

文韵沁湾区

○新华社广州5月2日电 莺

莽珠江贯五岭，奔千里，汇湾区，入南海。

在珠江流经广州的对外交

通要道白鹅潭处，一栋典雅壮丽的

场馆巍然矗立，如同一艘巨轮泊于

江岸、风帆正举。

5月1日，集广东美术馆新馆、广

东省非物质文化遗产馆、广东文

学馆为一体的重大文化标志性工

程——白鹅潭大湾区艺术中心向

公众开放，一个蕴藏岭南文脉源远

流长、生生不息奥秘的珍宝盒子被

缓缓打开。

白鹅潭大湾区艺术中心，承担着

岭南文化的标志地、大众休闲的

目的地、湾区交流的会客厅的职

责，将推动人文湾区建设和中外文

明交流互鉴。当前，广东正勇担新

的文化使命，培育向上向善、刚健

朴实的文化，奋力提升更高水平的

文化强省和展示中华民族现代文

明的重要窗口。

白鹅潭畔，江风文韵相融，贯

通古今，连接中西。

白鹅潭畔 巨轮扬帆

甫一开馆，白鹅潭大湾区艺术

中心门前，等待进馆的市民游客就

排起了长龙。

为了赶上第一天参观的“头啖

汤”，深圳市民张建提前一天赶到

广州。他说：“不论是建筑还是馆

藏，艺术中心都让我充满了期待。”

“艺术中心是彰显广东特色、具

有国际水平的重大标志性公共

文化设施。”项目总设计师何镜堂介

绍，长近360米的艺术中心，展陈面

积超4万平方米。三馆高低错落、

层次分明，有巨轮出海之态，寓意“

岭南文化乘风破浪、远播四海”。

三馆之中面积最大的广东美

术馆新馆内，“新时代·新跨越——

广东美术馆新馆系列大展”8个主

题展览规模壮观、气势磅礴。

集广东美术馆数年馆藏精华，

中国美术馆、中国国家博物馆等多

家机构馆藏经典，齐白石、徐悲鸿、

林风眠、关山月等700多位中外艺

术大师的近千件书画、雕塑等作品

按照不同主题，一字排开。

“一下子能看到这么多大家的

经典作品，真过瘾呀。”参观展览一

整天的市民张秋婷说。

绚烂的灯光、珍贵的影像、迷

人的音效，位于美术馆三楼的沉浸式数字艺术展则吸引了许多年轻人拍照“打卡”。

木棉、紫荆、莲花……粤港澳大湾区11座城市的市花，以科技与艺术结合的方式诠释岭南文化的魅力。光影流转，“太美了！”赞叹不绝于耳。

“我们采用数字艺术与传统绘画融合的手法，不仅复现了岭南画派的美感，还塑造了一个饱含湾区特色的生命花园。”创作“南国花”主题展的艺术家费俊说。

非遗馆四楼，约1米高、4米多长的大型骨雕作品“湾区同心”巧夺天工，广州慎海楼、香港金紫荆广场、澳门大三巴等湾区地标毫毕现。

国家级非遗象牙雕刻代表性传承人张民辉说，为完美复刻湾区的名山秀水，作品集合了20多名工匠、共用工时约3000天制作而成，使用的牛骨材料达13吨。

而这只是非遗馆物华天宝的一角。馆内，广东5项人类非遗代表作名录项目、165项国家级非遗代表性项目、816项省级非遗代表性项目悉数与观众见面。

“我们着力把白鹅潭大湾区艺术中心打造成中外文化交流的艺术殿堂和重要平台，使它成为既

是世界了解岭南文化、中华文明的一个窗口，也是广东、粤港澳大湾区乃至中国了解世界各国文化、文明的一个窗口。”广东省文化和旅游厅厅长李斌说。

馆以载文 活态传承

“这本我看过！”“原来这也是广东的作品”……广东文学馆内，从张九龄的“海上生明月，天涯共此时”到梁启超的《二十世纪太平洋歌》，从欧阳山的《三家巷》到“打工诗人”郭金牛的《纸上还乡》，兼容并蓄、悠久灿烂的岭南文化再次成为众人瞩目的焦点。

“我们希望将文学馆打造成粤港澳大湾区和21世纪海上丝绸之路上的文学大本营，集收藏、展览、研究、交流等活动于一体的文学殿堂。”广东省作协副主席张培忠说。

滔滔珠江，见证千年文脉传承；馆以载文，凝聚岭南厚重文化。

承载这一切的白鹅潭大湾区艺术中心，正是广东新时代文化建

设的缩影。

在北江流经清远城区中心的江段上，坐落着首家岭南书院——江心岛书院。

书院藏有岭南历史、文化等领域的书籍近3万册，还持续开展二十四节气茶席、国学公益班等活动。2017年书院落成后，这座曾少人问津的小岛成了市民流连忘返的去处。

一壶白茶，一本古书，从《清远县志》中探寻家乡本源，在古籍文献中研究地方历史，在文化公开课中与学者同好共学交流……57岁的清远市民陈卫红说：“书院一落成我就经常来，这里就是我们家门口的‘诗和远方’。”

潮州金山书院、惠州丰湖书院、肇庆星岩书院、梅州东山书院……一座座身处秀丽风景之中的书院，彰显广东深厚的文化底蕴与绵长的历史文脉。

以各地开展公共文化服务的三馆一馆为主体，广东公共文化建设也由点及面全面铺开，新型公共文化空间遍布城市各个角落，中华优秀传统文化已走进百姓生活。

广州市越秀公园东秀湖畔，一栋白色建筑融于园林景观中，与附近厚重的明城墙、繁茂的大榕树、盛放的紫荆花相得益彰。

这里是花城文学院，花香、茶香、咖啡香衬托着书香。

与科幻作家畅聊科幻创作、聆听文学史视野下的当下文学、探索女性视角与新女性写作……广州市越秀公园主任王艾君说，花城文学院将专业的文学内容植入城市公共空间，成立一年多来，已举办承办文学分享、文化共建类活动超过70场。

中国国家版本馆广州分馆、香港故宫文化博物馆、广州艺术博物院新馆……近年来，一个个文化新地标拔地而起，融通古今、荟萃中外的大湾区，正在成为文化的新高地，岭南文脉在活态传承中焕发新的风采。

融汇中西 向海而强

广东美术馆新馆“觉醒时代——20世纪上半叶中国美术的传承与演变”展厅内，人头攒动。

展览以美术作品讲述了“西学东渐”风潮如何影响中国美术的进程，以及艺术的力量如何回应现实。其中，高剑父、高奇峰、陈树人

等岭南画派代表人物用一幅幅作品，展示兼工带写、彩墨并重的艺术手法，阐释了“折衷中西、融汇古今”的艺术追求。

“广东具有天然的地缘优势，很多西方文化和新事物都是通过这里进入中国的，比如油画、摄影等。”广东美术馆馆长王绍强说。

“西学东渐”对岭南地区的影响不仅在艺术，也在语言、建筑、经济等方方面面。“百货均输成剧邑，五方风气异中原。”“近代中国走向世界第一人”黄遵宪的笔下，广州是一个因世界贸易而繁忙、融合了各方外来文化而拥有独特风韵的城市，这也是岭南地区的缩影。

行走在湾区城市，骑楼随处可见。这种由西方古代建筑与中国南方传统文化相结合演变而成的建筑，可避风雨日晒，特别适应岭南炎热潮湿的亚热带气候。跨出街面的骑楼，还可弥补室内空间的不足，满足商业活动需求，是岭南人民生活智慧的体现。

开放包容的传统，更让这里有向着海而生的气质。昔日侨民乘着红头船“过番出海”，勤劳的炎黄子孙向世界带去中华文化。

“有海水的地方就有华人，有华人的地方就有粤剧。”粤剧国家级非遗代表性传承人、广州粤剧院艺术总监欧凯明说，每次到国外，他都会被岭南文化的广泛传播与传承深深触动。

粤剧、英歌、醒狮、咏春……不仅是一个地方的文化符号，更是唤醒海外华人的乡音乡情。源自南粤，融汇中西，远扬海外，已成为岭南文化的鲜明特色。

随着粤港澳大湾区建设的推

进，人文湾区活力显现，成为中外

文明交流互鉴的重要平台。从历

史古迹保护、文博机构联动、文化设

施共享，到文化创意产业协同、影

视资源互通、艺术展演交流等，近年

来，粤港澳三地文化交流密切合作，

并充分利用粤语、英语和葡萄牙语

纽带，推进东西方文明交流。

凝思间古今往来轮转，馆舍前

珠水悠悠依然。

泊于白鹅潭边的“文化巨轮”

将岭南过去、现在和未来的文化相

连，更将中国文化与世界文化相连。



京广铁路整修忙

5月2日，国铁集团郑州局

郑州工务机械段捣固车对线路

进行捣固作业。

当日，国铁集团郑州局郑州

工务机械段开始对京广铁路下

行线焦作东站至广武站间进行

线路机械化捣固施工。

据了解，“五一”假日期间，该段计划完成管内京广线线路捣固109.58公里、线路打磨300公里，铺设无缝线路9公里等施工任务，优化列车运行平稳性，保障旅客出行安全。新华社发

支持科技创新 政府采购出台“新”方式

○新华社北京5月2日电 为完善政府采购支持科技创新制度，更好支持应用科技创新，财政部日前制定出台了《政府采购合作创新采购方式管理暂行办法》。在合作创新采购方式下，采购人可以邀请供应商合作研发，共担研发风险，并按研发合同约定的数量或者金额购买研发成功的创新产品。

据了解，合作创新采购方式分为订购和首购两个阶段。订购是指采购人提出研发目标，与供应商合作研发创新产品并共担研发风险的活动。首购是指采购人对于研发成功的创新产品，按照研发合同约定采购一定数量或者一定金额相应产品的活动。

办法明确，采购项目符合国家科技和相关产业发展规划，有利于落实国家重大战略目标任务，并

且具有下列情形之一的，可以采用合作创新采购方式采购：一是市场现有产品或者技术不能满足要求，需要进行技术突破的；二是以研发创新产品为基础，形成新范式或者新的解决方案，能够显著改善功能性能，明显提高绩效的；三是国务院财政部门规定的其他情形。

“合作创新采购，指的是对于目前市场上没有的、需要研发的创新产品，由采购单位从研发环节提前介入，先购买研发服务，再购买研发产品。”财政部国库司司长李先忠此前介绍，这种新的采购方式特点可以概括为“两给两共”：既对供应商的研发成本“给补偿”，又以承诺购买一定量创新产品的方式“给订单”，通过“共同分担研发风险”“共同开拓初始市场”，激发企业创新活力。

我国9.86亿人领用电子社保卡

重点事项清单。

人力资源社会保障部相关负责人表示，接下来将加快推进社保卡居民服务“一卡通”，推动实现全业务、跨部门、跨地区用卡，不断拓展社保卡在就医购药、交通出行、文化体验等领域的应用范围；借助银行、邮局、基层平台等下沉服务，不断拓展人社便民服务圈功能，实现更多的服务就近办、多点办、提速办。

全国法院一季度诉前调解成功案件近250万件

○新华社北京5月2日电 记者从最高人民法院获悉，今年一季度，全国法院受理各类案件1100.3万件，结案874.8万件，其中诉前调解成功案件249.2万件。

最高法近期发布的数据显示，一季度全国法院受理刑事案件41.2万件，同比增长6.99%；受理民商事案件504.8万件，同比下降0.55%；受理行政案件17.9万件，同比下降3.61%；受理执行案件265.7万件，同比下降2.96%。

据介绍，人民法院调解平台“进乡村、进社区、进网格”工作深入推进，截至3月底，15.7万家基层治理单位入驻人民法院调解平台，就地解决纠纷24.6万件，大量基层矛盾纠纷实现早发现、早预防、早化解。共3.4万家行业性专业性调解组织、7.7万名调解员参与调解工作，同比分别增长13.94%、21.24%。全国法院诉前

调解纠纷382.4万件，同比增长13.69%，诉前调解在化解矛盾纠纷方面的基础性作用有效发挥。

数据显示，一季度全国法院受理

刑事一审案件28.9万件，同比增

长8.32%；判处生效被告人37.4万人，

同比增长14%。其中，判处未成年

人罪1.2万人，同比增长77.67%，

占罪犯总数的3.12%，同比上升

1.12个百分点，重刑率8.5%。

五一假期首日全社会跨区域人员流动量超3亿人次

○新华社北京5月2日电 记者2日从交通运输部获悉，5月1日（五一假期首日），全社会跨区域人员流动量31574.2万人次，环比增长54.7%，比2023年增长16%。

具体来看，公路跨区域人员流动量29201万人次，比2023年增长17%，其中高速公路普通国省

道非营业性小客车人员出行量25403万人次，比2023年增长18.4%，公路营业性客运量3798万人次，比2023年增长8.6%。铁路客运量2069.3万人次，比2023年增长5.2%。民航客运量216万人次，比2023年增长2.6%。水路客运量87.94万人次，比2023年增长1.5%。

