

他们，用坚守奋斗迎接龙年新春

龙年将至，举国欢庆。辞旧迎新之际，许多劳动者仍然扎根工作岗位，用坚守奋斗护航春运，推动工程建设，守护万家生活。

“按阶段计划要求及时进行编组作业，调车时注意安全……”7日一早，中国铁路武汉局集团公司武汉北车站调度大厅内，总调度员魏程杰紧盯电脑屏幕上的CIPS系统(编组站综合集成自动化系统)，为10多个岗点布置当天运输组织任务。武汉北车站是全国铁路最大枢纽编组站之一，临近春节假期，每天有超过50万吨民生物资在这里集结、出发，各岗点职工换班作业24小时不停歇。

“总调度员是编组站里的‘智慧大脑’，核心工作就是精准推算车流与合理编制计划，比如装有重点物资的车辆有哪些，存放在哪条

股道，如何传达好调度命令等都得了然于胸。”魏程杰说。1995年出生的他是车站最年轻的总调度员，今年是他第一次以总调度员身份服务春运。在他的协调下，300多名现场工作人员按作业计划，组织一列列货车有序进站、编组、开出。

春节前夕，位于厦门翔安机场核心区的厦漳泉城际铁路R1线项目现场一片繁忙。中铁二十二局百余名工人坚守岗位，全力冲刺车站及区间主体结构封顶目标。

厦漳泉城际铁路R1线是漳州协同发展的重要城际轨道交通工程。施工员王志耿家在福州平潭，离厦门不远，负责车站站段施工管理。这个春节他选择和工友们坚守岗位，调度十余台机械设备在各工点穿插施工。

“除了车站及区间主体结构

施工春节不停歇，线路周边相关工程桩基也将24小时连续施工。”王志耿介绍，线路及周边工程所在的厦门翔安机场核心区，建设用地是吹沙填海形成的，在软弱地基上开展建设，就像在豆腐上打桩，春节期间项目桩基施工不能间断。

坚守，是劳动者不变的奋斗底色。广东揭阳市榕城区，中铁十局粤东城际铁路项目工地上，重型打桩机、吊车挥舞着长臂，一辆辆运输混凝土车往来穿梭……现场400多名作业人员铆足干劲，以奋斗姿态迎接新春佳节。

“盯守工地虽然累一点，但能时刻掌握施工情况，心里踏实。”中铁十四局项目工区经理杨同庆仔细检查着地都站至桑浦山站特大桥的挂篮临边防护施工、钢筋电焊、高空作业等各道施工工序。从毕业到现在

10多年了，他坚持着每天对管段全线的检查的习惯，“只要有施工，就要有盯控”是他的工作准则。

在中铁十五局襄荆高铁刘家岗隧道建设工地，隧道内也是一片热火朝天的大干景象。安装钢拱架、绑扎钢筋、铺设防水板……工人们分工明确，紧张忙碌。隧道技术主管金龙一直驻守施工现场，紧盯隧道掘进面围岩变化，认真把控隧道开挖安全管理的每个环节。

“刘家岗隧道全长3210米，是襄荆高铁全线控制性工程。工友们都在全力以赴抓紧施工，确保贯通目标如期实现。”金龙说，春节假期，隧道施工实施“两班倒”和“轮休制”，400余名建设者坚守一线。

千里之外，国网山东昌乐县供电公司输电运检中心巡线员庞阳德和同事一大早就开始了新一

天的工作。“我们的任务主要是对特高压线路通道进行线路覆冰监测和特殊巡视。为了给群众新春用电‘保驾护航’，我们绘制了‘输电线路网格化防护图’，按照地域特点、电压等级、负荷分布等开展线路巡视工作。”庞阳德说。

冒着寒风，庞阳德和巡线同事们通过“无人机+人巡”的方式，利用红外测温、通道可视化等手段，对特高压线路通道展开“立体巡检”，保障大电网安全稳定运行。3个多小时下来，34基杆塔、14公里线路巡检完成，庞阳德和同事的脸被冻得通红。

保障万家温暖过节不仅有电力人的守护，也有矿业人的付出。位于内蒙古鄂尔多斯市准格尔旗的纳林庙煤矿项目现场，中铁十九局项目部400多名作业人员担负

能源保供使命，即将迎来他们在岗位上的又一个新春。自2014年开始建设到2023年末，中铁十九局在纳林庙煤矿项目已累计完成土石方量超过4.4亿立方米，出煤2500万吨，完成产值42.4亿元。

“从这里采挖的原煤，将通过运煤专用线发送到港口，再通过水道转运至全国各地的电厂和煤矿，保障冬季采暖和电力供应。”项目部安全总监兼生产经理李东田说。今年春节，他将继续第三年值守。“我们将紧盯假期安全生产，科学调度设备和施工作业人员，力争实现龙年‘开门红’，为完成全年出煤目标打下坚实基础。”

新的一年，新的希望。以劳动筑基，以奋斗开路，无数劳动者在平凡岗位上埋头耕耘、扎根奉献，为国家发展和人民美好生活书写新的画卷。(据新华社)

文化暖人心 百姓大舞台

——新春文化活动一线观察



■2月7日，人们在河北省秦皇岛市北戴河区第十届新春灯会上赏灯。春节将至，各地花灯流光溢彩、璀璨夺目，营造出喜庆祥和的节日气氛。

新华社发

甲辰龙年未至而年味已浓，一场场文化盛宴、一出出小品和一件件文化年货，不断丰盈着百姓的精神文化需求，彰显文化创新创造活力。

文化活动精彩不断

岁末年终寒潮袭来，却挡不住舞台上的精彩与热闹。陕西省武功县张堡村广场上，热闹的鼓点拉开演出序幕，经典秦腔剧目逐一上演，演员们唱腔韵味十足，台下戏迷拍手叫好声不断。

近期，陕西省戏曲研究院2024“戏曲进乡村”新春系列演出在张堡村连演三天，《龙凤呈祥》《天官赐福》《九江口》《五女拜寿》《赵氏孤儿》《狸猫换太子》《香山寺还愿》等七部大戏以及两场折子戏，让群众过足戏瘾。

“戏曲的土壤在民间。哪里群众需要，我们的舞台就在哪里。”陕西省戏曲研究院院长李梅说，从1月22日至3月6日，陕西省戏曲研究院四个演出团轮番上阵，走进西安、咸阳、宝鸡、渭南等四个地市的剧场、乡村，为市民群众奉献66场精彩秦腔演出。

今年春节前后，陕西省组织开展“欢欢喜喜过大年”2024年春节主题活动1800余项，全省1574家“两馆一站”春节不打烊，持续举办文艺演出、美术展览、阅读推广、文化论坛等活动200余场。

在湖南，各专业院团将开展大型文艺演出活动280余场，各级文旅部门将组织开展群众文化活动700余场，全省博物馆、纪念馆策划推出156项以春节文化为主题的系列展览和年俗文化

体验活动。

百姓舞台活力无限

“快看！龙来喽！”在孩童的欢呼声中，一条“金龙”跟随绣球起身游走，登上2024年安徽首场省级“村晚”的舞台。柯村舞龙、雉山凤舞、宏村花灯等民俗文化表演，洋溢着徽州古村独有的年味儿。

常住人口只有500多人的黄山市黟县柯村村，却因为举办了这场“村晚”，吸引来了1500多人前来“围观”。这些由群众自导自演的沾着“泥土味”的文化节目，看得中国戏剧梅花奖获得者汪育殊心潮澎湃：“‘村晚’这方舞台活力四射，发自基层群众心底的文化自信，最动人心。”

融合地方特色年俗和群众文化活力，“村晚”成为展示乡村发展新图景的窗口。今年共有91个示范展示点入选文化和旅游部发布的2024年春节“村晚”示范展示点名单，比去年增加17个。

近年来，群众参与文化活动的热情与水平与日俱增，2023年，全国登记在册的群众文艺团队已经超过46万个，把舞台交给群众、让百姓站“C位”，已经成为众多文化工作者的共识和努力方向。

近日，在西安市新城区文化馆下沉广场上，12支群众文艺队伍各展所长，唱歌、跳舞、器乐演奏等节目精彩纷呈。

年过七旬的刘冬芹是喜洋洋葫芦丝团团长，这支平均年龄超过60岁的团队为了这次春节群众文艺汇演排练了近3周。“优美的葫芦丝代表的就是我们老有所乐的生活感受。”刘冬芹说。

“响应群众文化需求，我们打造了‘百姓舞台秀出彩新城市’的品牌活动，积极为群众创造展示自我的舞台。”新城区文化馆长易婧说，“日常工作中，我们经常去社区调研，了解群众需求，更有针对性地做好服务。目前有70多个群众文艺团队常年在文化馆里学习、排练。”

传统非遗火热升温

在传统文化与消费需求双向奔赴的热潮中，非遗正在成为民俗活动和年货集市中群众追捧的“国潮”。

由文化和旅游部统筹开展的“古城过大年”活动已在陕西榆林、山西平遥、广东潮州、四川阆中、河北正定等地陆续启动，邀请市民游客在古城古韵中共享非遗之美、共品非遗年味。作为国家历史文化名城，榆林将举办全国秧歌展演、“冒铰媳妇”剪纸大赛、“回村过年”窗花剪纸打扮美丽乡村活动等200余项活动，打造年味十足的文化盛宴。

连日来，长沙非遗年货节上

人头攒动。臭豆腐、小钵子甜酒、传统酱卤菜等美食撩动着“赶集人”的味蕾，湘绣、面塑、核雕挂件等产品吸引人们询价购买。“我们希望打造一场传统与创新并存、年味与乐趣同在的非遗年货节，让市民游客在赏民俗、品美食、购年货中感受新年氛围。”长沙非物质文化遗产馆馆长甘胜说。

非遗传承人也在用创新回应着人们的消费热情。铜陵白姜制作技艺非遗传承人金如林提前一个月就开始为春节市场做准备。“我们专门设计了‘姜来更好’‘好事姜近’等年货包装，还推出了口味定制的新服务，预计春节期间订单销售额近300万元。”他一边封装发货一边对记者说。

安徽大学社会与政治学院院长吴理财说：“春节作为中国最盛大的传统节日，承载着深厚的历史文化内涵和浓厚的民俗风情，非遗等传统文化的凸显凝聚了人们对中华优秀传统文化的认同与自信。”(据新华社)

