

东源县义合镇抚州村三顺堂

700年古村的“见证者”

人文与地理

东源县义合镇是一个风景优美、古建筑遗存丰富的江边小镇，尤以阮啸仙故乡——下屯村及苏家围的风景为最佳。离苏家围只有几公里的义合村，有一处曾是河源市内少见的以异乡地名命名的小村——抚州村。他们的祖先，早在元朝时期就迁来此处。随着时光的流转，原先的居民大多离开了这个小村，而到了更远更繁华的镇上、市区或珠三角生活，“抚州村”的地名、抚州口音，也已消失在历史的长河中，只有他们祖先留下的一些古建筑，像一首凝固的史诗，向人们无声展示数百年来抚州村人的生活画卷。



■三顺堂外景，它是村里保存最好的清代古建筑之一，也是这个家族落脚东江之滨后光辉岁月最忠实的“见证者”。

从江西到广东

700多年前，李氏先人从江西抚州迁到了这里——东源县义合镇原抚州村，700多年后，李氏族人又从这个村庄走向了四面八方。

每年农历正月，该村聚居第一代祖先李道兴的祠堂里，都会悬挂上一批花灯，那是李氏族人对在上一个年头出生的新丁准备的，虽然新丁和他们的父母，有的早已不居住在这个村。也许，当他们结婚的时候，将回到这个先辈曾经的落脚之处，在道兴公祠堂里举办过婚礼，再顺道看一看三顺堂。

这是一个以江西抚州命名的村，道明了前人来自何处。经过700多年的发展和与当地的融合，抚州村民逐渐放弃了

自己原本的语言，完全与当地入融合到了一起。

古村里的人口，也从800多人降到了现在的不足300人。据李氏族人介绍，李道兴的后裔现在已达2万人，分居在东源各镇，如上莞、船塘、黄田等，还有的在珠三角一带。如今，每逢过年、中秋、重阳或有红白喜事时，族人一年总会回来一趟，叙叙乡情。

这座700多年古村的未来，是兴是衰，现在断言，也许为时尚早。抚州村的人们，或在村里，或在别处，继续着生活，他们仍旧记着那座道兴公祠，和那座极盛时期建起的三顺堂。这座三顺堂，尚在少数几个人的看护下，抵抗着岁月的侵蚀。

三顺堂：见证李氏光辉岁月

三顺堂是村里保存最好的清代古建筑之一，也是这个家族落脚东江之滨后光辉岁月最忠实的“见证者”。

三顺堂是一座客家方围屋，由中轴祠堂、左右四横屋、前后排屋和三座碉楼组成，占地面积2370平方米，建于同治年间，有着150多年的历史。全国共有140间房，33间厅，11条廊，8座角楼，内有学堂、书房和花园，东南西北各设一门。

三顺堂的梁枋、月梁底、雀替、封檐板等，都有精美贴金花卉、瑞兽的浮雕及镂空。因为这些木构件和雕饰实在太精美，曾被盗贼觊觎，屡遭盗窃，因此多年来三顺堂一直是铁将军把门，还安装了一些防盗设施。

三顺堂刷着半墙的红漆，这是一种家族身份的象征。村民说，这是经过了皇家的授意才敢如此操作的。据说，抚州村先人在土匪围攻河源县城时，曾带200兵勇，自筹钱粮前往御敌；有一年义合遭遇大旱，李氏先人开仓放粮；三顺堂因此得到一块“诰命奉政大夫”的御赐牌匾。

三顺堂上曾有“奉政大夫”“慎修堂”木匾，给古宅添了一种文气与贵气。但有的匾被偷了，就连雀替、撑拱、檐下狮子都被撬走。

三顺堂大门墙壁画有一幅硕大的戴红军帽的毛泽东头像，高约4米，宽约3米，占据了整整一面墙。这是1966年时，曾做过村委会主任的李学义组织人画的。他们先在透明的玻璃上描出伟人像，夜晚时用手电筒把玻璃上的人像投射到白墙上，这样人像就变大了，然后再将投影描在墙壁上。半个世纪过去了，伟人像依然清晰可辨。

在“文革”时，三顺堂曾做过附近各村的夜校，因此中厅墙上写有许多毛主席语录，用红漆写着现在还沿用的一些口号，诸如“严肃活泼”“团结紧张”等。

三顺堂各处的灯梁、子孙梁、正梁、檐板、转角檐等，都雕刻着大量精美的图案，龙凤、花鸟、植物、文字等等，色彩鲜艳，造型流畅。各处檐下也有彩雕，装饰美丽。

三顺堂的学堂还保留了下来，但已颇为破败。大约因同处客家地区，此处的学堂，与和平县一些私塾很像，都有敞亮的中厅，两旁的房间采光亦很好。最别致的是它的两处石拱门，门上有行云流水也似的石灰雕饰，很是好看。

但学堂的地坪长满了茅草，让人不易踏足。正如屋后的“怡庐”小门，茅草高过人头，门被草封。

学堂的房间分属不同的人所有，偶有村民对此进行简单的维修。

三顺堂的碉楼位于横屋前端和后排屋之间，高四层，一、二层为夯土，三、四层为青砖，木阁楼结构。坚固的墙身上，有花岗岩窗框和条形射击口。同治年间建的房子，仍在战战兢兢地时刻准备保护自家的财产和人身安全。

村里还有几栋古屋如锦昌屋等，但也都破败得厉害了，1964年那场大洪水冲塌了不少古建筑。

三顺堂保存如此完整，离市内知名景区苏家围仅几里路，村民曾想过把三顺堂作为苏家围的另外一个景点开放，但受制于产权、经济诸多原因，至今未能实施。

“新中国成立后，这里曾陆续住过200多人。”李建平说。

如今的三顺堂，只有两户人家住在里面。

失去名字和乡音的古村

抚州村里还有一些新盖的新式小洋楼，和古老的角楼、府第，静静地矗立在田边、山脚。但村民告诉我们，这些房子已经很少有人居住。

抚州村就在东江边上，村民常会去打鱼帮补家用，但河上建起了几座水电站，鱼群日渐减少。种种生活的窘境，使抚州村户籍上的780多人，实际上常住人口不足300人。抚州村民离开了生活了700多年的老家，到珠三角、东源县各镇及最近的义合镇生活、工作、学习。

现在，在义合镇，作为行政村的“抚州村”已经消失了——它被合并到了义合村。

三顺堂周边，残垣断壁被丛生的藤萝植物爬满，开满了紫色的牵牛花。

当年的抚州话，村民早已不会说了，与本地口音全无分别。

改革开放前，这里叫“红星片”，有4个生产队，现在其他人都出去了，到义合镇上、河源市区，或珠三角，打工或开办企业。人都往外流，而因山地、田地不多，几百年来也没什么新的居民流入，人口并没怎么增长，现在常住人口更是直线下降。

村民为落居在抚州村的第一代李道兴建了一座“李氏道兴祠堂”，祠堂内的“李氏道兴公祠简介”提到，道兴公祠有300年历史，“文革”期间原祠被毁，2007年，在旧址基础及布局上重建。

抚州村李氏开基祖李道兴，字怀源，岁进士，任江西吉安府太和县儒学教谕，元朝至元十二年（1275年）由江西抚州府崇仁县迁至惠州府河源县义合驿抚州乡居，为故以原籍抚州府来，乡名称为抚州，亦不忘其旧也。”

按族谱所说，李道兴是在元朝至元十二年迁至此处，那么，抚州村已有700多年历史。道兴公祠重建后的正梁上，还有一个装着大米的红色布袋。祠堂上厅吊着三盏花灯，那是李氏族人添丁后，告知祖先香火又延续了。

虽然是新修的祠堂，但李氏族人还对旧祠堂有一种怀念，提到被破坏的旧祠堂，仍是忍不住唏嘘。“文革”期间，“那些雕龙画凤的柱子，被弄去拴牛。”现在走在村里，还不时能看见残旧的旧式家具，以及巨大的石柱础。

有时，村人会去江西抚州寻根祭祖，像散布在其他地方的抚州村出去的族人回到道兴公祠祭祖一样。

古村落或许会继续衰落，又或许在新世纪里保持生机并持续发展，也许，这要取决于现代人们的生活态度了。



■三顺堂是一座客家方围屋，由中轴祠堂、左右四横屋、前后排屋和三座碉楼组成，占地面积2370平方米，建于同治年间，有着150多年的历史。

【旅游视界】

北京：日落颐和园



■近日拍摄的颐和园十七孔桥“金光穿洞”。近日北京天气良好，落日时分的颐和园格外美丽，吸引游人观赏美景。新华社发

河北：坝上冬景美如画



■近日拍摄的御道口牧场管理区冬日景色（无人机照片）。冬日，位于坝上地区的河北省承德市御道口牧场管理区银装素裹，白雪、蓝天、树木构成一幅幅冰雪画卷，美不胜收。新华社发

陕西：雪后初霁的黄土高原



■近日拍摄的雪后初霁的陕西省榆林市麻黄梁黄土地质公园（无人机照片）。麻黄梁黄土地质公园总面积37平方公里，厚重的黄土层历经千百年风雨的冲刷，形成了奇特的地貌景观，令人叹为观止，成为人们旅游、摄影的好去处。新华社发

甘肃：麦积山石窟



■这是麦积山石窟一景。麦积山石窟位于甘肃省天水市麦积区，是中国四大石窟之一，现存大小窟龕221个，雕塑造型优美、彩绘壁画独具特色、崖阁建筑形式多样，是中国石窟遗迹的代表窟群之一，也是古代丝绸之路文化传播的重要组成部分。新华社发

山西：火烈鸟亮相运城盐湖



■这是近日在山西运城盐湖拍摄的火烈鸟。随着气温的下降，一些火烈鸟飞抵山西运城盐湖，成为冬日盐湖一道美丽的风景。新华社发