



■岳德彬

花,提前模仿春燕衔泥。

雪舞

雪舞,以长天为背景惊现霓裳羽衣,以大地为皈依激活睡意沉沉的万物。

雪——润物无声。

二月花、三月风、五月水、八月桂、九月的酒,还有稻花香里说丰年,都在这场舞蹈中作了预告。那思无邪的舞步,在为即将露面的春天导航——

落地的雪花,在大地阡陌上找到了回家的路。

山泉

想起那次酷暑跋涉山中,焦渴时,是你滋润了我的口腔和心田。就那一次,我一生一世记住了你。

在山中,泉水的心肠很软,和它身边的草儿花儿一样的软。哪怕是面对素昧平生的我。

我知道,你是从黑暗幽冥的地下,以命相搏,把顽石撕开口子,夺路出来。

切肤之痛,你没有诉说。现身人间的你,晶莹剔透,可以解渴,可以浇地。好像从未经历过苦难。

光阴的禅意

■汪小科

小时候,我好奇地问母亲:“那些逝去的美好光阴能回来吗?”母亲笑答:“光阴如圆,终点亦是起点。”

很长时间,我都未能懂得母亲这句话的深意,直到有一次,母亲带我去郊外野游。那时,虽然已经入冬,但清晨的寒风并不刺骨。我随母亲早起前行,听着杨柳随风摇曳,发出轻柔的沙沙声,几只小麻雀缩着脖子,在树枝间来回跳动,发出悦耳的叽叽声,在这和谐的旋律中将自己残留的睡意唤醒。我眨巴一下眼睛,遥望天际,发现半轮残月还悬挂在空中,几颗晨星也若隐若现,心想这夜或许和我一样,也眷恋光阴。

这时,母亲突然手指东方:“看!太阳就要出来了!”我抖擞下精神,朝她所指的方向定睛一看,东方的天际露出了一片鱼肚白,渐渐地,一抹淡红的光线透着薄雾显现出来。不一会儿,几缕朝霞就染红了晨曦的脸颊,在云海的衬托下分外妖娆。我欢呼雀跃:“这景象真美!”当太阳冉冉升起时,远处那半轮残月已消失不见,最后一颗晨星也隐遁天际。暖煦的阳光四散开来,让冻霜却步、寒风暂缓,一切看上去更加和谐美好。

我和母亲在冬日的暖阳下垂钓、野炊、划船……享受了一天的惬意时光。到了傍晚,太阳眼看就要落山,天空渐渐被绯红的霞光笼罩,天地万物在晚霞的浸染下如油画般色彩斑斓。太阳似乎

在挥洒它最后的余热,照亮屋顶树梢、行人过客和尘世万千,驱散冬寒,带给人温暖和安详。然而,这种美艳和暖融毕竟是短暂的。没过多久,夕阳就沉了下去,带走了日出的惊喜、日光的抚慰和日落的情怀。

我又问母亲:“那些逝去的美好光阴能回来吗?”

“那些美好光阴只是与我们短暂分别,不久它就会以另一种方式回到我们身边。”母亲坚定地说。

第二天,我们没有出游,阳光依然透过窗子照进了屋内。我循着光线睁开睡眠,感到房间里充满着鲜活的气息。伏案读书一日,任暖阳照在身上,情致在书香中遨游,温暖又充实。黄昏时分,我仰头望向窗外,看见夕阳无声、晚霞旖旎,更加澎湃于心。这一日,填补了我昨日生命中漏去的美好:平静温煦,暖从心来。

后来,每逢阴雨天,我也会把四周布置得暖意融融,在热烈的氛围中学习、工作和生活,并把积极的能量传播到四面八方,就像每天都是艳阳天,自己是个“小太阳”。让美好和福运由己而生,周而复始,生生不息。

珍惜当下,以平和的心态面对光阴的流逝,通过与它的共鸣,感受生命的美好和价值,是光阴的心声。时光静美,岁月温良,拈一颗素心,让生命花开、丰盛,循环往复,便是光阴的禅意。

韩老师

■叶德水

候才能上线啊?生产线上的员工闲得慌啊。”生产部经理每次见到韩老师总是不怀好意地问道。

“莫急,莫急。”不管别人怎么催,怎么调侃,韩老师脸上总是挂着微笑。

一日,韩老师和小杨刚踏进办公室,就听到同事正在揶揄他们的项目,小杨气鼓鼓地跑去吸烟区,韩老师若无其事,笑呵呵地回到工位调试样板机。

项目似乎卡死在那里,换芯片、重新绘制电路板、反复绕制变压器,辐射指标就是压不下来。小杨急得像热锅上的蚂蚁,韩老师还是一样,总是把“莫急莫急”四个字挂在嘴边。

滑头的同事私下不再叫他韩老师,改称他为“莫公子”,大家等着他把项目搞砸,灰溜溜地走人。

也不知经历了多少个夜晚,韩老师嘴里叼着烟,烟雾缭绕,示波器里的绿光映在他的脸上,远远看去,他像一个绿巨人。功夫不负有心人,韩老师不但如期高质量攻克项目,还获评公司年度优秀员工。

一日,韩老师和小杨在吸烟区闲聊。

“韩工,你凭啥那么自信一定能按期搞定这个项目呢?这个项目之前可是难倒了不少工程师。”小杨问道。

“进窄门,行远路,见微光。”韩老师慢悠悠地回答道,“我大学毕业第一份工作就是做电源,那时“菜鸟”一个,频繁跳槽,技术没长进,薪水也不见涨,四处碰壁后发现对于普通人来说,没啥别的办法,只能是硬磕,电路基础知识一点一点啃,去下苦功夫。开窍的本质就是积累,积累到一定程度,就会有新理解,等你有了超量积累,你在行业掌握的技术就是你的壁垒,别人的高墙。”

“别人嘲弄你,你就不反驳一下?”

“咱搞研发,靠的是技术说话,不是打嘴仗。”

“师父在上,请受徒儿一拜。”小杨笑嘻嘻地朝韩老师作了一个揖,随后掏出一根烟递上,并帮忙点上火。

韩老师吐了个烟圈,哈哈一笑,朝小杨胸口砸了一拳,说,下班请你小子喝酒去。



■钱永广

假日回老家,见邻居老奶奶家院子里,晒了一大片萝卜干。远远望去,在阳光的照耀下,萝卜干不时沁出一阵阵清香,让人顿感口舌生津。

在农家,每年入冬后,许多人家纷纷把萝卜洗净,切成条状,在缸里腌制一下,再拿到外面太阳底下风晒,一缸萝卜干,全家人能吃上一个冬天。奶奶在世时,特别喜欢腌制萝卜干,那时我还小,我问奶奶,为什么要腌制那么多萝卜干,奶奶说:“冬天到了,万物开始萧条,菜地里也没什么菜了,只有在入冬时,多腌制一些萝卜干,到寒冬腊月才不至于一日三餐吃饭时闹荒。”

那时,家里特别贫穷,但再穷,除了萝卜干,奶奶总要为全家在冬天吃什么做一些储备。奶奶是一个典型的“冬藏家”,因为在奶奶看来,做好“冬藏”,是关乎着一家人吃饭的大事。

奶奶“冬藏”最多的,当是山芋。山芋皮特别细,到了冬天,最怕受冻,如果收藏不好,到了冬天就会腐烂。家里厨房灶台下,是最暖的地方,奶奶会挖一个“地窖”,里面铺上细碎的草料,然后再把山芋埋入

草料里,上面用稻草盖好。这样收藏的山芋,到了冬天,任冬天怎样寒冷,山芋始终完好无损,即使在寒冬腊月,全家人也能吃上新鲜山芋。

在奶奶“冬藏”的菜肴中,我最爱吃的,当属豇豆干和扁豆干。豇豆和扁豆,是农家秋天最普遍的菜肴。在我家屋后,有一块菜地,每年秋天,奶奶就会提着铁锹去点豆子,豇豆和扁豆很快开花、结果,奶奶就会提着篮子去采摘。回家后,奶奶将豇豆和扁豆放进铁锅里,用开水烫一下,再从锅里捞出,用冷水浸泡一会,再从水中捞起放入院中晒干,这时,做好的豇豆干和扁豆干,就可以装进塑料袋里扎好收藏了。

做豇豆干和扁豆干这道菜,没有油是不行的。那时,每年春天,母亲总要从集镇上买回一头乳猪饲养。等到立冬猪肥,父亲就会请来屠夫,把猪宰杀后腌入大缸。奶奶是一个腌肉的好手,在我家门口,只要有太阳,奶奶总会把一块块腊肉拿到外面晒,在阳光下,腊肉油亮清香,常常引得一群鸟雀来偷食。

有了腊肉,再做豇豆干和

扁豆干这道菜,就好吃了。常常是母亲用菜刀割一块,先放入油锅中慢慢熬,等猪油从腊肉中吐出后,再放入豇豆干和扁豆干,配以葱、蒜和生姜等佐料,等豇豆干和扁豆干煮烂,一道活色生香的咸肉烧豇豆干和扁豆干菜,就成了我们冬天最爱吃的菜肴。

奶奶擅长做“冬藏”,在那物资短缺的年代,才没有让全家人在冬天忍饥挨饿。后来,奶奶老了,直至去世,“冬藏”的习惯,慢慢传给了母亲。现在每年刚入冬,母亲除了准备萝卜干、豇豆干和扁豆干外,母亲还会腌鱼、腌肉,特别是母亲腌制的腊肠,让我家的餐桌上,多了一道人人爱吃的菜肴。

《荀子·王制》中说:“春耕、夏耘、秋收、冬藏,四者不失时,故五谷不绝,而百姓有余食也。”奶奶不懂得什么荀子,更没有什么高深的学问,她只知道民以食为天,如果没做好“冬藏”,当寒冬腊月来临,万物萧条时,就会挨饿受冻。做好“冬藏”,这是过日子的需要。而我在回想奶奶的“冬藏”记忆时,不仅让我对奶奶充满了怀念,而且让我懂得了奶奶是一个多么睿智的人。

诗歌

什么都可以煮熟日子

(外一首)

■陈少华

一根稻草足以绑架一个人。在城市里烟火的气味
总在胡同里迷路

也许被黄昏抬起了脖子,入眼的时候落日开始染血,像火苗一样一起一伏,比不过乡村的灶膛
什么都可以煮熟日子

去植物园吧,突然间想起引领的路更容易被阳光拉得很长,很长
有山野静谷,也有鸟语花香

烟火轻轻一晃,季节中的蔬菜无法辨识一碗满满的馄饨扰乱食欲
那么多的关联,从南方一直带到北方

云彩从空中掉落

山坡,又多了一处,知道的时候云彩已经在自由贴伏的地方
我们应该抓住什么

无非落日里有很多晚归的人他们有很多事还没完成,还想着明天的事
在身体里,会用云彩来涂抹黄昏

而天空,好比一只无水的葫芦悬挂或倒立都不重要了
因为有合成的云彩不停地滋养我们的眼瞳

掉落的那一片云彩也有无法预测的颜色
始终为你留着,像缝了的花裙缝了又补,补了又缝

生长在路边的几个村庄

■江勇飞

当热浪,楼房,树,风景后退迎接我的清凉开始显现诗意潜伏的沙土,坚硬成为词语混凝土一页,白沙一页,黄泥土一页读一句跌宕起伏,仿佛在等那个寻找故乡的人

路隔几个转弯打一个结一个结系着一个村庄河源与紫金被连结在一段国道两头花坑村飘花,芳湖村放牧复兴村散发出阵阵南药清香
枚中村又长胖了些许脊脊角角的纹理被新楼房填平

拱桥村、庙前村、漳拔村的日常里总有一场雨,一抹阳光,来回梳洗菜园更逼真,新事物不经意出现炊烟毫无悬念流向屋顶,照亮一路天幕稻田广泛呈现色彩并保持更新
覆盖永安县志,陈旧又生动的宏大叙事春播夏收,夏播秋收听见村庄的呼吸心跳
你散着纯粹与朴素的清香

马天寨放任柏埔河车前村的油茶果提前做好好了注脚柔软的曲线,像极了温柔的情话蛇舌草在远处开出白花
又有一些村庄被说服收紧身子温柔接纳,拥抱,呢喃柏埔河与路边的几个村庄平行生长蒲公英开始成熟,稻谷回归村庄
我终将慢慢老去,终将顺着这河流脉搏,这村庄熟络的身影找到回家的路

紫金县国有建设用地使用权网上交易出让公告

紫公易土(出)[2023]9号

根据《中华人民共和国电子签名法》、《招标投标挂牌出让国有建设用地使用权规定》、《招标投标挂牌出让国有土地使用权规范(试行)》、广东省人民政府《广东省土地使用权交易市场管理规定》及河源市人民政府《河源市国有建设用地使用权和矿业权网上交易规则(试行)》等有关法律、法规、规章的规定,经紫金县人民政府批准,受紫金县自然资源局委托,我中心对以下地块国有建设用地使用权以网上交易方式进行公开挂牌出让。现将有关事项公告如下:

一、交易地块的基本情况和主要技术经济指标

交易编号	用地位置	土地用途	土地面积(m ²)	出让年限(年)	主要经济技术指标	起始价(万元)	竞买保证金(万元)	增价幅度(万元)	备注
紫公易土(出) [2023]9号	紫城工业园首期ZC1-21-06地块内(详见紫金县国有建设用地使用权进场交易红线图)	二类工业用地	19120.65	50	1.2≤容积率≤2.0; 建筑密度≤60%; 建筑高度≤60m; 10%≤绿地率≤20%; 停车位:0.2个/100m ² 建筑面积;	229.45	114.00	10.00	

二、竞买人资格要求

中华人民共和国境内公司、企业、其他社会组织均可参加竞买(法律另有规定的除外),不接受联合竞买,产业目录:光电器材、光学薄膜等生产项目,投资强度为445万元/亩。

三、交易时间及要求

1.本次出让公告发布期限:2023年11月29日至2024年1月3日。
2.挂牌时间为2023年12月19日至2024年1月3日16时止;交纳竞买保证金时间为2023年12月19日至2023年12月29日16时止。网上交易期间,交易系统全

天24小时开通,有关数据记录的时间以数据信息到达交易系统服务器时间为准。

3.申请人在参加网上交易前,可根据交易系统的指引到指定的地方申请办理数字证书(CA证书),即电子签名认证证书。

4.竞买人可通过系统填写意向宗地竞买申请,选择银行,获得保证金子账号。竞买人应当打印《履约保证金入账申请单》,并向此账号交纳竞买保证金(付款人与竞买人信息须一致)。交易系统在接收到足额的竞买保证金的到账信息则予以确认其竞买资格,并颁发《竞买资格确认

书》。

5.交易系统全天24小时开通,竞买人可通过交易系统进行网上报价。符合相关条件的报价,交易系统予以接受,并即时通过交易系统公布。网上报价期限截止后系统默认为有效竞买人全体进入限时竞价阶段,通过限时竞价决定竞得人;若限时竞价过程中无人报价,且网上报价截止时的最高报价不低于出让底价,则以网上报价截止时出价最高者为竞得人。具体实施以网上交易系统的运行程序为准。

四、其他需要公告的事项

1.本次国有建设用地使用权网上交易

出让的具体要求,详见交易宗地的出让文件,申请人可在交易系统浏览或下载有关交易宗地的出让文件。

2.本次国有建设用地使用权网上交易出让公告的有关款项种类均为人民币,各有关款项均以人民币支付,其他币种恕不接受。

3.本次国有建设用地使用权的网上交易出让,按照价高者得的原则确定竞得人。

4.本次国有建设用地使用权的网上交易出让,仅接受网上竞买申请和竞买报价,不接受如电话、邮寄、书面、口头等其它形式的竞买申请和竞买报价。

五、公告信息发布

本次交易公告在《河源日报》、中国土地市场网、河源市土地和矿业网上交易系统、广东省公共资源交易平台及紫金县公共资源交易中心电子显示屏进行公开发布。

六、联系方式

1.交易系统网址:https://14.215.227.134:9020/
2.联系地址:紫金县紫城镇香江中路1号
3.咨询联系电话:0762-7122782

特此公告

紫金县公共资源交易中心
2023年11月29日