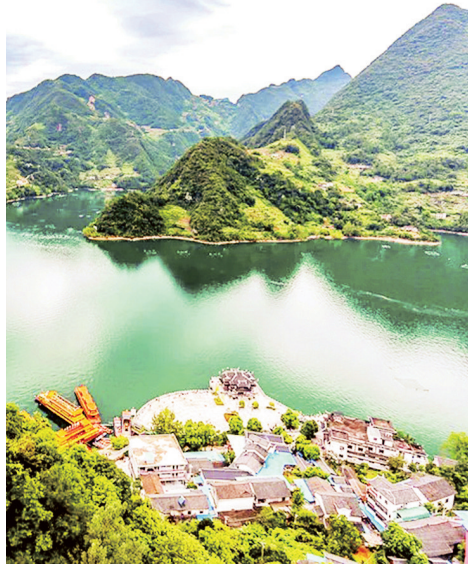




■高峡出平湖,当惊世界殊。图为三峡大坝。付蓓蓓 摄

宜昌 甚美! 甚美!

——全国百名地市党媒总编看宜昌·长江经济带高质量发展主题采访掠影



■清江画廊 杨金艳 摄

10月14日至17日,全国百名地市党媒总编看宜昌·长江经济带高质量发展主题采访活动,先后走进“国之重器”三峡大坝、国家地质公园清江画廊、屈原故里秭归、稻花香集团、三峡大数据中心、三峡非遗in巷等地,用笔头、镜头聚焦“壮美长江·诗画宜昌”,全方位、全媒体感受记录长江经济带高质量发展的新气象、新作为、新亮点,共同唱响新时代“长江之歌”。

宜昌素以“三峡门户,川鄂咽喉”著称。这里山川秀美,是典型的山水风光城市,是中国优秀旅游

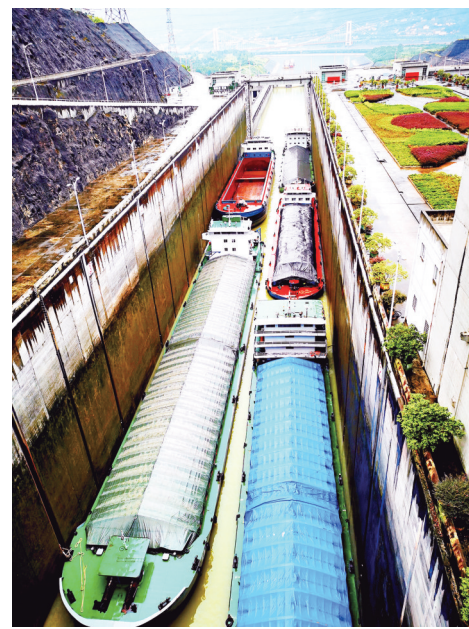
城市、长江三峡国际旅游最佳目的地城市和建设中的国家生态文明先行示范区,拥有各类旅游资源747处,其中5A级景区4处。同时,这里是巴楚文化的发祥地,是嫫祖、屈原、王昭君的故里,历史悠久,人文厚重。

难能可贵的是,宜昌不但做到了在开发中保护、在保护中开发,还把自然资源与土家文化巧妙融合,从“卖山水”升级为“卖文化”。如,清江流域首部室内原生态土家民俗情景歌舞秀《花咚咚的姐》,以高亢的原生态山歌、婉转的长阳南

曲让人如痴如醉;三峡人家景区把《土家哭嫁》作为压台节目演了近20年,让游客在参与表演中沉浸式体验当地民俗文化的精髓。三峡非遗in巷是以非遗为主题的宜昌城区首家文化旅游区,由非遗特色街区、非遗展馆、非遗剧场和商业业态四部分组成,通过一系列沉浸式情景演出串联整个街区。

伴随文旅融合碰撞的火花,宜昌打造世界旅游文化名城梦想,已悄然照进发展现实。

宜昌,可谓甚美,甚美!
(本报记者 吴俊杰)



■三峡大坝五级船闸航道 吴俊杰 摄



■秭归屈原祠,与三峡大坝隔水相望。 黄翔 摄



■非遗传承人余远国在三峡非遗in巷的茶馆为游客表演枝江桡管。 胡剑廷 摄



■室内原生态土家民俗情景歌舞秀《花咚咚的姐》。 吴俊杰 摄



■壮美长江,诗画宜昌。 付蓓蓓 摄