



时间仿佛是窗玻璃上悄然滑过的雨滴，不知不觉我在这座城市生活了三十年。背着时光，一直往来于历史与现实之间，在写作中行走，在行走中写作。曾眺望过东埔的春色，桂山的晴岚，探寻过石峡恐龙遗迹，游走在市井间巷。每到一处都想详尽地记录下这些经历和经历中的心情，但每次拿起笔时却多少有些迟疑和犹豫。那些经历中的冷和暖、感与悟，并不是单纯意义上的心情起伏和节气变化，也不是就此生发出的冲动和感动。

此刻阳光透过玻璃静静地铺满房间每个角落，窗前的凤凰花如期开得热烈灿烂，伸展出的枝蔓让人难忘和抚慰。

(一)

适逢闰二月，春意迟迟，友人邀约去春沐源踏青。返程时沿着205国道转入高新区，自南而北行驶，接近滨江大道时，白鹭岛公园的标识牌赫然入目。一看名字，心生好奇与喜欢，便停车进去走了一圈。

白鹭是一种栖息于近水边的鸟类，轻盈纤巧，美丽纯洁，灵性十足。纵观全国，凡有白鹭栖息的地方，皆是生态优美之地，所以便有了诸如“白鹭岛”“白鹭洲”“白鹭湾”“白鹭湖”等景点。我向来认为，白鹭是属于乡村的——可曾见过白鹭栖息于城市的楼顶、停落于人造的公园？麻雀、鸽子会为城市留步，但是白鹭却生活于乡村，性情高洁，傲然孑立，像仙风道骨的隐者，驮着杜甫的诗卷、张志和的绿蓑衣，隐居在山水田园，逍遥自在。

白鹭俗称鹭鹭，享有“环保鸟”的美誉，是国家二级保护动物。记忆中，乡村少不了白鹭，尤其是初夏，“色斯举矣，翔而后集”。此时禾苗拔节，麦穗青黄，绿树葱茏，繁草葳蕤，养眼养心。那些白鹭从远处款款飞来，灵巧地收拢如扇的羽翼，伸出细长的双腿，栖落于田间地头。原野中，低头啃草的牯牛背上往往驮着白鹭，鹭随牛走，牛随鹭动；水田里，农人耕作掀起阵阵泥浪，一群白鹭跟在后面啄食被犁翻起的水生昆虫。那些坐在田埂上玩耍的野孩子，心里也一定飞翔着一只只白鹭吧。

“绿杨白鹭俱自得，近水远山皆

有情”。漫步白鹭岛公园，碧道红花与江中浪花连成一线，迂曲环绕。行经之处，翠色盈目，虫声在耳，树林、草丛、湿地等，次第接续，错落交织，样貌天然，鲜见雕饰的痕迹。晚风清爽而略带泥腥的气味，到处弥漫飘荡，让人不由得鼻翼翕动，肺叶开张，畅快呼吸，大口吐纳。

礼失求诸野，行进中的大地正重拾和恢复着过往因为走得太快而丢失了的东西。人们并没有放弃与自然、与社会、与自我建立健康连接的努力，放下被物质和欲望激发出来的自大与傲慢、焦虑和虚无，悠游在山水田园、艺海书山与风光霁月之间。这样的人生态度，不仅让自身的生命如行云流水，而且可以摒弃社会的冷漠与猜忌，让人与人之间产生一种亲和力与亲近感。

(二)

白鹭岛毗邻河源国家高新区中央活力区，三面临水，突入东江江心，在此修建公园，是推进产城融合、提升城市品位、优化营商环境的生动实践。公园的命名，盖因此地常年有成群的白鹭翱翔嬉戏、惬意栖息，园以鹭名，鹭以园栖，人鹭和谐，平添生态之趣。

对于自然来说，理寓于气，气囿于形。何谓理？在我看来，理就是自然法则，是谁也抗拒不了的天道。而理的根本是生态，理不是单独存在的，生态涵养着理。何谓形呢？——“山峙水流之行也。山之峙以峙，水之所以流，气使然也，而其中有理存焉。气成形，理亦赋焉也。”白鹭岛公园在建设过程中，结合地形和生态特点，在保持东江岸基生态的同时，使绿植高低错落、花卉缤纷多彩。岛上原本种有大片高大的荔枝林木，建园时没有选择铲除，而是保留原始生态植物，在林中修筑一条条小路蜿蜒其中，将荔枝林打造成一个珍果秘境。

公园里清幽宁静，游客稀少，历历可数。二十六万平方公里的平畴绿野，别出心裁地架设空中栈道，散落点缀了一些亭、台、椅，时尚典雅。这些人造的造物，也都不事张扬，一副低调顺眼的模样，安于充当陪衬，不曾扰乱整体的和谐氛围。置身其间，都市的喧嚣扰攘被远远隔离了，

心中升起一种物我两忘的出世之念。那是一份与天地自然深度融合，从容、熨帖而宽裕的感受。

行走在空中栈道，脚下木板发出吱吱呀呀的声响，像是一路走一路聆听叮叮；两旁树木与杂草错杂，蒸腾着清凉的气味；初长的蒹葭在微风中耳鬓厮磨，窸窣窸窣，旁若无人地说着悄悄话；连绵不断的绿于视野里铺陈，层层叠叠，如同一首舒缓的绿岛小夜曲，不疾不徐，渐行渐远还生。

在白鹭岛，毫无疑问，真正的主角就是那些白鹭了。许多游客也正是冲着白鹭而来，网上对公园的介绍，微信朋友圈里的图片，一大半也都聚焦于白鹭。白鹭有恋旧巢的习性，恋旧巢鸟类是有家园意识的。家园意识并非人类所独有，有动物家园的人类家园，才是广义的家园。在大地上栖息的物种，没有哪一个可以独善其身。正当我穷尽目力寻找白鹭时，一只白鹭仙子般从远天飞来，优雅地舞蹈、滑翔，俯身而下，竟在不远处的江边轻盈地落停了。然后迈着碎步，像个悠闲的散步者，或啄食，或啼鸣，翕张雪羽，昂起曲颈，作欲飞未飞状……眼前顿时都鲜活了起来，周遭的一切似乎是专为藏匿白鹭的行迹、提供家园式抚慰和怀抱的所在了。

面对此境此景，我不禁想起南宋诗人曾几《闻莺声有感》里的诗句“坐闻幽鸟语”。用心灵与鸟语对接，这是何等美好的生命状态。当一个人不再以生活享受为幸福的标准，不再以金钱、权力、地位、美色作为衡量生命的价值取向，而是痴心于某种大自然的物象时，生命才会呈现出别样的风景。

(三)

一个城市的变化，总是以高楼拔地、道途通畅来言说的，常常忽略了置身于这些坚硬与坚硬之间的各类公园。市民百姓虽然有太多的依恋和期待，但以为公园就是一个理所当然的存在。公园作为城市主要的公共开放空间，不仅是居民的主要休闲游憩活动场所，也是一座城市的文化名片。

19世纪公园在欧洲兴起之初，主要是一种启蒙性、教育性的设施。我国第一座城市公园为上海租

入夏天的火热氛围中。

夏天的向日葵，是最忠诚而热烈的歌唱者。它们知道，夏天的孕育阶段是至关重要的，所以拼尽全力去靠近阳光，慢慢让每一粒果实都饱满起来。如果你看到烈日下的一片向日葵，会被那种生命勃发的气势所震撼。向日葵追随着太阳，在为生命书写一个神奇而华丽的伏笔。“所有的结局都已经写好，所有的故事都已经启程”，抵达秋天的驿站之时，你将会看到一个水到渠成完美结果。

夏天是季节的伏笔，没有夏天的孕育，哪来果实的甜蜜？“一树一树的花，留下果实。我吃果子，只是为了跟花，有点联系。”诗人爱花，说出了花与果实的因果联系。我却以为，花落之后结成一枚枚青涩的果实也是不容忽视的。如果你亲眼看着小

界的外滩公园，1868年建成开放。当今随着工业化、城镇化不断演进，自然界在越来越广泛的意义上成为人化自然，成为人工生态系统。注重城市中自然特色风貌的保护，让山、水和植物要素重新焕发生命力、发挥生态效能，已成为现代城市建设的本质要求。

白鹭岛公园让我念兹在兹，流连不已，正是在于原生态和桃李不言。曾经的一片滩涂地，已悄然蝶变为网红打卡胜地。往昔的荒寂，今日的秀美，大故事，小情节，静静地收纳在“白鹭掠水影，青山入画屏”的意境中。恬静便是此时的自然之态，我想以内心之恬，去假天地之静，应该有难得的心灵慰藉。

突然传来清脆急促的叫喊声，我抬头循声望去，一个小男孩在不远处的江边，举着小手，正翘翘翘追赶着一只白鹭。身后的母亲一边喊着话，一边跑去欲把孩子抱起。我冲孩子笑了笑，目光长久地注视着那只白鹭：一会低着头在江边小石头上作金鸡独立状，一会飞上树梢上东张西望，一会斜着身子横掠水面，脚趾偶尔轻触涟漪……此时此刻，时间仿佛减缓流逝的速度，自己也因此获得了生命的慈悲——万物在自然之中，共有共享共生共荣，尽可能不去浪费，绝不去践踏。在每一种动物每一种植物的身上，都可以看到自己的过去、现在和将来，命运与之相互依存。无论一生如何卑微，都需要神性，需要敬重万物，学会卑微地自处。

这次邂逅白鹭岛，是一种机缘巧合，也是一种意外收获。尽管只是匆匆“到此一游”，却竟有了一次次的向往，此去作别复登临，再度领略“天人合一，万物一体”的宇宙美韵，反思个体生命的存在方式，感悟“仁民爱物，民胞物与”的伦理情怀和“取之与时，用之有节”的生态智慧。

暮色四合，晚霞铺江，天地绿岛，白鹭翔飞。青山蒙蒙，绿水也蒙蒙，此时是不应该打开手机拍照的，人与自然的距离消无了。于是我恋恋不舍不忍跨步，又一次站了，痴了，很想下辈子变成一只白鹭，选一棵花树或者江边哪块礁石，就那么安静地敛翅栖息在这岛上。

小的果实饱满起来，慢慢变了颜色，成熟起来，你就会发现这个过程有多神奇。青涩之果正是在夏天历经此过程。夏天是季节的伏笔，有了这个铺垫，才有花和果实演绎的完美。

忽然想起那年夏天，我奋力备战高考。我一边在灯下挥汗如雨，一边憧憬着美好未来。汗水的味道是复杂的，酸甜苦辣的滋味，都是品出来的。努力是成功的伏笔，所有的拼搏都不会被辜负，那年秋天，我踏入了理想大学的校门。其实，我们的人生不都是这样走过的吗？生命的夏天是整个人生的伏笔，正因为有一个漫长的积蓄和铺垫，人生才有了更圆满的结局。

夏天，万物生长，到处都是生命的蓬勃之气。你也在努力吗？请为生命埋下一个奇妙而精彩的伏笔吧！

◎ 诗歌

母亲的菜园

■ 邓醒群

这个春天，菜园里再没有母亲的身影出现。锄头、尿桶、扁担，等待不到昔日的主人。野草趁着春风占据了菜园的每个角落，几朵金黄色的菜花在荒芜的菜地上格外耀眼

母亲，把菜种到天堂去了以前，母亲不断翻新菜园的泥土把菜地打理得棱角分明，条块清晰依照季节的安排，在不同的时间种下割心菜、芥菜、空心菜、波菜角菜、芹菜、豆角、苦瓜、茄子……

菜园是母亲的属地。母亲是菜园的王者悉心照顾着地里的菜，不允许有人来冒犯。母亲的菜园总是焕发着生命的光芒。每一棵菜都是母亲的孩子。在菜园四周扎上稻草人，阻吓来偷吃菜的小鸟给菜施着农家肥，拒绝喷洒农药半夜里，打着手电简到菜地捉白地喷、卷叶虫……

母亲，用了一生去耕耘菜园，体现活着的意义。子女成家立业了母亲放下了手中的锄头，顺从宿命的安排，把自己的身子种在菜地里

每当风吹过来菜园，母亲的身影在风中隐约可见。而无边的疼痛不停地向我袭来

夏花依旧

■ 陈少华

花蒂还没掉落，西瓜就可以吃了超市里的西瓜，一年四季都有

一个说来就来的季节把路径埋在密密的林子里绿油油的叶片，像伞撑开的时候，又多么矜持

满满的一杯苦丁茶，解热消暑知了初始的鸣叫已完全回旋成条码，在耳中一漾一漾的

接踵而来的一些夏花艳丽了一些热恋故乡的人

在嶂拔云端等你

■ 谢全建

曾经的你和我一起  
在人间最美四月天  
来过嶂拔村的云端里

不曾畏惧风雨  
因为有密密的树林  
不曾害怕山高  
因为有路可以拾级

今天，风和日丽  
我们成群结队再次来到这里  
石蛤蟆依然屹立  
却少了一个你

远方的你  
究竟在哪里  
思念被打湿  
心儿掉进了天池

在天亭边上很想你  
化作一块想念的石头  
等你，上山来喚醒  
等你，从今天开始

邂逅白鹭岛

■ 雁峰

夏天是季节的伏笔

■ 王国梁



联系电话：3386290

欢迎刊登

分类广告

小广告 小投入 大市场 大回报 花钱少 效果好

收费标准

一、工商类小广告：  
1. 规格：2cm × 4cm (45字内，含标题)，每则200元(最少5次)。  
2. 规格：4cm × 4cm (100字内，含标题)，每则400元(最少5次)。  
二、证件(票据)遗失声明：每证收200元(限80字内)，每增加一行(14字)加收200元。

遗失声明

●吴金鸿不慎遗失身份证，证号：441622199508270330，签发日期：2016年8月19日，声明作废。