

阅读好小说也是一场审美

——读陈振昌小小说《听天由命》

陈葶

近日,无意中发... 读陈振昌小小说《听天由命》

我是带着审美的目光来读这篇小小说的。

初读《听天由命》,感觉很有《古今传奇》的韵味——美丽,浪漫,神奇。

有着一种朦胧美。小说中皆大欢喜、花好月圆的结局对应着中秋月圆、月圆人圆的美好愿望,一语双关,有种云开日出的磊落美。

再读,就不仅仅是看故事,而是欣赏里面的词章丽句和写作技巧。

描摹:“足下这宝地,正坐东南,月从东山起,月移我移,月走我走。池塘环环相接,曲径处处相连。人在月影下,花影人相随。赏月轩,就名副其实了……”

再看小说的构思,恰恰验证了“无巧不成书”。偶遇,是因为小姐被美轮美奂的壁画吸引,脱口而出的称赞让书生得遇知音,从乍见之欢到灵魂上的默契,小姐竟不顾男女授受不亲的传统礼教,领书生回家见老父……又是一番考验,书生才艺得到父母的认可……

本以为郎才女貌,佳偶天成,但风波再起,老父说小姐幼年曾订娃娃亲……书生顿时失魂落魄,犹如梁山伯听闻祝英台要嫁人般绝望。但老父又说或许还有机会,遂把订亲之事细说,岂料眼前的书生竟然就是幼年和女儿订亲的那人……人世变故,本来打算听天由命,然而,奇遇,巧合,冥冥中仿佛有天意,这样刻意的编排正是寄寓了作者对爱情的美好祝愿。

愿天下有情人终成眷属!

诗歌

减字木兰花·咏万绿湖

刘庆云

云天俯瞰,绿意繁星何绚烂。龙凤呈祥,仙侣相携入醉乡。清冷浩瀚,惠及万家功炳焕。碧屿相邻,徐步小桥亦畅神。

我的深夜,我的落叶(组诗)

游子衿

异乡的早晨

酒店大堂的前台突然响起一阵失声的恸哭,这哭声,来自一位上了年纪的女士。其时她正在异乡和同事们办理退房手续,手机里传来了前夫去世的消息……这哭声暴露在人世间在突如其来的一刻,不可遏制毫无保留。仿佛他就在她的眼前生生咽下了最后一口气,仿佛他们从未分开而在一起的时光是多么美好在这个异乡的早晨焕发迷人的光彩……哭声止歇她恢复了常态,带着悲伤的神情处理下一步事务,带领我们以及这个世界,又开始慢慢地向前走去

亲人们俱都安好

亲人们俱都安好。头发花白的母亲在厨房里操持着家务。姐弟五人分布在大地上,俱都安好通过生活,发出自身的光亮大姐夫十七年前因车祸去世五年前,父亲也走了。他们分别隐身于群星与晚风中,从未远离倒是在另一场车祸中身亡的一位外甥女,多年来杳无音讯在万千的痛点中,我找不到她在新生的树木中,我找不到她我多想对她说:亲人们俱都安好你要早点回来,亲眼看看这些熟悉的脸孔,虽然苍老带着哀伤,但俱都安好,俱都安好为了等待一个确然将至的喜讯始终连结在一起,从未失散

我的爱人

我的爱人是一座高高的山岗与遥远的群山之间隔着幽深的峡谷站在山顶,可以遥望家乡入夜,它不拥有世间的光亮它被遥望,眼睛里的阴影多么浓重。难道那些去世的人还在村庄中行走,带来阴雨

难道我将一去不返,留下它独自守漫长夜?一别经年路上经历非凡,我曾遇见月亮和马,眼泪流入大海我曾爆炸如惊雷,令河山色变

只有它留在原处,陪伴着黑暗与死亡,这庄严而肃穆的事物我的爱人因此拥有了微风、云彩和小鸟的啼鸣,在把我轻轻挽留

小城之夜

什么都多了起来,不仅仅是田野里的青蛙。什么都亮了起来不仅仅是篱笆墙上的月季什么都充满了希望,不仅仅是即将到来的明天,今天的苦难已经终结。什么都在汇聚像空气中的种子,仿佛要把我们播撒出去。什么在风中暗了下来,不仅仅是青春,以及无人经过的小巷,电灯,积水

又一次低下了头。这一天曾出现在我热泪长流的青年时代

那时候的中国一如此刻的宁静,当秋天来临

深秋

风暗了下来,一阵一阵吹着脸和长草原来你的嘴唇是白色的,你的眼睛并没有看向我。风也还原了我卷起路边的落叶,原来我没有离开多年的远行徒劳无功。风就要停了那条路已不再险象横生它将带着这个世界走向黄昏,记忆就要重生,未来算得了什么。远方出现了灰色、黑色,金色算得了什么

深夜

不要四处传播悲伤的消息就让它像一场雨,在深夜无声地下,下至最后一滴

下在山上林间,以及海边的礁石这些静止的物体上,下在它们所记得的每一个深夜

它们将保证你的悲伤不被路人带走,他们中的一人是你的深夜,在雨中与你告别

它们将你留下永远留下,留在原地等着他回来,回到这个深夜

……多少年后,你双鬓斑白然后你死去,你终于明白这是你唯一的选择,在这个深夜

群山如此庄严,礁石沉默不语在无尽的雨中,它们先行抵达

又

又来到了这一天:远山升起薄雾斑鸠的鸣叫在天空中跌落又弹得更高在下面走着的人们突然加快了脚步。在九月又来到这一天:会议结束大地变得柔软,工厂停止了生产出城的大路上亮着灯

昨夜的祈祷

今晨的阳光这么耀眼它照临的每一个地方,都恢复了旧日模样。城里的楼房是低矮的街边的小树刚刚栽下,城外的农田在寒风中酣睡,尚未醒来

阳光照临母亲的脸瞬间变得圆润饱满眼神也灵动起来,逝去的父亲回到了她的身边,他们无声地说着笑着,我从未见过他们如此旁若无人……

很快,所有低下的头都抬了起来,包括墙根下无力的小草,乡村公路旁饿得奄奄一息的小狗

多么温暖的阳光啊像大海的波浪奔涌而来,像风一样和悲伤一起歌唱。显然它倾听了昨夜我的祈祷深重的夜色中,若干人生的片段一一浮现

听天由命

陈振昌

元宵闹花灯的街市就在眼前,那里的夜空,已经通红一片,明亮一片。可就在此时,不期而遇的美轮美奂,让她双腿钉在了那里,瞪大了双眸。

那是一面石砌的墙,砌得已高于人头了。砌石的人离开脚手架,立在墙的前面左瞧右看,上看看下看。可儿从旁路过,原本无心,瞥了一眼那堵墙,正准备朝前赶路,忽然感觉不对,遂又倒了回来。一看,心里暗暗称奇:一堆乱石,盖房砌墙,居然可以砌成一幅硕大奇妙的画。借着月色和街市里投来的微弱的光影,可儿看清楚了一这是一幅睡莲图。仔细再瞧,画中有画:有苍鹰展翅,有玉兔听乐,有白鹿奔驰,还有牡丹玫瑰兰花在枝头绽放……可儿感觉不可思议,脱口而出:“太美妙了!”少年听见喝彩,转过身来,见一玉人在观看,也只是瞥了一眼,心里也暗暗称奇:如此美貌女子,可曾见过?惊鸿一瞥,良久方回过神来:“蒙小姐夸奖,不胜荣幸。小姐可是知音,千百人路过,并未有谁驻足,更无感叹。”

月光下的少年,虽身上、双手沾满灰浆,但气宇轩昂,双眸传神。可儿窃喜,这正是她梦寐以求的“陌上人如玉,公子世无双”。遂闪过一道主意:不去逛元宵了,好生和这少年聊聊……

品茗待客后,员外带少年来到了后院。后院是一处空旷平地,偌大,极目处,与苍翠绿荫山坡相衔接。员外对少年说:“少年英才俊逸,我想在此建个庭院,名字都起好了,叫赏月轩。请来一尊又一尊的建筑大神,他们的构架,都不甚合吾意,不知少年有何建议?”少年闻言,礼貌回应:“足下还是称小生石磊吧。您是尊长,少年才俊之谓,在下实不敢当。”员外笑笑:“好好,那就依你,不拘礼。”石磊道:“好。蒙尊伯抬爱,我就献丑了。既是建造庭院,自然离不开一个字。有道是‘风生水起’,水之重要,毋须多言。请问员外,山上可有泉眼乎?”员外道:“有好几处。”石磊说:“那就极妙。涓涓细流,可以成河。流泉在上,园林在下,生生不息,万物葱茏。”说到这里,石磊伸手请员外移步,来到这山坡最高处。石磊说:“我目测了一下,把周遭流泉引到这山顶上,山顶与地面距离大约有十六七尺,落差不小,飞流直下,天然一处瀑布啊!”

“至于亭台玉榭,假山池塘,曲径回廊,自然要以赏月为要义。”少年侃侃而谈,“足下这宝地,正坐东南,月从东山起,月移我移,月走我走。池塘环环相接,曲径处处相连。人在月影下,花影人相随。赏月轩,就名副其实了……”一番指点江山,说得员外频频点头颌首。他心中暗暗称奇,这才真叫高屋建瓴。但女儿就随在左右,便不敢过分喜形于色。他有自己的苦衷,决定与这少年单独谈谈。

“实不相瞒,小女已许配了人家。”员外开门见山。正待往下叙述,员外发现,那少年惊得脸色已变色,呆滞木讷,员外慌忙向前:“石磊石磊,你莫要慌张,听老夫把话说完。也许,你和小姐,还真的就有缘。”

这话起了作用,少年立马缓和了过来,不再那样失魂落魄。真是性情中人啊。员外心想,愈发喜欢这少年了。员外把实情说了——原来,尚员外本名尚亦鸣,与秦淮河畔一员外——许怀年是至交,虽一在南京,一在广州,可两人都饱读诗书,情投意合,不慕官名,不求显赫荣华,但求自由无羁,自食其力,生财有道,问心无愧。多年生意往来,情同手足。许怀年擅画,尚亦鸣善诗书,二人常常在画幅上珠联璧合。也是怪了,十九年前,两人的夫人都有了身孕。对酒当歌,兴之所至,二人说,倘若孩子一男一女,就结为连理,百年好合。尚亦鸣得一女,取名尚可儿,许怀年得一子,取名许谦文。这指腹为婚的戏说就成了真了。岂料世事无常,许怀年作一牡丹图巨制,轰动整个石头城,乃至引来南京知府买画,许怀年不允。随后麻烦事不断,两年后,许怀年夫妻双双被奸人所害。那年,许谦文尚不足五岁。后不知所踪。

“我去南京一带寻找过三次了,都说事不过三,我这是第四次前往。如找到了,谢天谢地,老天护佑许家。真找不着,只有听天由命了。想来你们邂逅,相知相爱,也是老天安排。天命不可违啊,石磊,你可理喻?”只听石磊长啸一声:“天啊!”扑通一下跪在尚员外面前:“岳父大人,请受小婿一拜!”就泣不成声了。他断断续续说道:“许怀年——乃——乃父,我——我——我就是许谦文啊……”一切都明了了。女婿可受罪了,这许多年来隐姓埋名,浪迹天涯,为的是《牡丹图》,为的是自保。尚亦鸣悲喜交集,老泪纵横。

“唤小姐,唤小姐……快!快……”尚亦鸣如梦方醒,高声叫道。(本文首发于《精短小说》2018年第1期)

辟鸕鷀筑巢

叶德水

鸕鷀(pi ti)衔来野草、芦苇和水藻在湖面上筑巢,忙乎一个多星期,大功告成。

鸕鷀躺在巢里,翘起二郎腿。巢在湖面上任意漂流,就如乘着木筏一样。它躺看天上云卷云舒,感觉自己的鸟生是如此幸福。

新巢落成,好朋友们纷纷来祝贺。“恭喜啊,鸕鷀小老弟,祥云环绕新巢穴,红日光临喜鸟家。”鹰大哥在湖面上空做了一个盘旋,缓缓降落。

鸕鷀昂首挺胸,迈着小碎步,领着鹰大哥参观自己的新巢。

“背面面湖,视野不错,景色很好,就是小了一点。”“够大了,就我一鸟住。”“眼光得放长远一点,过几年结婚生子不又得换巢?还不

如一步到位。改天带你去看看我悬崖之上的大平房,那宽敞得都能开跑车。”

鸕鷀用翅膀挠了挠头,脸上挤出一丝笑容。送别鹰大哥又迎来南攀雀。

南攀雀边走边跳,围着鸕鷀的巢转了一圈说,鸕鷀哥,你的巢挺大气的,就是怎么不筑个巢顶啊?这风餐露宿的还是个家吗?

“筑巢顶?可是我祖祖辈辈都是这样筑巢的呀。”

“都啥年代了,鸕鷀哥,祖祖辈辈都这样做不代表就是对的。”

送别南攀雀的时候,鸕鷀的心像喝了冰水,乔迁之喜凉了半截。

没几天,反舌鸟也前来祝贺。反舌鸟左看看右瞧瞧说道:“鸕鷀哥,跟你那么熟,我就不遮遮掩掩,就你这几根野草、芦苇

和水藻简单堆砌起来能叫巢吗,这不就是个毛坏巢吗?改天你得去参观下我的小别墅,羽毛、兽毛、各色花纸点缀,豪华得像小皇宫。”

朋友们一个个来了去,去了来,提了不少意见。鸕鷀的乔迁之喜早就随风飘逝,心里五味杂陈。躺在巢里,它翻来覆去睡不着,新巢咋看咋不顺眼。思来想去,综合大家意见,它扩建、筑顶、精装,前前后后又忙了一个多月,新巢落成。到了晚上,它的巢宛若一颗夜明珠镶嵌在湖面上。

新巢尽管没有给鸕鷀的生活带来啥实际的帮助,但是众鸟羡慕的眼光让它心里像喝了蜜一样美滋滋的,它觉得自己就是鸕鷀界筑巢的“创新一哥”。

一天晚上,鸕鷀躺在巢里



睡觉,遮风挡雨的巢真暖,老祖宗它们咋就不懂享受?没一会,它就进入梦乡。半夜,它感觉有东西舔舐自己的脚,迷迷糊糊地把眼睛睁开,隐约看见一条蟒蛇吐着信子与它四目对视。鸕鷀脚一缩,全身羽毛都竖了起来,翅膀用力一拍,像一道闪电破巢而出。

新巢损毁,又得重新筑巢。这一次,它力求简约,野草、芦苇和水藻横竖往湖面一铺就完事。

躺在巢里的鸕鷀庆幸活着真好,它在湖面随风飘荡,仰望星空,似有一种“小巢从此逝,江海寄余生”的感觉,不禁慨叹道:“吾心安处是好巢。”

分类广告 欢迎刊登 小广告 大市场 花钱少 效果好

收费标准 一、工商类小广告: 1. 规格: 2cm x 4cm (45字内, 含标题), 每则200元(最少5次)。 2. 规格: 4cm x 4cm (100字内, 含标题), 每则400元(最少5次)。 二、证件(票据)遗失声明: 每证收200元(限80字内), 每增加一行(14字)加收200元。

遗失声明 ●龙川县老隆镇金宝贝幼儿园不慎遗失《民办非企业单位登记证书》正本, 证号: 52441622MJM2386671, 声明作废。 ●河源市源城区荣鑫雨伞加工部不慎遗失《营业执照》正本, 注册号: 441602600494448, 声明作废。