

寻暖记

■张金剛

再精准的天气预报、再贴心的唠叨，远比不上一场凌厉、速冻的狂风暴雪的“严逼”，来得有力、有效。人们纷纷翻箱倒柜，将压箱底儿的冬衣拿出来，掸掸尘，去去皱，裹在了身上。

一秒入冬，立时寻暖。街上行人明显少了，公园里跳舞、踢毽、跑步、直播的也寥寥无几，怕是大都猫了起来。秋收完毕的农人开始赋闲，乡野又迎来一冬肃寂。不管是城里供暖，还是乡下生火，温暖是此刻共同的主题。窗外雪冷风寒，屋内暖意融融。这强烈的反差，带来身心极度的舒适与熨帖。

与最亲近的人猫在家里，一顿暖暖的合家欢颇为适宜。因是饭菜最有暖意，故而我深爱上了在冬天下厨的感觉。那不仅是在做饭，更像是在写诗。

可包一顿饺子。猪肉白菜馅、猪肉芹菜馅、羊肉萝卜馅、韭菜虾仁馅、茴香鸡蛋馅……喜欢哪种做哪种，哪种方便做哪种。你剁馅，我和面；你擀皮，我来包；你煮饺，我做菜。分工明确地忙活，边唠家常，最后热气腾腾地围坐品尝，亲情亦随之升温。

可擀一顿面条。面粉加鸡

蛋和盐，和一块硬面；用布盖着，饧好；用长擀面杖将面饼压着、卷着擀成大大、圆圆、薄薄的面片；边撒玉米面边折叠，切条，提攥成细长的面条。西红柿鸡蛋或白菜肉丝卤，原汤煮了，全是妈妈传下的手艺和味道。吸溜吃完，满身冒汗。

可熬一锅八宝粥。大米、小米分别是东北、山西朋友快递来的地道品种，豆子是父亲种的菜豆、红豆，配上深山核桃、板栗、淀里莲子，还有红薯、南瓜、花生，皆在从老家取的山泉水里慢慢熬，熬到开花、融合，熬到喷香、黏稠。一勺一勺下肚，暖胃，更暖心。

可炖一锅杂烩菜。冬储白菜、萝卜、土豆为主，豆腐、粉条、海带为辅，传统工艺腌制的腊肉是灵魂。切好，备好，按“易熟度”分先后，一股脑儿扔进锅里，“咕嘟”个把小时。待食材皆熟，滋味渗透调合至最佳，盛上一盘，就着吃碗米饭、吃个馒头，那叫一个过瘾。

再有时间、兴致的话，炖一锅萝卜羊肉、蒸一锅红枣黏糕，炸一盆荤素丸子，烙几张葱花油饼，腌一坛脆爽泡菜，榨一壶香浓豆浆……猫在厨房，变着

花样儿地扮靓冬季餐桌，饭菜热热的，家人暖暖的，活色生香，温馨诗意的寻常小日子，正当如此。

若有好友相邀，赴场雪中“火锅宴”，那自是美到极致，暖到心底。“晚来天欲雪，能饮一杯无。”落地窗外雪花飞舞，小雅间内蒸汽氤氲。三五好友，兴头似翻滚的火锅般滚烫。筷起筷落，猪肉、羊肉、牛肉、驴肉，白菜、菠菜、油麦、茼蒿，鱼丸、豆腐、粉条、海带，水饺、面条、煎饼、饅饅，次第在清汤、菌汤、番茄汤里涮过，佐以麻酱、韭菜花、糖蒜、腐乳等小料，火热吞下群英荟萃的人间风味；杯起杯落，白酒、啤酒、红酒、茶水、白水，满载着快乐、悲凄、烦忧、愁苦、迷茫，细细品出至真至纯的人生百味。出得店来，哈口热气，裹紧衣服，重又轻松释然地大步迈进风雪之中。

阳光大好的冬日，最宜出门做点儿“暖事”。喜欢静，就拣个向阳、背风的墙根儿，在暖暖的阳光下，凑一局扑克或象棋，吵得面红耳赤也无妨，图个乐子嘛！或听听“墙根儿广播站”的高谈阔论、坊间琐事，感兴趣的，就插上一句；不感

兴趣的，就关上耳朵。喜欢动，就随性“动起来”，寻找单属于冬天的一种“炙热”。健步、爬山自不必说，也曾赶时髦奔赴雪场，体验一把冰雪运动。虽望着身轻如燕、活力十足的青少年，发出“廉颇老矣”的自嘲，可战战兢兢地舒活舒活筋骨，“动”得浑身暖洋洋，还是蛮刺激、蛮舒爽的。

父母尚在，老家依旧是温暖处来。煤炉在房间一角火红燃烧，烘得父亲、母亲和我脸红红的、衣服烫烫的。母亲不时拍一下我的腿：“离远点儿，别烤糊了。”继而抖落出我儿时不堪回首的糗事。闲聊间隙，母亲剥一块烤得焦糊的红薯给我，黄瓤的、白瓤的，喷香、甜面，吞下的那刻，烫得我喉咙疼。我拿来铜勺，烤在火上；放点儿油，撒点儿盐，打入一个鸡蛋，“刺啦”声中快速搅拌，做出童年难忘的“勺炒鸡蛋”。夹一块儿给母亲，她慢慢品咂，说：“香！”岁月流逝，无情地将父母送入生命的冬季，多些陪伴，便多些不留遗憾的“暖”。

安享温暖一隅，独处也是极好的。对于我这“文艺青年”来说，一个人做点儿啥都行。

听着中意的音乐、戏曲，打理打理窗前的花草草，看着它们鲜嫩、娇艳的模样，心里也似开出了花儿；整理整理曾经的老照片、老物件、旧书报，指尖划过的一瞬，恍然光阴流转，回到从前。斜倚藤椅，背向阳光，品一杯香茗，读一本闲书，任时光在茶香、书香里丝丝消磨虚度；即便是闭着眼发呆，也当是一段“人生好时节”。

偶尔也刷刷微信朋友圈，总有些寒冬里的“暖”让我“更暖”。还是孩子的战士们，矗立风雪中，坚定守卫着祖国安宁，守护着万家灯火。当人们还在梦乡时，已有清洁工上街清扫积雪和落叶，已有早点摊开门为市民准备早点。还有公安交警在疏导交通，有快递小哥在走街串巷，有电力工人在保障线路，有供热公司在检修管道……他们用他们的“冷”，换来我们的“暖”，值得拥有那满屏暖心的赞。

静坐在岁月静好中，我最喜欢敲打些向善向好向暖的文字，与读者分享冬日可人的“阳光”。即使严寒酷暑、冷风冰雪还很漫长，仍需用心用情地极力寻暖，但冬天来了，春天自不会遥远。

母亲给我的美学启蒙

■王國梁

母亲没上过学，认识的字不多，更不懂教育，但她却给了我最好的美学启蒙。

春天的夜晚，细雨悄然而来，我们都没有察觉。母亲却竖起耳朵说：“下雨了！”可春雨往往是“随风潜入夜，润物细无声”，根本听不到声音。我问：“妈，你怎么知道下雨了？”母亲说：“你细听，风来的时候，树叶上的雨水‘哗啦’一下，簌簌地就落下来了，肯定是下雨了。这声音跟平时的风声不一样的。”在母亲生动的描述中，我觉察到了春雨的美好，也感受到雨夜宁谧的意境。

夏天下雨的时候，我们躲在屋子里，母亲在窗前侧耳听雨：“你们听，外面跟打仗似的，这雨下得多大啊！”后来我学到

陆游的诗“夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来”，不觉想起了母亲的话，方醒悟她的审美能力和表达能力是超强的。秋雨连绵的时候，母亲会对着窗子叹息：“这雨好几天都不停，滴滴答答的，下得人心心里都湿哒哒的。”母亲的语气里，透着“这次第，怎一个愁字了得”的意味。

因为母亲的影响，我也开始观察生活中的细节之美。有时候我颇为自己能够捕捉到一闪而逝的美感到得意、深思一下，我觉得受益于母亲。可是她没有文化，更谈不上什么文学修养，大概审美能力就像天赋一样，是天生的，跟有没有文化没有关系。

我们村的苏婶，在学校当代课老师，肯定比母亲有文

化。她会教孩子们读“春天来了，小燕子从南方飞回来了”，可她自己一点也不喜欢小燕子。春天燕子在她家屋檐下做了窝，她嫌吵，就用锄头把燕子窝捅掉。而我的母亲，对弱小的生灵们天生有种怜香惜玉之情。她说燕子是我家的老朋友，它们祖祖辈辈都在我家生活，跟我们是一家人了。她还说家里的小鸭子走起路来像一岁的小孩，说月季花上蝴蝶跳的舞特别好……我的拟人的修辞手法，不是跟老师学的，而源自母亲的启蒙。当然，母亲根本不知道什么叫修辞手法，也不知道什么叫拟人。

很多年里，我都觉得母亲是个天生具备审美能力的人。她

如果有机会读书，或者有机会从事艺术创作，一定会很出色。直到那年，我遭遇了人生中重大的打击，那时我不得已回到老家，终日怔怔地坐在院子里，有种活不下去的念头。母亲每日打理院子里的花草，我就像个木头人一样，枯坐着一动不动，眼睛里空空洞洞，什么都没有。

母亲打理完花草，坐在我身边，轻声说：“瞧见院子里这些花草了吗，棵棵都机灵敏的，每天都铆足了劲儿活着。它们也不是天天都赶上好天气，有时遇上大风，有时遇上暴雨，去年还遭了雹子。可这些都算不了什么，风雨雹子过去了，它们照样挺直腰板，使劲长。你瞧那棵石榴树，去年被雹子砸得乱七八糟，

枝杈折了大半，谁知它今年又长出新的枝叶来了，还开出了这么好看的花……”审美能力强大的母亲，总是能把美渲染得如此生动。我正这样想着，母亲忽然使劲拍了一下我的肩膀，说：“这人呐，得跟花草学学，不管咋样都不能被打趴下。你想想，我经历的事，比你多上十倍吧？我就是靠着跟花草学的劲头儿挺过来的，你也能挺过来！”

母亲的话，如同当头棒喝，瞬间把我打醒了。我也终于明白，母亲哪里是什么天生具备审美能力啊，她不过是满怀着对生活的热爱面对世界的。她把热爱，化作了强大的、不屈的精神力量。她带给我的，除了美学启蒙，更多的是一种生命的能量。

慢煮时光的韵味

■于春林

走在街上，行人匆匆，寒冷的风仿佛经历时光的淬炼，磨平了阳光的棱角，将温暖燃尽，掀起凋零的树叶，让城市的街道显得萧瑟冷清。然而，当我踩在厚厚的落叶上，脚下“沙沙”声不断时，我突然意识到冬天真的就在我们身边了。我们是畏缩不前，踟蹰不决，还是走不出秋的继续情思，这需要我们用心去品味！

四季很奇妙，大自然以它特有的魅力给予我们人类享受不同的风情。“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。莫将闲事挂心头，便是人间好时节。”是啊，人生简洁而不简单，生活清新而隽永，做人、处世、安身立命无不与我们对待四季的心态有关。在

生命的历史长河中，只有我们敬畏自然，敬畏生命，悠然恬淡，才能在慢煮时光中别有韵味。

此刻，一身的寒凉让我思慕一杯热茶，坐在时光的深处，呷一口清茶，慢慢啜饮，让醇香融进内心，融进灵魂。如果有缘再约上两三好友围坐，在品茗长谈中消磨时光，在寒冷的冬季身心都暖起来，绝对是一种难得的享受，不失为一种惬意和高雅。热茶能暖心暖胃，也暖了岁月和人生。

家里的生活都是很简单，不是刻意去追求。书房倒是有一间，喝茶的地方就随意了。如果有朋友来家里做客，客厅就是喝茶的地方，不去特意开辟一间茶室浪费资源，挤占空间，故作高

雅，去寻求什么品位，因为我们毕竟是普通人，也没有什么高门贵客。在书房读书，一杯茶就在书房；在客厅闲坐，一杯茶就在茶几上，就这么简单、简约、随性而发。生活简单自然了，心态也就变得平和了。如果刻意去追寻围炉煮茶的环境，我觉得未免有些做作。一壶茶、一束花都蕴含着宁静的力量，能够使烦乱的心重新回归平静。

当下的人，为了各自的生活奔波劳碌，哪会有围炉煮茶的闲情啊，即使偶尔幻想一下那种悠闲的气氛也是难得有这样的机会，更多是独自安享，各自安好了！其实，人们的内心还是幻想围炉煮茶的年代，炉火旺盛，茶香氤氲。

记得当年在乡下的时候，冬天正是北方猫冬的季节，北方特有的寒凉让人不寒而栗，一般的人家都是通过灶膛里柴薪温暖大火炕来取暖，生活条件稍微好一点的家庭会在屋子里生炉子。那时，母亲会在炉子上做一个大铁壶，壶里盛满水，父亲准备一只大茶缸子，等到壶水烧开沏上茶，父亲会喝上一整天。有时邻居叔伯来家里坐坐，大家边喝茶边聊农事，天南地北侃大山，冬季漫长的时光倒也不晓得寂寞。至于喝的茶叶就没有那么多讲究了，多半是价格很低廉的茶叶，那时啊，不在乎喝的什么茶，而是喝的是悠闲自在，温暖、温情的氛围。时间恰到好处，慢煮时光别有韵味，家

长里短，人情世故，都在围炉煮茶中荏苒岁月，凝聚情感！如今的人围炉煮茶不过是在找寻那种失去的记忆而已，在围炉煮茶的氛围中寻求精神的寄托和心灵的安慰！

又是一年冬雪飞舞时节，当我们想抖落满身的疲惫时，于是想起了汪曾祺老先生在《慢煮生活》里说的话：“你很辛苦，很累了，那么坐下来歇一会儿，喝一杯不凉不烫的清茶。不纠结，少俗虑，随遇而安，一颗初心，安静地慢煮生活。”那么独自一人品味，还是与好友共聚、与家人围坐也好，炉上煮茶总能驱尽北方的寒冷侵扰。即使没有炉，烧上一壶开水，沏上一杯热茶，用心经营的热乎，也是难得的消遣和温馨！

诗歌



冬天辞（组诗）

■孙松铭

冰封的河

冰封的河，一个转身跃在天上冰凌，以及渔网的漂浮似白玉，钉缀在洗蓝的幕上人字形雁队恍然是长出翅膀的鱼

越冬的荷塘

这片正在越冬的荷塘就像一座荒废多年的喷泉水水管、喷头，锈蚀成黑色的脆弱

水仙花

雪一直下，窗台花盆里风起，萧瑟，山水一程一程地憔悴唯一一茎脐带被水仙花苞提着，一提再提提成一枝独秀提到思念的高度提到你能看见的地方只为那一声绚丽的绽放

雪

一张白纸，凇凇着上天的体温也跋涉人间的温度纸很厚，厚到没膝纸很阔，阔至崎岖此时，炊烟正在一张白纸上画人间至味路边一枝梅印上了一方中国红

大风吹

大风把黄昏压低，也把尖锐的呼啸拉高树大与不大都招风，披头散发大风解开一个女人的头发全乱了大风要拦住她和她三轮车却拦不住她紧绷在脚蹬上的脚板

火炉内胆沁出的汗湿透了她的衣裳她就从板栗内部取出孩子们的笑脸一如她习惯于在披星戴月的语境里扦插上春天的影子



创新·体验·快乐·成长

第18届河源市青少年科技创新大赛

主办单位：河源市科学技术协会
河源市市场监督管理局
承办单位：东源县科学技术协会
东源县市场监督管理局
协办单位：河源市科技馆
支持单位：河源市生态环境局

河源市教育局
东源县人民政府
东源县教育局
河源日报新媒体文化有限公司
广州大学附属东江中学
中国农业银行河源分行
河源市科学技术局
河源日报社
东源县工业商务和信息化局
河源市小黄鸡互联网科技有限公司