参观,老板非常信任顾小岳,给了他一把大门钥匙。

兰花盛开别样美。下屯村兰花基地有10万盆兰花,花香沁人心脾,年产值上千万元。

要把周边的村子也发动起来,协同发展兰花产业,让兰花开得更美。顾小岳说。

这把钥匙,悄然打开了当地

兰花产业发展的

第二把钥匙 开启下屯新“稻”路

离兰花基地约300米处,有一间稻谷烘干加工厂。“这是我们帮扶单位筹资建设的。”每次顾小岳拿出钥匙打开厂里大门时,都会这样说。

在东江河畔,在下屯,有一大片优质稻田。多年来,年轻人往外跑了,留在村里耕种的多半是上了年纪的村民。

南方雨水多,一到收割季节,村民晒稻谷就成了头疼事。有了

烘干机,大大减轻了劳力,粮食稳产也多了一颗定心丸。

粮食安全是“国之大事”。2023年10月,东江两岸稻浪金黄时,投资近200万元的加工厂开门“迎客”。

祖祖辈辈看天晒稻谷的日子远去了,村民收割好的稻谷可拉到加工厂烘干。多余的稻谷,还可卖给加工厂,进行加工、筛选、包装,统一品牌上市销售。

丰产又丰收,一直是农民的期盼。加工厂就像一个支点,撬动了村里从农业生产到工业加工、一产到二产的融合发展,也让村民告别了曾经丰收时的谷贱伤农。

水稻种植有季节性,加工厂开工也有季节性。顾小岳除带人来交流参观外,隔三岔五也会拿钥匙开门进来,瞧瞧设备运转情况,看看有无老鼠出没……

下屯稻谷别样香!在下屯村

游客服务中心,一袋袋包装精美的“啸仙红”牌航空香丝苗米,摆在最显眼的位置。

“一条大河波浪宽,风吹稻花香两岸。”下屯及几个位于东江两岸的村子,种植了2000多亩华南农业大学航空香丝苗米品种,逐步形成集优质种源、种养技术、加工生产、销售于一体的农业产业链。

喜看稻菽千重浪。下屯,开启了一条产业化新“稻”路。

第三把钥匙 解锁“诗与远方”

想你的风,吹到了下屯。来到村里,也是来到景区。想到处逛逛,顾小岳可随时拿出景区电瓶车的钥匙,开车带你兜一回下屯想你的风。

下屯村是红色的。这里是中国共产党早期党员之一、杰出的农民运动领袖、人民审计制度奠基人阮啸仙的故里。

下屯村是古色的。这里有14栋承载着客家人乡愁的客家围屋,是第五批中国传统村落。

下屯村是绿色的。这里处于东江国家湿地公园和“东江画廊”

区域,依山傍水,乡村风景秀美。

“下屯是我们审计人的故乡。”顾小岳期盼,让更多的人知道下屯,来到下屯赏美景品美食,吹吹江风。

2021年春节,村里70亩格桑花绽放,高峰时每天上万游客涌向村庄,下屯村成了网红村。

如何接住这个“泼天的富贵”,让下屯村“长红”,让汹涌而来的游客“慢下来、停下来、留下来”。

“流量”变“留量”,下屯村需要一把钥匙,一把让文旅资源变成文旅产业的钥匙。顾小岳说。

2021年年底,下屯村成立啸仙故里文旅公司,这是东源县较早成立的村级“富强强村公司”。文旅公司是市场化运营的主体,是“资源变资产、颜值变产值”的推手。

顾小岳协同村干部、驻镇帮扶工作队,激发下屯村民,不断完善村道、停车场、指示牌等旅游基础设施;让红色更闪耀、让绿色更秀美、让古色更乡愁。2023年夏末,下屯村成功创建国家级3A景区,成了游客心中的“诗与远方”。顾小岳粗略算了算,公司自

成立以来至2024年4月,提供服务近2000批次,实现营业收入超300万元。2023年下屯村集体收入超80万元,比7年前翻了20倍。

花海、研学基地、民宿、农家乐、咖啡屋、酿酒厂……村里的业态越来越多。一些年轻人也回来了,他们怀揣着梦想与“小目标”回来了。全村新增个体工商户18家,新投资注册企业5家,新增就业人数近百人。

啸仙故里别样红。下屯村文旅产业链越拉越长,“诗与远方”的发展路,越走越敞亮。

绿水逶迤去,青山相向开。

充满勃勃生机的下屯村,阔步前行在青山绿水间,前行在乡村全面振兴的道路上。在广袤的乡野,在希望的田野,还有很多像顾小岳一样的干部,肩负责任与使命,努力用更多的钥匙,开启乡村产业振兴新路径,书写新时代山乡巨变。

招 标 代 理 公 告

广东河源农村商业银行股份有限公司就采购招标代理机构服务项目准入4家河源本地采购招标代理公司,欢迎符合资格的代理机构前来咨询报名,报名截止时间至2024年09月04日中午12:00。

一、招标代理公司申请准入的条件:
(一)具有独立法人资格,经营范围包含招标代理服务;
(二)具有健全的组织机构及完善的内部管理和控制制度,熟悉并严格遵守国家有关政府采购方面的法律、法规和政策,财

务制度规范健全,依法纳税(提供业务流程、文件编制、收费规则等相关制度);
(三)规范廉洁,具有良好的执业质量记录、职业道德记录和社会声誉,近三年内(即从2021年1月至今)没有违反国家法律、法规的不良记录,无行贿犯罪记录。

二、招标代理公司申请时需提供的资料:
(一)合作申请书、公司简介,公司简介内容包括公司的相关背景、招标资格、综合实力、合作计划等;
(二)工商行政管理部门核发并经年审的营业执照及复印件。

项目联系人:陈先生
联系电话:0762-3333039
联系地址:河源市源城区红星东路与永康大道交会处河源农商大厦
广东河源农村商业银行股份有限公司
2024年8月27日

联系电话: 3386290

欢迎刊登

分类广告

小广告 小投入 大市场 大回报 效果好 花钱少

收费标准

一、工商类小广告:

1. 规格: 2cm × 4cm (45 字内, 含标题), 每则 200 元 (最少 5 次)。

2. 规格: 4cm × 4cm (100 字内, 含标题), 每则 400 元 (最少 5 次)。

二、证件 (票据) 遗失声明: 每证收 200 元 (限 80 字内), 每增加一行 (14 字) 加收 200 元。

遗失声明

● 邱东源不慎遗失坐落于东源县城新河大道回迁点 A2-22 卡的《不动产权证书》, 证号: 粤 (2018) 东源县不动产权第 0000006 号, 声明作废。

● 邱东源不慎遗失坐落于东源县城新河大道回迁点 A2-22 卡的《建设用地规划许可证》, 证号: 地字第 441625201700393 号, 声明作废。

● 李伟权不慎遗失《田证》, 证号: 441625103211060022J, 声明作废。

● 紫金县紫城镇伯斯顿整体门窗经销部不慎遗失公章一枚, 声明作废。