

诗人营地

杨碧薇诗三首

杨碧薇,云南昭通人。毕业于中央民族大学,获文学博士学位;北京大学艺术学博士后;现任教于鲁迅文学院。中国作家协会会员,中国文艺评论家协会会员;出版作品:诗集《坐在对面的爱情》《下南洋》《去火星旅行》,散文集《华服》,学术批评集《碧漪或南红:诗与艺术的互阅》;曾获《十月》诗歌奖、胡适青年诗集奖、北京诗歌节银向日葵奖等;入选《钟山》与《扬子江文学评论》“新世纪文学二十年·青年诗人20家”榜单。

南宁:莉思

等到明秀东路饮尽又一日夕晖
琴叶榕从云端飘落
等到从太平洋跑来的台风
在绿城
灰了又白
你,紧闭的木槿
一抹红,怀抱十一月的梦
听说在遥远国度
女人会涌上街头泼水跳舞
扭动身上最细软的段落
她们喜欢果子酒,喜欢咧开
嘴角笑
喜欢在街头循环播放镀金的
爵士唱片
她们爱上谁,就跟谁走
我也想从风萧萧的秀英港,
乘坐一艘夜航轮船
经过雨冷冷的大海,回南宁
重访你的老校园
我会说服你提上行李箱
和我去任何温暖的地方
去琅勃拉邦,去金边,去漾着
星纹的年轻海岸
离开前,别忘了看看
绣满爬山虎的墙,是否已冬眠
洗亮你的双眸盼望我
穿上你的长裙迎接我

蔚蓝

你无法长久地拥有我正如我从
没想到
能长久地占有你
海嘯托起生锈的沉船
我在极光肃穆里弹奏跳音
很久以后我变成轻脆的骷髅
成为印第安风铃上的一个零件
你开着老福特经过安第斯山
云朵下有蔚蓝的回声
那就是我未说出的一切
我曾把牡丹插进长辫,穿上扎
染裙站在路口等你
我一把把徘徊吞下像新月吞着
青蛙
你将爱上香草酒、暮晚的谣曲
而我宁愿你猜不到
我的宽容出于绝望
我把寒风卷进衣袖才能一个人
在沙丘上潇洒地走



通辽山地草原

那首诗即将饱和了,总还有一
孔涌不出;
那首诗永远触碰不到,只能无
限趋近。
在它浆果色的核心,
马背的线条,拉动着地平线的
节律;
在它难以丈量的边际,
光分解为最小粒的珍珠,
用稳而亲切的力,在狗尾巴草
尖停驻。
我想说的还不只这些,
还有山地草原向天空捞来的
斜片,
坐在斜片上,
缀满蒺藜的心,被暮色照射出
翡翠般的净化与甘怡。
我还可以继续这样说下去,
一切皆可形容,但草原无法
复制,
就像那首诗,它保留的部分,
正是我们自身,
没有入口只有回声的陌生
禁区。

沈秋伟诗三首

沈秋伟,浙江湖州南浔人,“60后”,中国诗歌学会会员,浙江省作协会员,全国公安诗歌诗词学会理事,出版过诗集《秋水南浔》《秋满之歌》《沈秋伟诗选》和散文随笔集《巡更者呓语》。

我从中来

我从中来
写得诗水一般洁净流畅
用来滋润干燥的心情
洗净一生的杂念
遇到涩口的句子
我就施展水的柔软身段
像绕开礁石一样将它绕开
继续向前轻轻地流
世上还有一些不平事
我就将它们覆没在意义之下
让汉语的水面平静如初
让汉乐府里的莲叶免遭伤害

诗的含义

前世种下的花
香在体内缭绕成精
它寄身于语言的外形
便以诗的模样现身
世上的万物如此繁复
很难用数学定理加以证明
但美学就躲在草木中间
也有的藏在星际不动声色
这不,刚读到一首诗
“把一棵青菜种到星际中间”
既然可以种青菜
想必也可以种黄黍
只不知星际的墒情如何
如果还行,我也想搭一下
便车
去那里拓一片荒地
模仿一下苏东坡在黄州

不同凡响的事物

不同凡响的事物
正与我擦肩而过
它激活的引力波
搅乱了秦汉传来的节气
但我不知道能不能把它抓住
这方面我缺乏老练手段
就像年轻时抓不住爱情
现在抓不住哲学的要义
不同凡响的事物
正在我身边游动
靠视力看不清它的模样
靠听力也辨不清它的方位
就请发一张红色通缉令吧
让我走遍天涯海角
吃尽千辛万苦
将危险又高蹈的美学逮回
人间

梅依然诗三首

梅依然,四川遂宁人,现居重庆,中国作协会员,重庆文学院签约作家;著有诗集《女人的声音》《蜜蜂的秘密生活》等;重庆市首批“巴渝新秀”青年文艺人才。曾获《诗选刊》“中国年度先锋诗歌”《现代青年》年度最佳青年诗人等奖。

孤独入门手册

我们以为我们能够处理好
所有的事情:
料理美味的饭菜,清洁
整理房屋,为幸福买单,
阅读书籍,修缮肉体的衰老
可是我们还是容易将一个
观念
和概念混淆
“一张松木桌子,既是松木也
是桌子。
我们坐在桌子旁边,而不是
松木旁边”
我们在谈论的是精神和思
想,并不是
和肉体一样脆弱的事物
而现实像一面哈哈镜摆放在
我们面前
它具有黑色幽默和反讽的
特点
将我们没有看到过的自己,
或者
我们刻意不见的自己
完全展示——
那些欲望快乐地扭曲,痛苦
大张着嘴唱着爱的赞美歌
我们的手像自由女神像高
举着
然后,指向我们——
我们欺骗世界:我们爱过她
甚至连我们自己也不放过:
我们爱自己
前一刻,我们惺惺相惜、肝
胆相照
下一分钟,我们破坏我们
建立的秩序和信任
我们已习惯向昨日的我们——
挥手告别

初夏

很多时候
我一直都在思考
什么是生命
什么是活着
我们得到过又失去过什么
一片坠落的桉树叶安静地躺
在草丛
一朵盛开在池塘边的美人蕉
多么娇艳
一株朝夏天伸出茎蔓的通
泉草
它们能够存在多久
我看到的这些

南粤诗会

胡红拴诗三首

胡红拴,中国作家协会会员,中国自然资源作家协会副主席、诗歌委主任,《新华文学》主编,《中国诗界》副主编。中国作家协会第十届全国代表大会代表。作品散见于《人民日报》《文艺报》《诗刊》《中国作家》《小说选刊》《北京文学》《花城》等,出版《山道》《南粤大地上的书画家们》等各类书籍76部,主编各类文化丛书百余册。获中国新诗百年百名最具影响力诗人奖、中国长诗奖最佳成就奖、宝石文学奖等。作品有英、法、德、日、西班牙、尼泊尔等文字在海内外出版发行。

南京路纪事

南京路外
找家老楼做成的酒店
住下来
石窗,木梯,还有
幽深的廊道
斑驳的意识,时断时续
清晰的火光,烛照心髓,串起
时光的桥
百年,不长不短
可夜昼分明的时段
蓝天镜鉴,自有方圆
遥想着当年十里洋场的岁月
屈辱,痛,苦泪打湿脸庞
曙光再现,腰杆挺起,
长街会意
喜泪,洗净辛酸
一张张喜悦的脸
百货,时装,竞技海上
昌茂,永安
高楼老店,春光争艳
新雅馆品一品粤菜的清香
一杯龙井,香茗入胃,意得心闲
七重天,再尝尝老上海的风味
当家作主,我的国土我的海上

我的蓝天
外滩,天与海,水天一色
夜饮,品晨
繁华的南京路哟
千里寻芳,与你
晨霞同观

雷峰塔上

西湖南岸,夕照山巅
香樟密林,雨,洗净尘寰
触摸着春阳破雾的喜悦
电梯,石径,一路走来
雷峰塔上
极目,对观自然
清风拂面
也如我凭栏远眺
十分钟的驻足
风,也有了休闲
千年一等
那个凄美动听的故事
阿育王塔的银器佛语
诠释,千年的善缘
一目十行
也许是古人电波的速度
可眼前的我,分明在穿越
史海的十万八千
钱塘的一目十行,意犹未尽
旭阳普照,春雨新绿
又一个动感写意
慰心的湖天

富春江晨读

轻扬钓竿
渔家钓起烟岚
穿梭的船舟
驮来如画江山
水很蓝
映蓝了晨醉中的虹桥
山寺钟鸣
经文,舒缓震天
翻开,满目青翠写就的书页
今日的晨读
字,立在江畔



林馥娜诗三首

林馥娜,中国作家协会会员、广东文学院签约作家、高校创意写作特聘导师。出版有《我带着辽阔的悲喜》《旷野淘馥》等作品集多部,多次参与主编及评析大型书系。作品发表于国内外刊物、高考模拟试卷及央视科教频道。部分作品被译成多种文字。诗歌、评论、散文曾获多种奖项。

这倏然而至的光芒

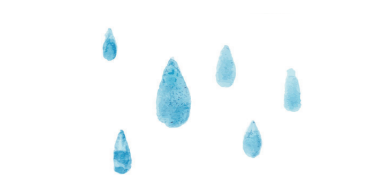
江心屿上的急水塔
不知何年卸下了冠冕
任由云来风往,野花开枝
茅草逐层杂生
而人世的轮渡
由人力的缓慢而至电力的急速
似江水绕塔日夜奔流
夕阳落入塔下
万吨黄金入水而散发
任何人都可以拥有
倏然而至的浩荡随之派送
我专注于美
与流变的存在
无暇顾及其他
正如野花与茅草共生的塔身
在橘红晚照中,锚泊般
寻常而光芒焕发

再生稻

稻米清香源于沃土的孕育
历经汗水浇灌,先辈优培的
食粮
堪可掬粒念恩
稻浪连波,玉粒在秋实的黄
金摇篮中饱满
沉垂的稻穗,宛如母亲
向怀中幼儿弯着柔情之躯
许以稻米之乡的温饱与富顺
的新福
知味惜食的中年,更懂得
在季节的更迭中静守
根脉的再次分蘖、抽穗与
灌浆
衍生增产的抱荪谷,生息仓
满瓶盈的丰年

极光

那牵星球线团的编织猫,
她从沉思中回过头观看。
世界万物杂陈生存拥挤,
热战冷战战战周而复始。
而岁月淘洗着经纬缕,
定位格物者的皓然星芒。
月牙船上待开天眼的人,
自我淬磨成慈祥的儿童。
天上地下水中医子眨眼,
极地璀璨高能粒子流荡。



梁智强诗三首

梁智强,“80后”,广东省作家协会会员,作品发表于《天涯》《清明》《小说月报》《诗歌月刊》《芒种》《星星》《作品》《山东文学》《安徽文学》《湘江文艺》等,多首诗歌被选刊转载、入选多种年度选本,曾获第四届广东省期刊优秀作品三等奖等奖项。

暗河

其实,不必震惊,古老的节气
是公平的法官
甜蜜的雨滴降生,为了某些神
秘的愿望
灰色部落在野性的松林里拼
命摇头
布满锈迹的机器装满膨胀与
孤寂
从窘境折返的当天,火把舞被
猎奇笼罩
无限的小丑复活得像跳跃的
问号
怪异的质感酝酿诞生。仰赖
养尊处优的时间
肖像由白变黑。你点燃离愁,
脸露难色
“晨雾充满变数,而谁又能躲
避呢?”
造物者终于蹦出这个闪电的
句子
雕琢思绪的暗河浮现之际
一段惊悚的旧时光即将入定
所有酒徒都在静候迟到的义多
塑胶风暴在黑洞中裸露虚假
皮肤
窃取的喜悦霍然逃脱,指纹破
译幕后密码
因为概念僵化,我们从不抗拒
居高临下
美好始终未曾出发,精神贫穷
让急于隐退的哲人弹毫怒吼
之音

倒影

将眼睛与尘世隔离,仅是一
次安全的冒险
我深信生活不易,谁都会变
成累赘
沿途的花灯湮灭前景,让时
间顾影自怜
火柴已透支,伐木者从铜镜
里找回尊严
再活一个明静之夜,琴弦的
灵气便破阵而出
一无所获该怎样重绘色彩
爱的余温残存,幻觉是沉默
的斜阳
害怕苏醒的线装书有了复活
的意欲
习惯日夜颠倒的人像瓷器一
样高贵
他们仰望消失的奇迹,焦躁
地耗费唇舌
身上披着灰熊播撒的恐惧
墨色遮蔽落寞,为自己伪造
旧日的倒影
快归来吧,涂抹表情的虚空
等待你
建造一座空空如也的城堡
迷失的天伦在照片深处徒留
遗憾
角落里,旷世的感恩被无端
移植
丛林法则统治认知,泥泞却
种不出愿望

一切将不再归来

中年远未到来
境遇将我带到无尽的严冬
心中之歌接续播放
形成时光弧线
自那日起,一切
将不再归来
藤蔓并非强者
造一条安之若素的路
困难重重。岁月里
被盗窃的片段,让候鸟
舍弃豁达的翅膀
病房的气息
阻断了生活的秩序
如此昂贵的夜晚
我亲近深陷其中的脚印
风云任性地绘就
人为的奇迹。或者
应该留下什么
为自己,更为他们

