

# 梅树下叔侄唱和小辑

## 加入中国作家协会感赋

□邹晋开

不觉年龄到古稀，  
方才入会自颇讥。  
一支纤笔难休止，  
还有诗文逐梦飞。

## 步晋开贤侄《加入中国作家协会感赋》原玉

□邹国忠

人生七十不奇稀，  
入会奇稀谁敢讥？  
大笔如椽天下誉，  
今朝圆梦激情飞！

## 答谢尊叔雅和

□邹晋开

岁月沧桑发已稀，  
何曾胆小怕人讥。  
求知只管前行路，  
且望鸿鹄高处飞。

## 步晋开贤侄《答谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

苍桑历练发虽稀，  
满腹诗书还自讥。  
如此谦和人敬仰，  
神州满地大名飞。

## 再谢尊叔雅和

□邹晋开

求知不惧古来稀，  
腹缺诗书怕众讥。  
月下寒窗宜苦读，  
任由思绪墨香飞。

## 步晋开贤侄《再谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

贤侄虽然享古稀，  
思维敏捷哪能讥？  
诗书满腹多人美，  
山里雄鹰赤县飞。

## 三谢尊叔雅和

□邹晋开

学习宜多最怕稀，  
坚持不懈没人讥。  
书山只有攀登者，  
才在时空自在飞。

## 步晋开贤侄《三谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

笔耕多年确为稀，  
硕果累累何惧讥？  
可叹红尘无术者，  
胸襟坦荡笑声飞！

2015年9月,我加入了中国音乐家协会,成为当时河源市3个中国音乐家协会会员之一,甚感自豪和荣幸！10月10日,我与市作家协会邹主席晋开贤侄唱和了十一首七绝,发表在《河源日报》上,成为梅树下人的一段佳话。

真是无巧不成书！时隔5年,晋开贤侄以古稀之龄光荣加入了中国作家协会,他甚为激动,我也十分高兴,又与他唱和了十一首七绝,抒发了我俩的真实情怀,为梅树下续了一段佳话,一大快事也！

——邹国忠

## 四谢尊叔雅和

□邹晋开

不读诗书学识稀，  
几多无奈待人讥。  
一朝梦醒不嫌晚，  
笨鸟常常先自飞。

## 步晋开贤侄《四谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

最是谦虚君子稀，  
五车学富哪来讥？  
二中骄子蓝天梦，  
古邑雄鹰展翅飞！

注:铁场中学曾为龙川县第二中学。

## 五谢尊叔雅和

□邹晋开

不觉夜深星已稀，  
窗前独仁任虫讥。  
书香却在心头绕，  
愿效雄鹰展翅飞。

## 步晋开贤侄《五谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

秋日夜深车马稀，  
星星眨眼放情讥。  
长聊一夜稚童样，  
但待天明雾霭飞。

## 六谢尊叔雅和

□邹晋开

从来物贵叹为稀，  
缺德无才着众讥。  
不得空虚虚度日，  
经纶满腹助腾飞。

## 步晋开贤侄《六谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

百样人生确有稀，  
孝忠缺失众人讥。  
时光荒度难成事，  
无术平庸怎会飞？

## 七谢尊叔雅和

□邹晋开

词典多翻生字稀，  
平生奋发忘人讥。  
无垠大海凭龙跃，  
万里晴空任鸟飞。

## 步晋开贤侄《七谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

山村就读梦依稀，  
多问恩师不惧讥。  
学海无涯心里记，  
高峰障眼应腾飞。

## 八谢尊叔雅和

□邹晋开

天籁之音和者稀，  
追求不止忌相讥。  
一双冷眼观尘世，  
梦想依然尽放飞。

## 步晋开贤侄《八谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

其实凡间天籁稀，  
频频出手恐人讥。  
红尘滚滚双眸蔽，  
跃上巅峰心已飞。

## 九谢尊叔雅和

□邹晋开

遨游书海不言稀，  
汗水常流暗自讥。  
彼岸风光无限好，  
潮头浪急有鸥飞。

## 步晋开贤侄《九谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

书虫确实世间稀，  
为学难精惹人讥。  
诚恳谨慎知不足，  
幼年觉悟我先飞。

## 十谢尊叔雅和

□邹晋开

书到用时词却稀，  
路无尽处善听讥。  
前程待我脚功健，  
奋发歌声随处飞。

## 步晋开贤侄《十谢尊叔雅和》原玉

□邹国忠

花甲欢愉乐古稀，  
闲聊亦想众人讥。  
睥睨燕雀冲天志，  
梅下鸿鹄比翼飞！

## 繁花绽放(组诗节选)

□白帆

谨以此组诗歌致敬所有为河源文旅融合身体力行、奉献光热的人们……

——题记

## 畚乡栗香，雨水飘香

今夜 漳溪有雨  
百年老树硕果迎宾  
板栗乘风香飘百里

把酒丰收 山水欢歌  
繁花无声一夜开遍畲乡

是的 今夜漳溪有雨  
这是爱的细语  
这是山村幸福的乐音

## 当乡愁遇上民宿

一把琴 拨动观塘的心澜  
一首歌 泛起久违的相思  
今夜 乡里乡亲忘却了身边的风  
吹雨打  
任凭乡愁纵横旷野洒落灯火民宿

绿野仙踪 寻梦之旅  
有谁告诉你  
沐雨繁花分外娇艳  
雨打乡愁更加漫长

## 历史的天空

今夜  
你将穿越历史聆听金戈铁马  
捕捉 2234 年古城的不死心跳  
感受中原百越文化旷世交融  
纵情与南越王赵佗千杯对饮

走进千年佗城  
我们用音乐演绎“秦朝古县、百粤首邑”  
我们以舞蹈致敬客家文化

源远流长

霍山常青 佗城未老  
历史的天空星光璀璨  
民族的血脉薪火相传

## 春沐源·民谣

春沐源的阳光  
织成了绚丽琴弦  
在民宿边的稻田上  
歌唱美丽乡村

青草味的民谣  
从挚诚的内心飞出  
时高时低 飞舞成青春的模样

阳光的午后  
我们在田野边围坐  
想象诗和远方  
民谣就是翅膀  
带着我们飞过了快乐和忧伤

## 风情就在不远处

大水井没有井  
却有走不累的院落  
乡情紧挨着邻里乡梦

乡村茶香酒香美食香  
每一刻都令人纵情歌唱  
你可以忘记风 却忘不掉情

繁花当季 艺术流风  
阳光下的乡野  
诗 不远不近  
美 若即若离

## 方向(外一首)

□周建华

东街、南街、西街和北街  
四条街，十字街  
我生活的小城，我的半生

这里从来不会下雪  
透过窗户，看见死去的叶子  
忽然乘着春风站上街道两旁的树梢  
我才知道有过寒冷彻骨的冬天

记住太多的东西  
并不能为我的胃和口袋增添什么  
不能使街道从四条变成八条  
我只知道早上从东街骑车出门  
然后右拐到北街吃早餐  
一钵猪杂汤、一钵饭，10元  
汤足饭饱后滑过西街上班  
街口那间百年老书店  
已经被我遗忘三十年

有人航拍了小城的十二时辰  
我看见自己如同一只蚂蚁  
在十字架里爬行  
又觉得小城像在大地上延伸的路标

指示我的东方、南方、西方和北方

## 年过五十

年过五十  
我依旧喜欢凝视夜空  
那时你写给我的长信  
来自天外的文字密如星辰  
读着读着，我就亮了

没有人知道  
那些永不疲倦的星  
是如何消逝的  
直至我的头顶  
张开巨大的黑洞

能失去的都已失去  
我已不关心理想和星辰的距离  
明灭之间，是什么悄然滴落  
清亮如珠  
是天命、是夜露  
是我曾经看不见的星

## 风掠过田野(组诗)

□米永霞

## 农事

总以为，趁着休假  
可以赶上久违的农事  
割麦，打场，挑草，扬场  
金黄的麦粒连同喜悦  
装进大大的麻袋里

镰刀被束之高阁  
打谷场早已荒芜  
一台机器完成所有的事情

从清晨到日落  
我坐在陈年的谷堆上  
幻想一场农事

## 故乡

风掠过田野，流火的七月  
整齐的麦落一个紧挨着一个，  
挤进视线里

踩着高高低低的麦茬  
能听到麦苗拔节抽穗的声音  
能看到绿浪翻滚的景象

不用指路，我还能  
找到自家的田地，找到  
那几条儿时挖过蕨麻的田埂

跟故乡聊聊往事，和田野谈谈心事  
你会发现，永远不变的是  
地里的庄稼，还有山坡上  
那座孤独的娘娘庙

## 失约

这个节气，我还停留在  
味觉上，凉拌的扁豆芽  
一场风沙，几张黄纸  
和没有血缘关系的祭拜  
倔强的芨芨草在清明  
还有点萧瑟的风中摇摆  
此起彼伏的鞭炮声  
打破了山谷的沉寂

## 起风了(外一首)

□黄贵美

处暑的夜起风了  
我看见  
你坐上新月的船  
去了远方  
而我  
没有睡觉  
只是背对着新月

## 等待

那个四月的小山坡  
我已失约多年  
至今没见过你的模样  
但却听说过你对父亲儿时的打骂  
知道你传奇的一生

## 归期

一个杏子  
从枝头掉落下来  
提醒我归期将至

风霜为剑，雨雪为墨  
刻在父亲脸上岁月的图腾  
印在母亲脸上回家的地图  
我都不会忘记  
当然，也不会忘记  
你杏花香满园的光景  
和枝头那甜蜜的负担

“啪嗒”，又一个杏子  
从枝头掉落了下来

## 无题

一

窗外的芒果日渐丰腴  
日子一天比一天热烈  
不经过时间的煎熬  
等不到秋天穿过原野的风  
没有切肤的痛苦  
怎知谁与你一起面对生死

二

一阵鸟鸣  
生生扰了我的午睡  
但我决定不跟它们计较  
干脆做一次偷听者

似聊天，像争吵  
都不对，那分明是悦耳的  
赋比兴演唱会

三

桃花开了  
我在巷尾  
把花瓣酿成了酒

四

十月  
我坐在巷口  
借秋风的手  
携带一缕酒香给你

## 小日子(组诗)

□那云

## 在一堆沙子上虚度光阴

小区外有一堆沙子  
该是某户人家装修剩下的  
几天之后，成了儿童乐园  
那些年轻妈妈，感叹这些孩子  
一堆沙子就可以玩上一天，乐此不疲  
入夜后，借着路灯挡住灯光  
我悄悄爬上沙堆

我也有一个玩沙子的童年，仿佛不是很远

现在年近半百

依然在沙子上虚度光阴

## 今天有人喝醉了

一个同事退休后，隐居老家  
周末一千人，驱车百里  
只为一壶酒，和一壶酒后的放肆

有些事已经翻页，有些事却有了新的注脚

喝酒的理由，从没正式有过  
仿佛一探榕树  
斜生的枝柯往往茂盛于主干  
灶膛的炭灰尚留余温  
有人开始滔滔不绝，有人沉默不语

那些醉酒的人，想学会放下  
做一个习惯隐居的人

## 盘旋的山路散落着秋天

喜欢一个人爬山  
喜欢两个人、三个人、或者一群人爬山  
在水坑，每一条山道  
我总想像一条进山的狗  
抬起腿，留下气味  
留下占山为王的领地边界

喜欢偶遇一个人  
秋天的山路上，散落着零零碎碎的秋天  
有时候也会坐在山下的陶然居  
喝一杯冷饮  
想着这些年忙碌后模糊的伤悲

## 仙湖顶采茶有感

## 尖尖

尖尖嫩芽  
尖尖的斗笠  
尖尖的背篓里  
走过尖尖的山势  
走出尖尖的贫困路  
走进尖尖的茶园创富

屋檐外，阳光洒落  
立秋的影子若有若无，恰似生命中一段留白

## 秋天里做一个孤独的人

我不擅长写诗  
可那些觉得我名字眼熟的人总叫我诗人

我也不擅长养花，所以我喜欢树  
空旷的山野，让树自由地生长  
它站在那里，显得孤独  
多像一个人

绿化带里有小花盛开

县府大院里有玉兰叶落

那些匆忙的人，总是匆忙走过  
烈日下，只有我会停下脚步  
闻一闻花香的味道  
会拾一片金黄的落叶，放在车前  
做我珍贵的饰品

与别人不同。或者我只是一个忘记  
所有往事  
又对所有事物好奇的傻子

## 小东江游记

蜗家太久，忍不住要出去走走  
像放在墙角的红薯  
终究要长一片叶子  
探出头，看看世界的样子

我拉着妻子的手，在别人的城市  
看小东江的雾，看高椅岭的山  
看江边的夜市  
喧嚣里那些安静唱歌的人  
每一个平淡的日子都要活得精彩  
一杯白开水，在山顶  
才能品尝出琼浆玉液一样的甘甜

游山玩水不是我要的目的  
我只是怕时光太急，得像一片树叶  
收藏所有的晨曦与日落

□张庆富

## 小小

小小柴火  
小小的机器  
小小的天地里  
有着小小的斗志  
奔着小小的目标去  
向着小小的收益累积