

大手牵小手 沿着先行者的足迹前进

“大手牵小手·使命永传承”——庆祝建党100周年建设幸福河源红色采风活动作品选登

庆祝中国共产党百年华诞暨文学志愿服务进万家“大手牵小手·使命永传承”建设幸福河源红色采风活动于5月22日举行,该活动经河源市作家协会策划、广东省作家协会推荐并被中国作家协会列入2021年文学志愿服务示范性扶持项目之一;由广东省作家协会、河源市委宣传部的、河源市文联指导,河源市关心下一代工作委员会、河源市教育局、河源市作家协会主办,东源县作家协会、龙川县作家协会、紫金县文学协会协办。市政协副主席、市文联主席刘伟德,省作协党组成员、专职副主席兼秘书长苏毅以及市作家协会会员,市第一、二、三小学和源城区嘯仙中学的学生共70多人参加了在河源市美术馆举行的启动仪式。龙川、紫金两县的部分作协会员和龙川一中、紫金金岭中学的部分学生参加了采风活动。

本次活动分3个小组,分别前往东源县的阮啸仙故居、龙川县的五兴龙县苏维埃政府旧址、紫金县的苏区血田等地开展采风活动。通过作家们携手孩子们“大手牵小手”这一独特的采风形式,一对一携手结对传帮带,一同出游采风、一同探寻历史、一同交流创作、一同学习党史,让广大青少年朋友进一步了解党史,了解革命先辈浴血奋斗的历程,传承好、发扬好红色精神,树立为中华民族伟大复兴而读书的理想信念。

在本次采风活动过程中,作家们与小朋友们互动学习,共同寻找创作灵感,一个多月下来,他们先后创作了数十篇作品,现将评委们初选出来的作品发表。这些作品还将于近日内通过微信公众平台推出,供网友们投票,选出自己心目中的优秀作品。



■采风团出发前一起合影

■学生作品

当霞光来临

◎刘美汕(紫金县东岭中学)

纵横千古霞光,不及你我对望。我顺着过去的踪迹一路寻到这里。路上高楼相互拥坐在两旁,艳阳下的每一扇玻璃窗都闪闪发光。霞光从紫金苏区镇的桥口跃至红屋,再掠向稻田,照耀在大地上。

今天太阳格外热情。在阳光的普照下,镇上的老人们惬意地在屋檐下的阴凉处摇晃着蒲扇,小卖部的老板娘悠悠地听着风铃沙沙作响。炽热的艳阳挡不住孩童俏皮的步伐,嘻嘻哈哈地为夏天添上了一抹亮色。

我随着团队的步伐来到一块稻田前。当霞光来临,我就站在这里。稻田里,一切平静祥和。但我知道,在那年的春天,这里并非这般光景。

我看见你,你就站在这里,站在这块稻田里。霞光什么时候会来临?厚厚的云层渗不出一点光,天色直垂地面压出一片死寂,而你站在这里。等待你的,是一声枪响之后鲜血涌出的痛楚,是同胞倒下发出痛苦的悲鸣。

但你,不曾畏惧。那年春天,昏暗的天空笼罩着炮子乡的每一个角落,尘土在空气中飞扬着,似在痛斥着战争的罪恶。没有一处屋脊是完整的,到处焦黑一片,硝烟战火已将这里的一切翻覆,人们绝望的哭喊声回荡在四周。希望被泯灭成灰,弃置稻田里消失殆尽,泼洒的鲜血未能抵得住故土的沦落。稻田,你会不会悲悯战场的无情?你本该孕育着金黄璀璨的稻谷,为农民带去收获的欢喜;你本该藏匿着小虫快乐的轻鸣,为孩子送去盛夏的幽静;你本该珍藏着春风掠过幼苗所留下的

希望,为每一户门载去欢乐的笑颜。可如今,革命者的鲜血把你淹没,你却在哭泣!

霞光来不及照到那块稻田。1928年,国民党重兵“围剿”紫金苏区,革命群众退守至炮子乡。国民党军队连番进行“围剿”烧杀,在炮子圩的一块不足一亩的稻田上杀害了革命干部群众450多人。顿时,鲜血染红了泥土,稻田变为一块血田,史称“血田惨案”。沾满鲜血的杂草在冷风的哀嚎中低垂至烈士的手。血浸软了泥土,具具尸体压在上,血腥味、弹药味充斥在稻田的每一寸土地。那天,厚厚的云层渗不出一点光,天色直垂地面压出一片死寂。稻田,在痛苦地哭泣!

当时,你就站在这里,站在这块稻田里。战士啊,我问你,你可曾畏惧过?你会不会怕五脏六腑被击穿的痛苦?会不会怕鲜血灌满了咽喉说不出口?会不会怕温暖从身体流失,变成一具冰冷的尸体倒在荒凉的稻田中消亡?当霞光来临,你站在这里,站在这块稻田里。你说你曾不畏畏惧过,你说你不害怕;你说你永远活在霞光下,永远活在人民的心中!如今,我站在这里。太阳高傲地悬挂在蔚蓝的天空上,万道霞光将云层捅破,直射地上。战士啊,我要告诉你,霞光抚慰着苏区的每一个角落,再也没有战火,只有艳阳在为之高歌;故土不再沦落,人们美好的回忆为之寄托。我看见,同你一样的数百位战士,在霞光的庇护下重生。

霞光终会来临。先是一点点的光影,从红屋的天井里一跃而出,在每一户的屋檐上都停了停;而后成为一束束光线,从旗杆上涌至红军

亭,掠过孩童的足迹;最后,霞光大大方方的来了,从互相拥包的楼宇拂过相互交叉的道路,结结实实地落在了稻田上。战士啊,你看,现在每一束霞光下,都是山河无恙,国泰民安。中国,在霞光下熠熠生辉。

霞光照亮了我们寻来的踪迹,让我遇见了你。当霞光来临,我就在这里。战士啊,你们听我说,当时,你们的鲜血染红了那片艳阳天;也是你们,塑造了如今光芒四射的中国。你站在这里,是亘古不变的信仰!我站在这里,是永远的热泪盈眶!战士啊,让我牵着你的手,大手拉着小手,我们在灿灿霞光的簇拥中掬起那片红,走向新时代的征程。

当霞光来临,你我就在一起,红色的脉搏平缓地跳动。每一下,都是深沉的敬意向历史躬身;每一次,都是坚定的信仰向未来展望。

战士啊,我看见你双眸盛满的光芒,蕴藏着中华民族不屈不挠的坚定信念。当你与我相对望,我的心中再次升起敬意。我知道,中华民族涌动了五千年的血脉,该由我们青年一代去使之澎湃。纵横了千古的霞光,不及你我对望。

★作品点评:对革命历史遗迹的瞻仰,也是百年沧桑流逝的追询,是对先辈英风的缅怀,更是沉思中对心灵的叩问?大手拉小手,历史与现实的对话,使希望与承诺格外庄重。

霞光从血田里的一点点光影凝聚,从红屋的天井中一跃而起,从旗杆上迸出,涌满红军亭,布满苏区,布满中国。追寻霞光,拥抱霞光,追寻光明,心怀光明。这一缕霞光流淌全文,也布满作者的心胸。(指导老师:练立权)

不忘初心 砥砺前行

——参观阮啸仙故居有感

◎黄子桐(河源市第二小学)

今年是中国共产党建党100周年,本人有幸作为学生代表参加市作家协会主办的“大手牵小手·使命永传承”红色采风活动,在老师的带领下来到了阮啸仙故居,感受革命烈士无私奉献的一生和爱国情怀。阮啸仙故居坐落在山清水秀、翠竹绵绵的东源县义合镇下屯村。在这里,东江蜿蜒流过,群山静默守望。我们怀着敬意来到烈士故里,先后参观了阮啸仙故居和纪念馆。

故居内陈列了阮啸仙生前参加革命活动和早期生活的一些图片史料,并保存了阮啸仙生前用过的部分物品。看着这些,我不禁感叹道:这些生活物品对于现在的我们来说是平平无奇,先贤却能在这样艰苦的环境下成长,磨炼出坚强不屈的革命意志。我瞻仰着先贤庄严的照片,望出神。他西装革履打扮整齐,闪着光泽的眼镜,眼睛里露出犀利的光芒。他那份挺拔,那份英爽,那份坚毅,总让我感觉气度不凡,给人力量。

随后我们来到纪念馆,听着讲解老师解说阮啸仙少年时期的事。阮啸仙少年时期勤奋好学,富有正义感,他关心百姓,关注国家大事。他为理想而奋斗,为穷苦人民打抱不平,为天下苍生发表文

章。明明当时的他也只是一个少年,却做了那么多连大人都不敢做的事。在“闻畴轩”读书时,为了老百姓的秧苗,他组织了一群小孩守护稻田;在广州“甲工”读书时,为了中国的前途和方向,他组织学生与军阀作斗争,后来主持农民运动讲习所,宣传无产阶级革命进步思想。

讲解老师的声音在空气中流淌,我的脑海里不断地涌现着先贤的生平事迹。他在1921年便加入了中国共产党,成了早期的党员之一,为抵制和反抗帝国主义而作出巨大的贡献。可惜的是天妒英才,阮啸仙38岁那年,在赣南一次战斗突围中不幸中弹牺牲了,离开了他奋斗的一切,去了没有战争的地方。

战争的硝烟已远去,历史却不会忘记。今天,我们在先辈故里回顾他的峥嵘岁月,缅怀他的奋斗一生。讲解老师讲述阮啸仙奋进的故事深深撞击我的心灵,让我思绪万千,我们现在还是一个被父母娇生惯养的孩子。我不禁羞愧地低下了头。年幼的我,也应该为了自己的人生目标而奋斗。只有不忘初心,才能成为像先贤那般勇敢,具有锲而不舍精神的人。

我们作为小学生,好好学习,奋勇拼搏;我们要传承红色基因,

弘扬时代精神,学好本领,树立正确人生观和世界观,才能做一个有益于社会的人。臧克家说过:有的人活着他已经死了,有的人死了他还活着。阮啸仙虽然英年早逝,但他的名字却永远刻在我们的心里,他的革命精神永远激励我前行!

★作品点评:这篇作品结构完整。作者先简单介绍写作起因和阮啸仙故居的大体情况,在阮啸仙故居和纪念馆的参观过程中,通过从讲解老师那里听到的先贤事迹,让人初步了解阮啸仙的成长过程、为人品格和革命历程,由此转入对先贤的感悟,找出自我差距,最后对自己提出了学习和奋斗要求。作者现场学习认真,学有所感、学有所获。作为小学生,能写出这样的实地学习感悟,可以说现场学习是认真且花了心思去写的,所感是结合个人实际和年龄的,有一定收获。

不足之处是个别用词不够准确。原文中个别地方用“先生”,我改成“先贤”;原文中的“讲解员”,我改成“讲解老师”。另外是对阮啸仙为国为民奋斗事迹篇幅不够。

总的说来黄子桐同学的这篇作品是一篇不错的习作,希望以后多读多写,积聚写作能力,不断提高自己的写作水平。(指导老师:叶碧权)

星火撒古邑 革命燃东方

◎卢闰琦(龙川县第一中学)

“尘埃岂能掩芳华,炎黄浩瀚沐苍霞,上下五千岁月似流沙,不枉魂魄入华夏。”中国历史源远流长,每一个时代都有众多爱国英雄散发出炽热的光芒,为国家和人民照亮未来的路。

龙川,是原中央苏区县,是中国革命的策源地之一。二十世纪初,革命的星火在这里点燃!土地革命时期,在中国共产党的领导下,五华、兴宁、龙川三县人民创建了五兴龙革命根据地,列入了中央苏区赣粤省辖区范围,成为了中央苏区的重要组成部分和南面屏障。闽粤赣苏维埃政府旧址位于龙川县廻龙镇大塘村,为清代客家方形民居,坐东向西,悬山式,现存二进正屋,正屋上三下三布局,建筑风格古朴,建筑面积185平方米,门额书“念德昭垂”四字,苍劲有力。这里,也记载着无数革命烈士、熊熊烈火奉献生命……其中让我印象最深刻的莫过于茶活炮楼十八烈士的故事了。

1932年,蒋介石对中央苏区开始第四次军事“围剿”。广东军阀陈济棠为配合蒋介石的军事行

动,派出一个主力团,会同龙川、兴宁、五华、平远、寻乌、定南、和平等7县军警武装共五千多反动军,配备重机枪和大炮,对龙川县上坪茶活苏区实行“七县大会剿”。炮楼砌得高耸、坚实,居高临下,视野宽阔,是全村守护物资和联络战斗的重要据点。敌人对炮楼发起了数次冲锋,但每次都被赤卫队的火力击退。屡攻不下,敌人心急火燎,在炮楼旁架起了火炮,炮楼被火炮击中四次,两尺厚的石墙被炸开一个近两米宽的大窟窿,战士黄亚美等人奋不顾身地与敌人殊死搏斗。战士们孤军奋战了两个昼夜,几乎快弹尽粮绝,弹痕斑斑的炮楼出现了一条条裂缝,在这种危急情况下,炮楼随时会倒塌。留在炮楼的十八名壮士,用仅有的几发子弹,击毙了上前攻楼的敌人。战士们目光坚定,宁死不屈,义无反顾地退到炮楼中间,把煤油泼洒在炮楼内的物品和自己身上,18名战士肩并肩地围成一个圈,点燃火把,唱着悲壮的烈歌,誓死与炮楼共存亡。熊熊的烈火,如同一面鲜红的旗帜,映红了18名战士坚毅的脸,18名英雄就这样为了伟大的无产阶级革命事业献出了自己年轻宝贵的生命。他们用生命和鲜血谱写出了可歌可泣的壮丽诗篇,被人民群众誉为“茶活十八壮士”。

听完可歌可泣的“茶活十八壮士”故事,我不禁陷入了沉思,

我要向革命先辈们表示崇高的敬意,他们用鲜血和生命铸就的苏区精神激励着我们,我们将永远怀念他们,牢记他们,传承好革命的红色基因。让信仰之火生生不息,让红色基因融入血脉,让红色精神激发力量。

对于一个国家来说,历史是经验、教训、借鉴,是过去的沉淀,是未来的导向;对于一个人来说,历史是最好的老师,古今中外,它都能教人们融会贯通、惩前毖后,它是学习的源泉,是进步的信心。作为在党的沐浴下,成长起来的新时代的少年,我要牢记历史,珍惜今天来之不易的美好生活,学习红色文化,弘扬爱国主义民族精神,积极进取,努力学习,用苏区精神点燃奋斗拼搏的激情,将振兴中华之己任置之于自身之肩上,用自己的行动和进步来表达对党的拳拳之心,交给时代一份满意的答卷!让革命薪火世代相传,让红色基因永放光芒!

★作品点评:作者文学功底好,观察细致入微,能够引经据典,自然过渡,突出中心,结尾时点明主旨,升华情感,表达了传承红色基因的强烈愿望,展现了新时代青少年应有的担当。只是个人见解、情感表达方面稍微欠缺。

(指导老师:张军英)

○责编/米永霞 美编/郭小小 校对/钟燕城

参观革命旧址 传承红色精神

◎曾梦瑶(龙川县第一中学)

“五月榴花照眼明,枝间时见子初成。”在这个五月,我们迎着热情似火的太阳,来到了位于龙川县廻龙镇大塘村的闽粤赣边五兴龙县苏维埃政府旧址,参加庆祝中国共产党百年华诞暨文学志愿服务进万家“大手牵小手·使命永传承”建设幸福河源红色采风活动。

下了车,映入眼帘的是一座带有浓厚历史气息的土房子,门额正中央的“念德昭垂”四个大字格外显眼。进入这座外表朴实无华的房子,我才发现里面别有洞天。

动人画卷·十万挑夫上赣南 我们跟着导游,来到了一个小厅中,看到了一幅油画,从山脚到山上,数不清的人挑着担在往山上走。导游为我们讲解道:“为冲破国民党反动派对中央苏区粮食的禁运,粤北、闽西、赣南的人民群众纷纷自发以挑担的形式,用各种方式,不顾生命危险,不分昼夜,历经各种艰难,将粮食、食盐及布匹等物资运往苏区。”令人震撼的画面再现了当时工农红军和后方百姓的鱼水之情。

一个汗流浹背的男人,肩上挑着很重的担子,笑着回头招手,示意后面的群众快一点。这不禁使

我思考,到底是为了什么,才能让这一支“敢死队”不畏艰难运物资给苏区?那是因为红军一心为了人民,带领人民斗地主、分田地,让穷苦百姓当家做主,所以人们纷纷支持红军,才出现了无数这样动人的景象。

张瑾瑜·巾帼不让须眉的英雄 导游随后带着我们到另一个小厅,一张图片引起了我的注意,因为此前导游介绍的几乎是清一色男性英雄的壮举,而这张图片却是一位笑意盈盈的巾帼英雄。

导游向我们讲解道:“这位是张瑾瑜,原名张瑾珍,广东兴宁人,1929年加入中国共产党。1930年任五兴龙县苏维埃政府妇女部长,同年,与罗屏汉结婚。1933年11月,任中共粤赣省委候补执委。”接着,导游声音一转,说:“1934年冬天,国民党反动派派重兵‘围剿’赣南苏区时,她在安远遭敌包围,壮烈牺牲。牺牲时,她还有身孕,仅23岁。”

此时的我,对面前这位笑盈盈的女性充满敬意。如花的年纪,大好的青春,一条活生生的生命就这般随风飘散了。有身孕的她,落在了敌人的手中,受到了怎样痛苦的折磨!可她依旧对红军的秘密守口如瓶,不肯泄露半点,最后英勇就

义。这样的一位女性,她当得起巾帼不让须眉的英雄这一称号!

合格革命者·最难忘过五关 “心长语重频回首,最难忘过五关。”或许大家很好奇,五关到底是什么?在最后一个小厅内,我们了解到了最难忘的“过五关”。

“五关”即过好政治关、思想关、社会关、生活关、宗教关。这“五关”是中央苏区第一方面军总前敌委员会秘书长古柏亲自授课,他强调,一个合格的革命者,必须要过好“五关”。曾不凡同志曾说:“初度光荣接笑颜,谆谆教导话千般。心长语重频回首,最是难忘过五关。”苏区干部的良好作风,优秀成绩都离不开他们良好的行为习惯。而“过五关”便是红军钢铁纪律的最好体现。

蓬勃的五月,我用心聆听着红色的故事,接受着心灵的洗涤。在这阳光明媚的日子,我的青春也被着上了绚丽的一笔。

★作品点评:作者按照参观的顺序,使用移步换景的方法记叙了参观五兴龙县苏维埃政府旧址,用小标题分章节呈现画面。文章线索明朗,主题突出,结尾处集中表达情感,融情于景。(指导老师:康兆妮)