

送别女神！“人民艺术家”秦怡病逝 享年100岁

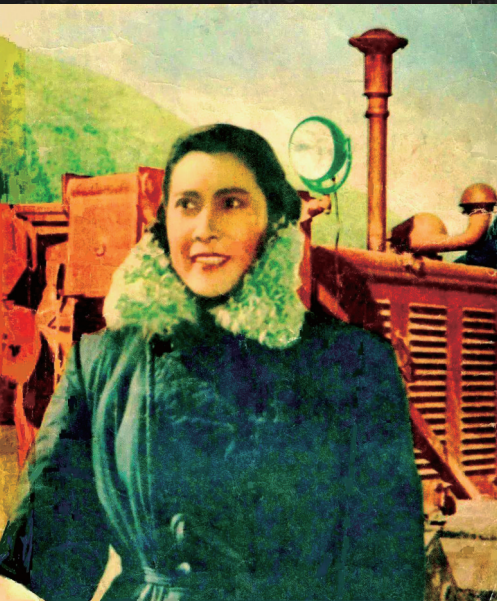
○本报综合消息 昨日，“人民艺术家”“最美奋斗者”、著名表演艺术家秦怡在华东医院逝世，享年100岁。

当天，上影集团发表讣告称，中国共产党优秀党员，“人民艺术家”国家荣誉称号获得者，第三、四、五届全国政协委员，中国电影家协会顾问，上海电影家协会原常务理事，著名电影表演艺术家，国家一级演员，上海电影制片厂离休干部秦怡同志，于2022年5月9日4时8分，在上海华东医院因病抢救无效不幸逝世，享年100岁。遵照秦怡同志家属的意愿，丧事从简。

1922年，秦怡出生在上海，1939年参演个人首部电影《好丈夫》，后在重庆、成都等地演出话剧。

整整100年的光影人生路，秦怡老师塑造了无数经典的女性形象，她是《遥远的爱》里脱胎换骨的进步女性余珍；是《铁道游击队》里机智勇敢的芳林嫂；是《马兰花开》里性格坚毅的铲运机工人马兰，是《女篮5号》中饱受苦难却依旧乐观的林洁，也是《青春之歌》中视死如归、大义凛然的共产党员林红……银幕上的她塑造的角色美丽、坚强、勇敢，为几代影迷所爱。

■从上下至下：电影表演艺术家秦怡；《铁道游击队》剧照，秦怡演绎芳林嫂；《马兰花开》剧照，秦怡演绎马兰；《青春之歌》剧照，秦怡（右）倾力演绎林红。



两段婚姻，一生波澜，最终活成传奇

昨日凌晨，母亲节刚刚过完，百岁艺术家秦怡去世。噩耗袭来，让不少喜欢她的观众悲痛万分。斯人已逝，余香悠远，秦怡的一生波澜壮阔，尽是传奇。

主动退学

秦怡，原名秦德和，1922年1月在上海出生，生长在一个封建大家庭。彼时的秦怡跟其他同龄人不一样，她喜欢上了文艺，喜欢上了表演。当年她还只是一个学子，在学校读书的时候，就参加过不少话剧演出。

然而，她的这种爱好，遭到了家庭的反对，在那个年代，搞文艺被认为不是什么好职业。

但是，心中对于艺术的追求，驱使着秦怡，她注定要为艺术奉献终生。小小的秦怡，不顾家人的反对，做了一个重要的决定，这个决定改变她的一生，也改变了她的人生态度。

秦怡先是主动从学校退学，然后离开了自己的封建家庭，前往武汉，参加抗日宣传。彼时，秦怡只有16岁，但是她坚毅的态度却让同龄人慨叹。秦怡不达目的誓不罢休，同一年凭借其优秀的个人素质，成为了中国电影制片厂的一名小演员。

首段婚姻

秦怡的第一部电影是《好丈夫》，但是对于她来说，她的第一任丈夫却不怎么好。

人生有时候就是这么讽刺，所求而不可得。

16岁的秦怡遇到了话剧演员陈天国，他是秦怡在电影厂的同事。陈天国一开始就对秦怡疯狂追求，甚至不惜以威胁的方式向秦怡表白。一次，陈天国把秦怡约到了山顶，说如果你不答应我，我就从这里跳下去。

秦怡虽然多次拒绝，但是看着眼前的这个男人如此炙热，最终同意在一起。

但是，陈天国的狂热带来的并不是对秦怡的百般呵护。而是，他本身就是一个脾气不好的人。秦怡和陈天国结婚之后，经常遭到对方家

暴。陈天国酗酒成性，虽然两个人有了一个女儿，但最终秦怡还是果断终止了婚姻。

仔细想来，当初陈天国为了追求秦怡，能以威胁的方式表白，足以证明他的性格缺陷，暴烈无常。只不过，年轻的秦怡，错把这种畸形的恋爱观，当成了炙热的爱情。

邂逅金焰

抗战胜利后，秦怡前往香港参加电影《海茫茫》的拍摄，在这里她遇到了自己的第二任丈夫金焰。现在的观众可能对金焰不太熟悉，彼时他可是有“电影皇帝”的美称。

金焰年纪较大，比秦怡整整大了12岁。两个人很早就认识，也算是故友成恋人。结婚的时候，两个人的婚礼办得很风光，当时的社会名流都有参加，郭沫若是两人的证婚人。

那个时候，两个人专注事业，秦怡是天生的好演员，曾被金焰形容为“电影疯子”。

人生不如意，十之八九。

秦怡的第二段婚姻也并不顺利。自己的丈夫金焰在拍摄电影的时候，因为天气寒冷，只能喝酒御寒。但是，时间过长，喝出了毛病，从此金焰的身体就一天不如一天。

雪上加霜的是，金焰在一次治疗过程中，出了问题，胃神经被切断，从此只能卧床。面对着丈夫突遭磨难，秦怡一个人独自承受，带着儿子和女儿艰难过活。

祸不单行

然而，福无双至，祸不单行。自己丈夫的病还没好，儿子金捷又出了问题。在特殊年代，金捷因为长期没有父母陪伴，再加上惊吓过度，精神受到刺激，有了精神分裂的症状。一边是重病的丈夫，一边是患病的儿子，秦怡生活过得艰难。

多年以后，秦怡接受采访，想起儿子的疾病，充满了悔恨。因为，在她看来，儿子的疾病有一半是她的责任。那个时候，她因为工作太忙，缺少对儿子的陪伴，儿子朋友又不多，导致性格极为内向，不善表达，

情绪容易受到影响。

儿子患病后，秦怡花了大量的时间陪儿子看病，但是效果始终不好。长期的高压之下，秦怡终于也撑不住了，自己得了直肠癌。幸好，秦怡得到了及时的治疗，康复成功。

一家人遭遇病痛，日子简单，但还得活下去，秦怡凭着坚强的毅力坚持了下来。

她一边努力工作，一边照顾家人，有时候拍摄电影时，她会把儿子金捷带在身边，一方面为了弥补自己曾经缺少的陪伴。另一方面，自己亲自照顾儿子，也放心一些。

秦怡希望通过自己的努力，治愈儿子的精神伤痛。但是，想法是好的，真正要完美平衡工作和照顾儿子，却并不容易。金捷的病没有好转，还有了暴力倾向。

送儿治疗

经常，秦怡忙完一天的工作之后，照顾儿子，反而遭到儿子的拳脚相加。而且，秦怡被儿子打完之后，还得继续工作，因为儿子看病需要花钱。当她拖着疲惫的身体，还要尽心演戏的时候，没人知道她内心的酸楚。

一次，秦怡被儿子打了之后，秦怡还耐心地对孩子说，不要打妈妈的脸，妈妈还要工作。

可怜天下父母心，秦怡的想法可以理解。

金捷的境况，同事朋友也都看在眼里，多次劝她把儿子送到医院，秦怡一开始都拒绝了，因为在儿子刚刚患病的时候，秦怡常伴左右，且积极治疗，儿子病情曾大为好转。

如今，她认为自己只要多多陪伴儿子，悉心照料，也会有好转。

可是，长期这样下去也不是办法，毕竟秦怡还需要工作。而且，此前秦怡为儿子找的保姆也没用上。儿子发病的时候，甚至连保姆都打，差点出了更大的问题。

于是，为了避免儿子闯祸，没有办法，秦怡只能把儿子送到了医院进行强制治疗。

不弃希望

秦怡一生在影视作品中

塑造了很多坚强的女性角色，例如《铁道游击队》中的芳林嫂，《青春之歌》中的林红，《女篮5号》中的林洁，《马兰花开》中的马兰等等。殊不知，现实生活中，她才是最坚强的那一个。

生活几多磨难，秦怡始终没有放弃希望。

1983年，长期卧床的丈夫金焰因病去世了。秦怡伤心之余，仍然没有放弃生活的希望。

生命吻我以痛，我却报之以歌。

秦怡把更多的爱给予到了儿子身上，从不间断地去医院探望儿子。查阅各种书籍，帮助儿子治疗。锲而不舍对儿子的悉心关怀得到了回报。她发现儿子对绘画有很大的兴趣。

于是，秦怡终于找到了缓和儿子病情的办法，鼓励儿子画画，让儿子专注做一件事情。果然这个办法起到了很好的效果，儿子有绘画天赋，同时在绘画的时候，又可以静下心来，对于他的病情好转起到了巨大帮助。

终于，长期坚持下来，儿子能正常与人相处了，儿子59岁去世，秦怡始终陪伴左右。

活成传奇

晚年的秦怡，在工作上也有了更多的空闲时间。她选择继续为大家奉献更多的优秀作品。2017年，已经95岁的秦怡又接了新戏，在陈凯歌执导的电影《妖猫传》中扮演一位白发苍苍的妇人。

彼时，白发和脸上的皱纹没有遮挡住秦怡的美丽，苍老的容颜下，依然有气质。

2019年，97岁的秦怡接受了国家颁发给她的荣誉，她获得了“最美奋斗者”和“人民艺术家”的称号。这两个荣誉，一个是对她个人人生态度的肯定，昂扬向上。一个是对她艺术追求的肯定，秦怡是一位真正真正有实力的老戏骨，人民艺术家。

如今，100岁的秦怡离开了我们，但是她美丽又不平凡的一生却值得我们品味。（来源：立场影视；本文小标题为编者所加）

童话小子

皮皮鲁总动员

www.pipilu.com

皮皮鲁
安全特工队

童 / 话 / 大 / 王

郑渊洁

作 / 品 / 改 / 编

演出时间：2022年5月14日 15:00、20:00

票 价：120元、80元、50元、30元

演出地点：桃花水母大剧院

订票热线：400-830-9139



官方微信



在线购票

广告