

水仙花为谁开

■钟小巧

一直以为，水仙花就是水养的。所见，也确实是水养，后来曾“百度”，也说借水而生。

而最早识得水仙花，不是眼前实物，是画。在朋友书房里，眼前忽地一亮，被壁上的一幅摄影作品闪到。那是一盆花，窄窄的长叶，碧绿如玉，柔柔半垂着，叶间长长的花茎，顶着三五朵小花，亭亭玉立，洁白大花瓣包着鲜黄小花瓣，就像煮熟切开的鸡蛋白包着鸡蛋黄，欣欣然，美炸了，使整个书房熠熠生辉，显得高雅而富于内涵。问其什么花，答曰：水仙花。

后来，在央视春晚现场的茶桌上见，年年见，隔着电视屏幕见。每桌一盆的水仙花，在衣着华丽的观众和演员面前，并不显眼。它本来也只是会场的一个点缀，就像一枚胸针，一个头饰。但选胸针和头饰也是有讲究的，讲究搭配怎样的衣服怎样的气质等。花也如此。为什么选水仙花？后来有百度可查了，才解了水仙花入选春晚之谜。因为水仙花期恰逢春节期间，有幸福吉祥的寓意。在中国传统文化中，水仙花被视为一种吉祥之物，常被人们作为新春清供以增添佳节气氛，象征团圆、幸福。另外，水仙这个名字本身也意味着自洁、优雅，开的花外围洁白如玉，内里鲜黄如金，纯洁与高贵于一身。在东方文化中，人们崇尚纯洁高雅。水仙花正是此典型代表，被赞誉为超凡脱俗的凌波仙子，象征着纯洁和高雅的品质。难怪康熙称它为“第一花”。

认得水仙花实物，是某年春节前在一家花店里。本打算购高大绿植与艳丽花卉，却突见角落里摆着几盆水仙花。花朵不大，外白内黄，白的如霜雪白，黄的如鸡蛋黄，立于长条绿叶之上，洁净清亮，亭亭又盈盈，它比画里比屏幕上来得更震撼，让我喜欢得一发不可收拾，如某男子在火车上的艳遇，一见钟情，一眼万年。

就这样，水仙花剔除了我的从众心理——对蝴蝶兰的购买欲。红的、紫的、黄的蝴蝶兰，如落满枝头的蝴蝶欲翩翩起舞，那么生动，那么亮丽，那么妖娆，摆在客厅，顿生辉煌，众人甚爱。花店美女老板说，都买吧，都美，就像两种不同类型的女人，蝴蝶兰活泼张扬，给人热情奔放之感；而水仙花安静低调，给人一种清新脱俗之感。

美不宜杂，爱不宜滥。我就只买水仙花，摆在书房，摆在客厅，“斯是陋室，惟吾德馨”。

此后每年春节，我都会光临这家花店，都必须买水仙花。

可今年春节，水仙花落单了。近年关时，父亲因病住院，我没心情也没闲逛花店，但心里头依然

念着水仙花。陪护父亲打点滴时，我便偷空刷视频，搜索水仙花图片。大数据时代，你关注过什么，他就给你推送什么。水仙花内容接踵而至。其中销售水仙花的直播，让我怦然心动，花鲜美，价便宜，比实体花店便宜好几倍呢。

其时，已是农历腊月廿五了，主播说我能赶上快递最末班车。我迅速下单。

可是，到货后拆开一看，傻眼了，哪有什么花呀，只有一个如蒜头般的歪唧唧的水仙头，连芽孢都还没长出来。离春节还剩3天了，即使掘苗助长或使用什么魔术手段（何况我不会魔术），也不可能让它在春节期间绽放吧。那里明明写着水仙苗，含苞欲放。这套路！想来真是讽刺，天天跟文字打交道，却被网购文字坑了，被主播花言巧语坑了。美美期待，换来气急败坏。我立即找主播理论，却发现不在线。又想直接退回，快递又停了。难不成秋后算账？10多元而已，别人赚钱也不容易。想想也就算了，人生哪能做到物物不浪费，没用就扔。

不知什么时候，丈夫竟从垃圾桶里把水仙头拾了起来，剥掉老衣，剥成一瓣一瓣的，像剥蒜瓣，然后插在一个带泥的空盆里。我笑他，水仙花是水养的，你却泥养，能养活吗？再说，水仙花为春节而开的，春节都开不了，还待以后能开？

丈夫却说，扔了可惜，随便试试嘛，再怎么说也是一颗种子吧。

真是无心插柳柳成荫。那一瓣瓣水仙头竟发芽了，芽叶一天天长，不久便遮蔽了整个盆，我不禁想起那句“若葱若蕤，绵亘畴陌”。还真如此，不管不顾地往竖长，也往横长。不久，奇迹出现了，狭长的叶子间竟窜出花茎，几乎与叶子等长，每茎抽出好几个花序，而后，长出卵状花苞，开出伞状花朵。花朵不比拇指大，花冠雪白，副冠鲜黄，亭亭玉立于绿叶之上，闪闪闪烁于春光之中，有似洛神之碎步凌波，怪不得又叫“凌波仙子”。

陆陆续续地，一枝花茎窜出来，又一枝花茎窜出来，一朵花开，又一朵花开。泥养水仙花，似乎更有生机，更显清丽，也更为长久。整个春天，每天都带给我惊喜。我把这个惊喜带给病中父亲，只愿父亲也能像水仙花一样，出现奇迹。

当然，更为惊喜的是丈夫，拿着手机围着盆子转，左拍拍，右拍拍，拍下水仙花每天的成长足迹，拍时还不忘邀功：“这水仙花可有灵性了，我怎么对待它，它就怎么回报我。”

我不禁想他：“水仙花只为你开吗？”

愿你安好

■曾咏梅

一个风姿绰约的女人，迎风站在甲板上。“灵山多秀色，空水共氤氲。”被烟云与水气萦绕着的她，与万绿湖浑然天成。一袭水蓝色的衣裙，宛如误落凡尘的仙子；一双含情脉脉的眼眸，一直凝视着对岸。“哗哗哗”，轮船在湖面上犁开一条条雪白的浪涛，她的心绪恰如这波浪在翻滚，过去的一幕幕涌上心头……

她叫安安，出生于市区，他是从桂山走出来的男孩，他们在一所中专学校相识相爱。毕业后，她义无反顾地跟他进了桂山，身上总有一股使不完的劲，处处都有他们青春洋溢的身影。湖面漾着波澜，鱼儿在水上跳跃；风儿拂过丛林，树叶荡着秋千，美哉！

当人们满怀欢喜与期待的时候，现实总给人当头一棒。一天，他的父亲在去镇上赶集的路上掉进了山沟，一条腿摔成重伤，需要一大笔医疗费，他把他俩省吃俭用积攒下来的钱拿去支付了费用，仍缺大部分，医生还说后期还有漫长的护理费用。当时情况紧急，只得跟乡亲邻里借，仅一周时间，就凑够了费用。因此债台高筑。

只要身边有他，再苦再累她都觉得开心。可就在那天，她拖着疲惫的身躯回到家，却看见他怀里搂着一个姑娘。安安深揪心，泪水迷蒙了她的双眼，眼前曾是苍翠欲滴的山峦，而今却成了一条条不可逾越的屏障，让她看不到远方，更毋谈未来。

安安盯着他的背影看了许久，好似六月飞雪袭来，仿佛万年风云残卷。此刻，谁能忍受这般锥心蚀骨之痛？安安猛地吐了一口凝霜的冷气，迈开如灌了铅的双腿，黯然神伤地绝尘而去……

斩断情丝的安安独自闯荡深圳，一晃就是10年。而立之年的她已拥有3家自己的公司，最近又被朋友拉去入股一家新公司，算得上是行业翘楚。当脚步慢下，得喘息之时，安安总觉得心里空落落的，像山峰缺少绿植，像河床断了清流，像萝卜拔出了坑。曾经为了忘记他，夜以继日，一刻不敢停歇地工作，生怕不小心腾个空，他就钻进心底。但不知何时起，她的心门有一束光亮照进来，是来自万绿湖之光，是岁月拂去心尘的皎洁，是情感泉源飞翔的白鹭。这些年，安安一直感受到这束光的存在，像一份强有力的牵引，每当午夜梦回，那山那水，一草一木，一世一双，如昨日重现。

心之所系，行必随至。于是，每逢公司有新产品出炉，安委会第一时间将这些物品通过

邮寄的方式，一批又一批往山里送。整理物品时，她从不让人代劳，因为有一件她认为特别重要的事必做，就是在每个包装纸盒的右下角写上一个“漾”字。虽然他的名字早已铭刻在心，但每一次她都很虔诚很专注地描摹着。似乎这种方式能缓解心头之忧思。日子久了，堆积的情感愈发浓烈的酒，醇香而诱人。

今天，她终于鼓起勇气，越过万绿湖来寻他。船刚到岸，她便兴奋得像个小女孩，快步地往他家奔去。一路上，她头脑闪现许多念头：他可好？他变了没？他是不是欠我一个解释……结果，他家门紧闭。

在安安万分失落之时，一位路过的大婶抓住她的手，有些激动地说：“安安，我认得你，你终于回来了……哎，你当年误会了阿漾，他是个有责任有担当的人。那时，他是不想拖累你，故意让他表妹和他演一出戏，好支走你……”

山里的天空说下雨就下雨，安安像湖里的一叶浮萍，不知该飘往何处。雨水淋湿了她的衣服，也打湿了她的心。她步履蹒跚，七弯八拐，来到一处幽静之地。恍惚间，听见有人向她喊话：“姐姐，雨越大，你快进来躲躲雨吧。”安安循声望去，面前两排整齐的房舍，一个年轻姑娘向她招手示意。姑娘将安安带到接待室，并递来一瓶水。安安在接过瓶子时，瞥见熟悉的名字——宝婕源。这不正是朋友公司新研发的产品吗？自己是参了股的，还多次往山里寄，怎么……

安安拧紧的眉头，被那位姑娘觉察到了。“姐姐，看你不像我们这边的人？”

“是的。这水是……”“姐姐，这水既环保又安全的，是去年底我们与深圳一家大公司合作研发的保健饮品，据说很受人们的喜爱，因为这里边装的是我们万绿湖的水，被大家誉为天上瑶池水，所以你大可放心喝。虽说深圳那边用我们的水，但我们保留了对水质的检测与督查之权。漾哥说了，这是我们应尽的本分……”

姑娘绘声绘色的讲解，让安安陷入了沉思。直至姑娘唤醒她：“姐姐，不好意思，我一高兴就忍不住多说了。你喝几口，可清甜啦，不用省着，我们这最不缺的就是水。你看，储藏室还有好多呢。”

安安顺着她指的方向定眼望去，发现其中有几箱的外包样式非常熟悉，这是？安安立即走上前去，没错，这几箱正是上周她亲自打包寄出的，那纸盒的右下角写有“漾”字。对，就是自己亲手写的字。安安睁大了眼睛，清清楚楚地看见，在那个位置，不只有一个字，还补了几个字，她不由自主地念道：安好无“漾”。

永远的乡愁

■黄汉华

旅居加拿大的申老师和江老师夫妇，按捺不住对故土的思念，日前从加拿大乘坐飞机直达香港，再从香港进入内地来到我家。他们怀着兴奋的心情告诉我，江老师已有40余年未回娘家了，原因是娘家人早已移居深圳、香港和澳门等地了。此次回故乡是看望一下江老师的故乡。

一路上，江老师向我们兴趣勃勃地说起她的家世。早在上世纪初，江老师的祖父和父亲就在柬埔寨谋生，待到江老师6周岁时，就送她回揭东老家读书，读到六年级时，又接回柬埔寨读初中直至高中毕业。考上北京大学后就认识了同校就读的申老师。毕业后，他们情投意合，结为夫妻，两人一起分配到江西省九江中学任教，后调至佛山大学。申老师的性格温文尔雅，而且高大帅气；江老师的性格独立自主，秀外慧中而且个性鲜明。他俩性格互补，相互支持体谅，几十年来恩爱如初，退休后继居加拿大。我们一路上说说笑笑，不觉3个多小时过去了，我们驱车来到了江老师的故乡——揭东县蒲田镇。当我们打开车门下车时，江老师望着眼前的景象，却不知所措。一阵迷惘后，她说几十年过去了，故乡发生了翻天覆地的变化，街道两旁高楼林立，看不到一点原来的模样，也找不到故乡的一点感觉。

待江老师回过神时，她建议吃了中饭后再找家。我们选择了一家较明亮舒适的餐馆，江老师一连点了几个家乡的美食，并说要好好回味一下。望着那一盘盘精美的家乡菜品时，江老师迫不及待地吃起来。我们美滋滋地饱餐一餐后，就开始为江老师找住处。我们首先在大街边找到了江老师儿时就读的小学，江老师用本地方言询问学校门岗保安，保安人员向我们介绍，学校是十几年前新建的，曾经的学校旧址改造为商业小区了。江老师再问及堂妹和姑娘的情况时，那个保安一脸无奈地说，他不认识她们，也不认识江老师，况且曾经三个村合并成一个大村了。我们循着那个保安指引的方向，找寻江老师的祖居。不一会，我们找到了江老师的祖居村落，那一幢幢古建筑，一下子让江老师找回了儿时的感觉，她不禁喜出望外，这就是她儿时生活过的地方。她急忙用本地方言询问路

边住户，从屋里出来一个40多岁的妇女，对江老师的问话，一问三不知，而且一脸茫然地看着我们，她不认识江老师，江老师也不认识她。随即她告诉我们，江老师祖屋的大约位置。我们又穿过几条小巷，来到一座古民居前询问，大门里一个中年妇女指着前面几幢老屋之外，称江老师的居居地已拆迁，改造成一家大型的综合市场了。当问及江老师的姑娘和堂妹的情况时，她摇头表示不认识，也不认识江老师。望着这片既熟悉又陌生的境地，江老师不禁慨叹，深切体会到了“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来”的感受。

几经周折，江老师有点气馁和失望，站在那里沮丧地说，不找了，申老师赶忙过去安慰。这时，随行的小胖了突发灵感，建议我们不妨找当地公安派出所求助，原因是派出所里应有江老师亲人的户籍档案和联系方式。我们兴冲冲地来到当地派出所，向值班民警说明来意后，值班人员即刻向所领导汇报。所长亲自指导户籍档案管理人员查对，并迅速通知村委会干部，联系到江老师的堂妹。不会，堂妹夫妇俩带着小孙子，驾车来到了派出所。当那一声“姐”和“姐夫”传来，仿佛穿越历史的时空，她们紧紧地拥抱着在一起，那种久别重逢的场面，着实让人动容。堂妹赶紧将我们带到两公里外的家，经过一阵叙叙后，堂妹夫妇就驾车载着江老师去探望姑娘了。

大约一个多小时后，江老师她们就回来了，她脸上露出欣慰的笑容且略带一丝忧伤。我们料想江老师欣慰的是终于见到了至亲且高寿的姑娘；忧伤的是这一别天涯海角，不知何时能相见。我们与她堂妹一家道别后，又踏上了下一个行程。望着两位老师的身影和坚毅从容的步履，不禁让人百感交集，老师们年事已高却不畏万里，从加拿大往返一次，目的是与亲人朋友叙一叙旧，尝一尝往日的情谊，让生活更精彩，人生更美好。

随着经济社会的持续发展，城乡建设日新月异，人居环境的舒适度也在不断提升。然而，无论城乡地域如何变迁，世事如何沧桑，刻在人们骨子里不变的，永远是乡愁和家乡的味道。

