

幸得一场雨

■魏千越



雨滴的情思

■听松

草木葱茏夏日长

■王国梁

太阳爬得很高，站在高处盛气凌人，始终不肯降下身段。那调皮的气温每天也在三十八九度之间反复跳跃，戏弄着每一个期盼着凉爽天气的人。艳阳里的树枝无力摇动，枝头的鸟儿张不开嘴。一切都停滞了，仿佛是被按下了暂停键。夏天已经成功统治了这片土地，土地上的每一个生灵只得俯首称臣。试问有几人能耐得住这样的高温呢？

“唉，最近的天气真的是太热了。”这样的抱怨此起彼伏，充斥在我的身边。房间里的风扇摇着头，表示对炎热天气的失望。西瓜也只是露着僵硬的笑脸，看着同样难耐高温的我。这着实怪老天爷不肯为人间多降下一份清凉。

这本是一个平常的下午，依旧艳阳高照，依旧热浪滚滚，依旧南风无力。可是就在一眨眼

之间，那天上就淅淅沥沥地落下了雨点。

雨落在地面上，钻了进去，滋润了这许久未逢甘霖的大地。慢慢地，这雨水汇聚起来了，成为了一名粉刷匠，他们将因为高温而褪去的美丽，又重新染了回来，这四周看起来更加清新鲜亮。

这一场大雨是多么令人惊喜呀！凉意透进了风中，将整个社区都裹在了一片清凉里面。天上的云朵凑在一起，互相争着，抢着，要挤破脑袋似地为人间带来一些清凉。

“柳外轻雷池上雨，雨声滴碎荷声。”这宁静的城市里面迎来了一阵欢乐的喧嚣，枝头的小鸟也不舍得歇息了，忙飞进雨中，展现最美的歌喉。小巷子里人们一个个都急着钻出来，撑着伞，享受雨所带给他们的凉意。我也撑起伞出门而去，我倒要看

看这雨下得是多么的欢烈。

可是啊，夏雨的特点是来速疾，来势猛，雨脚不定。它来时是铺天盖地，是洋洋洒洒，是一个撒欢的汉子。它下的时候也是那般的如痴如醉，也是那般的尽心尽意。可此时却匆匆地离我们而去了，仿佛是一个饱含深情的少女，扬起手绢向我们道别。匆匆而来，匆匆而往，夏雨藏起了自己的驱散炎热的功名，向那山林中归隐而去。真可谓“忽惊云雨在头上，却是山前晚照明”。

“雨过不知龙去处，一池草色万蛙鸣。”这雨虽然这么快就离开了，但是却为人间留下了一番美好的滋味。磅礴的雨后，是平和的夏日最美的景致，我撑着伞行走在城市的街道上，迎着那一丝凉意，入我胸怀。我很庆幸能在这炎热的夏天得到一场透彻心扉的凉雨。

诗歌

早春来信(组诗)
■符纯荣

口信

春天来了。这无中生有的口信有至少五种方式——
惊雷，细雨，鸟鸣，花事，飞雪

前面四种，普通得不能再普通
唯独春雪是稀罕物
轻手轻脚地来，悄无声息地去
不因难得一见而用力过猛

早春，大雪总是压弯枝柯
多么美好！那时
我们年少，只顾着浪费光阴
无须对一场意味深长的雪，交出
杂芜之爱和累牍之惑

河湾

垂柳起身，春风上岸
蛙鸣蛰伏草丛
开始点燃青绿色的火焰

河水继续从上游到来
奔赴下游之前
泳者轻拍水花，留一条优雅航线

阳光又一次翻开河湾
水雾褪除轻浮
鹭鸟踮脚张望
纸鸢为天空拓开无限

旧岁如逝。万物有新的蠢蠢欲动
市声鼎沸中
少年迎面走来，衣着鲜艳

登高记

每一条路径，都有延伸的理想
诚如苍生命运
兜转，浮沉，值得铭记

春光明媚。证明晦涩冬日
终于过去。登山的人多了起来
孩子们跑上跑下
以生动嬉闹，打开春天的门扉

我一直热爱着的：山路弯曲，暖阳
普照，菜蔬葱翠
以及摊贩的热情招揽

暖融融的烟火人间
完全苏醒，纵容我放大热爱

挑野菜

田埂上，几点新绿接上大片曙色
枯草守住最后的骨气

抵达根部之前，镰刀必须解决
哪里避开蜈蚣，哪里饶过树根
哪里不可插错姜子
——万物生长。一个小小缺口
也会对春天造成伤害

一路上，露珠碰撞，蝴蝶惊飞
姿势有着相同的美
一只蜻蜓悬在空中，似要看看我们
怎样找出泥土深藏的秘密
每经过一道田埂，我们都小心翼翼
尽管已没有谁
命根子般守住一亩三分薄地

与土地较劲的人。被称作父亲母亲的人
正在揣着老黄历远去
——想到这里，我们的动作慢下来
有了无处寄放的伤悲

生怕惊扰了一朵花儿的睡梦，更怕惊吓了花间起舞的蝶儿。有时，我们看到的是淅淅沥沥的小雨，那是雨滴在吟唱内心的畅快。如此欢乐，如此愉悦，生怕无人知晓，更怕遗漏了每一个倾情的音符。有时，我们看到的是连绵的阴雨，那是雨滴在诉说内心的无奈与伤痛，如此哀婉，如此凄清，多想有人能抚慰它受伤的心灵，更想有人能陪伴这寂寥的时光。有时，我们看到的是狂风暴雨，那是雨滴在发泄内心的愤怒与不满，如此疯狂，如此暴躁，恨不得摧毁一切，将世界都按自己的意愿来重新规划和书写。

有时，雨滴也似一个顽皮的孩童，任大地龟裂斑驳，万物焦渴无泪，它亦不知道疯跑到哪儿玩得正欢，让你无处寻觅它的踪迹。或是偶有眷顾，也是三心二意，匆匆而来，又匆匆而去，让你只能叹惜不止，无法拽住它迅捷的身影。有时，雨

滴又似一个博爱的母亲，将救命的甘霖洒向最为渴求的那片天地，并用怜爱的目光静看那洗尽了的绿意和滋润了的富足心灵。有时，雨滴又似一个性格刚烈、脾气暴躁的男子，不知是谁惹怒了它，竟然狂怒地让大雨倾盆而下。

春天的雨，有几分羞涩，似少女的情思，让你捉摸不透它真正的喜好，更搞不明白它想要如何表达内心的情感，阴晴不定。夏天的雨，有几多热情，似青春的躁动，奔涌而出，不去考虑激情的后果，更不去细想是否会灼伤别人。秋天的雨，有几许绵长，似中年智慧的积淀，也似一壶陈年老酒，悠远而不失韵味。冬天的雨，幻化成洁白的雪花，有几丝浪漫，似热恋中的小伙，用魔幻的手法将世界装点成洁白的世界，在那一片纷飞的雪花中，与心爱的姑娘谱一曲动人的情歌。

有时，喜欢雨滴用生命洗

净的清爽，那洗过的天空是如此清澈，那动人的蓝是如此纯净，几乎找不到一丝一毫的杂质。那洗过的山川是如此鲜亮，让内我们的心充满温暖。那洗过的绿叶令人感到生生不息的生命激情，甚至那被雨滴洗刷过花朵都能令人徒生几丝怜惜之情。就连那洗过的空气，呼吸起来都是如此地畅快，让人倍觉心旷神怡。我喜欢雨滴爱之深情款款，柔情蜜意，可以为爱付出一切的感人情怀。也叹惜雨滴，恨之欲将摧毁一切的冲撞鲁莽。当然，也欣赏雨滴这种爱憎分明，敢爱敢恨的率真性格。

一直相信雨滴是有思想的，不然怎么会有这么多的人喜欢听雨，并读懂了它的思绪。一直都坚信，雨滴是有情思的，不然怎么会如此地契合我们内心涌动的情愫。我想，每一个内心丰富的人，都会读懂雨滴的情思，并在这样的雨中咀嚼自己的情感。

木认识到自己的重要性，不断巩固自己的地位。它们更加努力地生长，铆足了劲儿要在属于它们的盛世年华中大展身手，以便坐稳江山，创造生命中不朽的功业。

草木葱茏夏日长，单单用葱茏形容夏日草木还觉得不够，想要把更多的词语都用上，来展现夏日草木的盛况。繁华，葱郁，茂盛，葳蕤……仿佛用尽了所有的词语还觉得展现不出草木的生长状态。草木是夏日最可心的慰藉，给炎夏带来清爽和清凉。试想一下，如果夏天没有草木，世界该会怎样？幸亏有草木，幸亏草木葱茏，才会让我们觉得夏日再漫长也值得热爱和珍惜。

置身葱茏的草木中，让自己被绿海淹没，你会觉得草木传达出了舒适与清凉的夏日主题。野草遍地都是，夏日

里它们简直有些肆无忌惮，疯长在每一个角落。草不是一棵一棵的，而是成片成片的。只要一有空地，有曾经遗落的草籽，到了夏天便会发展成一片绿地。而且那些环境恶劣的地方，野草也会无孔不入，用绿色为荒芜之地撑起了夏天的气场。夏季的野草，更加挺拔顽强，你很难将它们连根拔起，它们倔强地生长在天地之间，占据着夏日的一席之地。

绿油油的庄稼，开始了最重要的生长阶段。春种，夏长，秋收，秋天的收成如何，关键看这一夏的长势。庄稼地绿意正浓，那浓稠的绿色仿佛要滴落下来。庄稼接受着烈日与暴雨的考验，也接受着烈日与暴雨的恩赐。它们生长速度飞快，有的简直一天一个样，你能听到它们在夏日拔节的声音。庄

稼是土地的精魂，世世代代喂养着人类。夏天是它们的孕育阶段，为了奉献出最甜美的果实，它们在夏日里使劲绿着！

绿树是夏日的支撑，没有人忽略它们的存在。因为有绿树浓阴，夏日才不显得那么焦躁。夏日里的树木，一棵棵顶天立地，颇具规模。绿树枝叶葱茏，盛况空前。跟春天的时候比起来，它们多了强大的气场。而且夏天的绿树多了一种沉稳的气质，多了骄傲的神色。它们看到烈日下的人们奔向树荫，总是会善意地扇动满树的绿叶，为人们带来丝丝清凉。一棵绿树，就是一线希望。一片树荫，就是一片幸福。有绿树在，我们的夏日生活就会悠然和自在了许多。

草木葱茏夏日长，看到这遍地草木，满眼葱郁，会让人觉得夏天多了几分可爱呢！

文明交通 安全出行

遵守交通法规 关爱生命安全

