



枫叶情思

■包丽芳

一树红妆

枫叶是一片一片变红的。每片叶子都经受过阳光雨露的洗礼,浸透在冬日暖阳中,由青变黄由绿变红,把自己染成一树红妆。

头发是一根一根变白的。每根发丝都走过春夏秋冬,隐入滚滚红尘中,由青丝变银发,由青葱入天命,将岁月踏成一串印记。

光阴是一寸一寸流逝的。每分每秒都不重复,融进时间长河中,把酸甜苦辣当调料,把生活当诗篇。

每片落叶、每根发丝、每寸光阴都不曾虚度。

一棵结痂的树

缺牙山的寒风呼啸而过,不经意打在树的身上,割下几道伤口;一年四季的风云雨电,劈头盖脸抽打着树身,留下无数印记;玩累的孩子,爬到它身上,摇一摇,晃一晃,砍几刀,看它会不会痛;树无言,来自大自然所有的赏赐,它全部接受。

树仍然孤傲地立于山顶上,灰褐色的躯干已不再年轻。秋风席卷,同根同祖的叶子也离它而去。树挺着光溜溜的身子,任凭风霜雪雨拍打着它的头脸。这有什么,只要脚下的土壤还包容我,我就可以屹立在尘世间。

让风霜雪雨来得更猛烈些吧。我用泪水给伤口消毒。我用痂掩盖伤痛。就算是一身伤痕累累,也要让伤疤结出如花的痴。

来年,一样吸收阳光雨露,一样走过春夏秋冬。

错过

一树树绚烂的红枫,点缀

在碧绿如茵的葱茏茶壑间,恍如一袭绿袍,绣着几朵红玫瑰。配一首歌曲《片片枫叶情》,这画面让谁看了都想拥它入怀,或在上面打几个滚。

这是手机屏幕里的南国之秋。它于我近在咫尺。

一片枫叶勾起我无限遐思,在秋风翻卷往事的红尘路上,我要与秋枫来一场灵魂之约。我如骏马奔向草原,如渴鱼融入大海,唯恐错过红枫的绚丽。

绿意层叠的茶山中,枫树傲然耸立。片片枫叶透着焦黄。我仰天长叹:来的又不是时候!秋风拂过,枫叶发出沙沙笑声:你急什么?我与你一样,从青春隐入尘土,终究是一个过程,要经过的嫩绿、苍翠、葱郁、泛红、焦黄到通红而飘落,我不想错过任何一个环节。

来去匆匆中,我又错过了一些什么。

落叶

那些随风飘落的叶子哪去了?

它们从胚芽长成叶片,经受过春风的抚慰,夏日的暴晒,秋风的吹打,冬日的霜冻,它们无所畏惧。

而在一入深秋的黄昏,沐浴过一场雨水后,树叶纷纷飘落。那一地散落的枯叶,覆盖了大地苍苍的回忆。

无论我走多远,始终走不出叶子的纹路。而树叶,一样飘不出滋养它的土地。

或许有一天,我愿躺在落叶丛中,与树叶耳鬓厮磨,说着只有我们才懂的悄悄话。

我们给春天让路,给新芽腾出位置,融入大地宽厚的怀抱。

上坑林场看枫叶

■李美英

第一次去曾田镇上坑林场,脑海里一遍遍勾勒满山枫叶在冬日暖阳下红得似火,美得如画的画面。车在山路上蜿蜒前行,同行的文友包丽芳一路给我们讲曾田镇的地理环境和人文历史,我心里暗暗佩服她的博学多才。

“看来来早了,枫叶才半红呢!”我望着半山腰茶园上的枫树,没有看见枫叶流丹,层林尽染的景色,心里有点失落。

“枫叶不红,咖啡正香正浓呢!”卖咖啡的老板向我们微笑着。

人家是美酒加咖啡,这老板脑洞大开,美景加咖啡,诗意又浪漫,不觉对老板送去赞许的目光。老板的微笑与香浓的咖啡,或许能为游客减少一点没看到红叶满山的遗憾吧!

尽管枫叶没红透,景色依然美,山上树木苍翠,林间溪流潺潺,鸟儿啾啾。茶园四周青山环抱,高

高低低、大大小小的枫树散落在茶园中,枫叶半绿半黄半红,虽然没有红透时那么艳丽那么热烈,可是也有一种不一样的韵味,它们是那么优雅那么沉静,就像一个文静的

许多摄影爱好者在不停地拍摄山上的枫叶,或许他们也觉得没有红透的枫叶别有一番景致,就像生活中很多事情,我们换一种角度看,会有不一样的结果。

记得有一次去看桃花,也是去早了,可我看到了满山含苞待放的花骨朵,宛如一个个楚楚动人的小姑娘,令人心生爱怜之情,要是赶上花期了,哪能欣赏到不一样的美景呢?如这次,假使漫

山遍野都是红枫叶,哪能知道枫叶还有那么美的一面呢?

山对面一群摄影爱好者在拍一棵略红一点的枫树。我拿出手机调好角度,惊讶地发现湛蓝的天空没有一丝云彩,玻璃似的,一尘不染,浩渺深远。身处喧嚣城市,天空被林立的高楼刺得支离破碎,不知多久见过如此广袤而明净的蓝天了。连续拍了十多张照片,越看越喜欢,心情一下子跟着明亮起来,心如明镜,这些年所压抑的情绪仿佛瞬间消散。原来,迷人的风景可以让人摆脱尘世的忧愁,让心灵得到升华与净化。

这一场枫林之行,虽然没有看到火红的枫叶,但是却发现了没红透的枫叶的美,所谓“东方不亮西方亮”,有些事物存在某些问题或不足,但是在其他地方可以找到类似的优点。半绿半红的枫叶,反而更给人一种平静、自在的感觉,这正是我所向往的慢生活。

红枫,一枚捎给春天的明信片

■廖雯

凛冽的寒风像在山野怒吼的狼,连续嘶叫了几个晚上。

前几天还趾高气扬、树繁绿的苦楝树,在一夜之间褪去华丽的外衣,光秃秃的树干上吊着几颗干瘪的果子,在寒风中瑟瑟发抖。

苦楝树旁的那一树枫叶,在

这一场风暴中完成了绝美的蜕变。树叶由青绿转黄绿,由黄绿转浅红,由浅红变深红,像一枚枚色彩斑斓明信片,有如雪中那点点红梅,捎来的是萌动的春意。

沉浸于天地山野之间,夏天的炙热、秋风的温婉、寒冬的

刺冷,于你都只是迎面而来的一场邂逅。

你只专注于内心的那一片静谧,倾听山野间各种花开花落的声音,笑着天上那一片片云卷云舒,把自己活成层林尽染,一树红妆。

初冬的枫林

■钟丽珍

水彩画,浓墨适中,倒影在瞳孔里显得越来越美,而后就跟爱人般刻进心里。

我们一路走,一路爬,山路两边都是枫树,它们正争着抢着爬在前面。

看,光秃的树也来跟前凑热闹,树枝上结满了黄褐色的果实,一串串的圆形如珍珠般大小,密密麻麻摆在枝头。这果实以前在山上经常见到,但着实叫不出名字来,像多年未见同学,总感觉名字就挂在嘴边,却怎么也喊不出来。听,山好像在做梦,落叶给它盖上厚实的棉被,一边睡觉一边打呼,在山谷里回荡着“呼呼”声。它鼻息均匀,睡得踏实,此起彼伏间,叶子也跟着打战,抖动身子。

走进山间小林,阳光透过层层叠叠的枫叶,洒在静谧的林间,如梦似幻。那红得如火如荼的枫叶,随风轻舞,每条清晰的脉络,每根通红细嫩的叶茎中都记录着时光路过的痕迹。枫叶之美,在于它独特的色彩,每一片枫叶,都像

夕阳吻过的红唇,娇艳欲滴,又似一团团火,在枝头燃烧。

然而,枫叶的多情并非表现在它的红艳上。当寒风渐起,枫叶开始凋零,它们在空中旋转、飘落,似乎在告别这个曾经给予它们生命的季节。

叶落虽悲,但枫叶从树上飘落的时候依然保持着那份优雅和从容。那划过秋冬天际边靓丽的身影,那留在漫山遍野的暗香疏影,那连成片的骄阳似火,永远停留在我们心中。所以,换一个角度、换一种心情、同一件事、同一个画面里也能找到别样的心境。看景如此,处世亦如此。

枫叶又落了,我心中涌起一股莫名的感动。冷冽的风从山里吹过来,月亮被一并吹了起来。风打碎了月亮,凛冽微光的碎片布满整个镇子,我顺着碎片的方向找去。一路上寒风瑟瑟,不知多久,我停下脚步,抬头望去,在银光收拢的地方,一片明亮。

枫景

■叶德水

对曾田镇上坑林场的枫叶林早有耳闻,在朋友圈目睹过其灿若云霞的神采,心早就向往之。这日,盼到机会与文友们相约驱车前往曾田,期待身临其境感受一番。有文友带了一堆拍照的道具,不同款式的外套、不同颜色的围脖,计划要将美丽“枫景”定格。

车辆疾驰在205国道,可见路两旁收割过后的田野只剩下零落孤寂的稻茬,有水牛在田野中慢悠悠地吃着草,白鹭悠闲地围在水牛边,更有顽皮点的白鹭直接降落在牛背上。村居屋顶上袅袅升起的炊烟慵懒地游走在天空中,扑面而来的是乡土的气息。

通往枫叶林的山路狭小盘曲,沿途正在修路,尘土飞扬。我们把车丢在山脚下,欢呼雀跃地沿着枫叶林的山路往上爬,拥入大山的怀抱,山里的空气温润清新,我们贪婪地呼吸着。

放眼望去,上百棵枫树散落在茶山中,苍劲挺拔,枝叶婆娑,只是枫叶零零散散红了一些,叶子干瘪而无生机,并没有层林尽染、“枫情”万种的景象,有文友直呼上当受骗了,朋友圈晒出来的“枫景图”都是骗人的。

或许我们来的还不是时候,又或许我们已经错过了最佳观赏期。我们继续往前走,脚下的落叶窸窣作响。我们有一句没一句地聊着,大可不必刻意地去寻找什么话题,什么也不去想,什么也不必说,将自己融入这山野林间,又有了新的发现。山中升腾起的雾气薄薄的,像轻纱缭绕着大地,如梦似幻。天空澄澈,偶尔飘过一朵白云,若有所思地凝视着我们。冬日的暖阳透过枝叶洒落在大地,被打碎了的光阴斑斓可爱。虫鸣若有若无,鸟叫婉转动听。路边不知名的小花在枯草丛中努力探出了头享受着阳光和雨露。

大山是寂静的,丛林灌木是寂静的,山谷的风是寂静的,连我的内心也渐渐变得寂静。我们走走停停,停停走走,或驻足观望,或拍照留影,或静息凝神。

我边走边想,在人生的旷野中,我们所历经的风景不也时常如此?有时候满怀期待地奔赴,却不一定有心心念念的风景。费尽千辛万苦越过了山丘,收获的可能是失望和落寞。我们来与不来,风景都在那里,不因我们的出现而改变,我们能做的就是既来之则享受之。有些风景则是我们不想看到却又不能逃避的,没关系,放轻松,鼓起勇气直面惨淡,爬上坡、越过坎,总有云开月明时。

不知不觉,我们回到山脚下,厚厚的外套早已被拢在手中。偶遇一个小哥在售卖现磨咖啡,在这荒山野岭能喝上一杯热气腾腾的咖啡,却又是另一个小小的惊喜。听到有师傅在闲聊,这边正在拓宽车道,以后会车就更方便了,还计划修建一个停车场……

可期明年枫更好,知与众友同。



■追枫者 赵春风 摄



■层林尽染 赵春风 摄



■追光者 吕嘉玲 摄